

ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 85 [10873]

Суббота, 27 мая 1989 года

Цена 3 коп.

Завтра День Химика

Накануне своего профессионального праздника аплозтица формования прядильного цеха вискозного производства № 3 кавалер ордена Трудовой Славы II и III степени Мария Ивановна Таку получила радостное известие: она награждена премией советских профсоюзов с вручением Почетного диплома.

Высокой чести работница удостоена за многолетний ударный труд, высокие показатели в социалистическом соревновании. Каждый год М. И. Таку принимает напряженные обязательства и с честью их выполняет. Она неоднократно признавалась лучшей по профессии в объединении и отрасли.

Фото О. ТРЕТЬЯКОВОЙ.



И ОБОРУДОВАНИЕ В ПОРЯДКЕ

С подъемом встречает свой профессиональный праздник коллектив цеха № 17 объединения «Балаковорезинотехника».

— Наш цех плановое задание выполняет успешно, — рассказала секретарь партийной организации цеха Т. М. Бобкова. — В этом большая заслуга бригад под руководством Н. И. Кахоровой, Л. А. Трушкова, В. В. Перепелкина.

Коллектив, который возглавляет коммунист Н. И. Кахорова, очень сплоченный, что помогает в решении сложных производственных задач. Поэтому с их продукцией — цельноформованными изделиями — нет в цехе проблем.

Бригада Л. А. Трушкова, занимающаяся изготовлением битумных прокладок, — неоднократный победитель социалистического соревнования сре-

ди коллективов объединения. Всегда в образцовом порядке оборудование, которое обслуживает бригада В. В. Перепелкина.

Л. ЛЕСИНА.

НАГРАЖДЕН ЗНАКОМ

Двойной нынче праздник у начальника производства фосфорной кислоты объединения «Минудобрения» Владимира Михайловича Кленичева: в честь Дня химика по итогам Всесоюзного социалистического соревнования он награжден знаком «Отличник минеральных удобрений».

Коллектив, который возглавляет В. М. Кленичев, добивается хороших показателей в работе, особенно с переходом на хозрасчет. Производство неоднократно занимало призовые места в соревновании среди подразделений объединения.

Г. ЧИСТЯКОВА,
зам. председателя профкома.

НА СЛУЖБУ ЛЮДЯМ

Современная техника уже давно испытывала острую необходимость в материалах, способных заменить традиционные, в особенности металл. И наука создала композиты, своеобразные искусственные системы, которые порой называют «волшебными материалами», и они вполне этого заслуживают.

Из углеродных волокон изготавливают лыжные палки, удочки, клюшки для гольфа, спортивные суда. На Олимпийских играх в Лос-Анджелесе углепластик был успешно применен в конструкции велосипедов. Новый материал успешно применяют в медицине при имплантации. И уж совсем неожиданная сфера применения — музыкальные инструменты.

Самое широкое применение композиты получили при создании космического корабля многоцелевого использования «Буран» и самого большого на сегодняшний день самолета «Мрия». Эти факты еще раз подчеркивают, что развитие производства композиционных материалов является приоритетным, имеет большое будущее.

В статье, опубликованной в «Правде», говорилось: «В Минхимпроме коллектив энтузиастов Балаковского объединения «Химволокно» во главе с директором Героем Социалистического Труда Д. Ф. Мельниковым налаживает выпуск исходных волокон, взялись за их освоение люди с гибким инженерным мышлением, острым чувством нового».

Коллективу объединения пришлось решать немало сложных задач. Строительство производства углеродных волокон производилось в основном собственными силами. Параллельно с этим шло обучение кадров, подготовка специалистов. Руководство объединения направило туда молодых инженеров, проявивших способность к самостоятельной работе, научному поиску. В этом творческом коллективе был и свой теоретик, кандидат химических наук В. В. Алексеев, который оставил работу в университете ради практического применения своих знаний.

Повышенные требования были предъявлены к качеству строительства, монтажу оборудования. Все это способствовало успешному пуску производства. Но далее стояли не менее важные проблемы: стабилизация технологического процесса, повышение качества выпускаемой продук-

ции. И надо сказать, что коллектив производства синтетического волокна «Аргон» с честью справился с поставленными задачами. Немало оригинальных разработок на счету целевых групп, созданных из специалистов объединения. Коллектив стабильно выполняет план, принятые обязательства.

Можно и успокоиться, но руководство объединения ставит новую задачу: наладить выпуск товаров народного потребления из отходов производства. О сложности ее говорит тот факт, что в стране не было аналогичного опыта, а зарубежные фирмы не спешат открывать свои секреты. И наши специалисты вновь доказали свой высокий уровень, способность на глубокие научно-технические разработки.

Со всех концов страны пошли заявки на поставку балаковских лыжных палок, не уступающих ни в чем зарубежным. Сейчас закончились подготовительные работы, и скоро пойдут в серийное производство телескопические удочки из углепластика, которые, на это надеются их создатели, не уступят даже японским.

Практика работы в условиях хозрасчета показала: нужно смотреть вперед, тщательно изучать конъюнктуру, смелее ставить на службу производству науку. И вполне закономерным стало решение руководства объединения о создании научного отдела.

Это одно направление, над которым работает коллектив объединения. Но есть и другие, не менее перспективные. Так, например, в прошлом году начальник цеха по производству целлофановой пленки Н. И. Добина стала с группой новаторов автором изобретения. Работая совместно с учеными, наши производственники сумели создать пленку, способную заменить на время человеку кожу при сильных ожогах и тем самым спасти от смерти. Она же помогает быстрейшему заживлению открытых ран. К этим разработкам проявляют интерес зарубежные фирмы.

Благодаря постоянному поиску, практически на безотходную технологию перешло производство синтетического волокна. Немало оригинальных идей имеется на сегодняшний день в «портфеле» научного отдела. Будущее предприятия — в освоении новых видов продукции.

Ю. БУГРОВ.

Субботний телеграф

◆ Город — селу

Строим агрогород

Не так давно производственное объединение «Минудобрения» стало коллективным членом колхоза им. XXI съезда КПСС. А сейчас по заказу предприятия институт «Саратовпромпроект» ведет разработку проекта агрогородка в селе Сухой Отрог на 12 тысяч человек. Этот проект предусматривает строительство жилья, больницы, поликлиники, аптеки, станции скорой помощи,

детского дошкольного комплекса на 600 мест, школы, клуба, кинозала, магазинов, библиотеки и других объектов социального назначения, а также конезавода и ипподрома. Предприятие намерено ежегодно осваивать на строительстве агрогородка 4—5 миллионов рублей. Строительство жилья в Сухом Отроге уже началось.

В. КАЗАКОВ.

◆ Молодежный центр

Заработают сами

При комитете комсомола управления «Саратов-

гэсстрой» создан хозрасчетный молодежный центр. Его цель — оказание помощи первичным комсомольским организациям в реализации молодежных инициатив. При центре будут образованы различные творческие и производственные формирования, любительские объединения, клубы по интересам. Творческая, производственная и социальная деятельность центра будет осуществляться за счет средств, заработанных коллективом.

С. НИКОНОВ.

◆ Кино

Премьера в «России»

Вчера в кинотеатре «Россия» состоялось знаменитое балаковское зрелище с кинообъединением «Паритет», созданным при Союзе кинематографистов СССР. Эта организация закупает фильмы для разового проката в нашей стране. В течение недели балаковцы будут иметь возможность посмотреть картину режиссера Харли Коклисса «Восход Че-

рной луны». Это остро сюжетный, захватывающий детектив, в котором заняты популярные актеры. Фильмы «Паритета» не входят в широкий прокат и демонстрируются с закадровым переводом. Сеансы предваряют выступления кинокритиков В. К. Семенова и В. В. Яценко.

В. ИЛЬИН.

◆ Народное творчество

Танцуют все

Массовый праздник танца состоялся во Дворце

культуры химиков. Это яркое представление доставило массу удовольствия зрителям и уж, конечно, участникам, которые недаром посвящают танцам свое свободное время. А участвовали в празднике балаковские и саратовские лауреаты II и III Всесоюзных фестивалей народного творчества. Одним из главных событий праздника стало выступление студии Государственного академического русского хора им. Пятницкого.

В. ЯШИН.

На пути к профессии



В средней школе № 13 уже семь лет работает педагогический отряд, сформированный из учеников старших классов. Его цель — познакомить будущих выпускников с профессией учителя. «Может быть, именно в ней ребята найдут свое призвание. На занятиях, которые ведет учитель начальных классов Г. В. Дворянкина, ребята изучают методику проведения уроков в начальной школе, знакомятся с современными методами обучения.

На снимке: десятиклассница Лилия Ахметханова проводит урок русского языка.

Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.

ПОЧТА СТРАНИЦЫ

Куда
пойти
учиться?

Мое обращение в газету вызвано беспокойством о подростках, которые оканчивают восемь классов и озабочены, куда пойти учиться. Нет никакой конкретной информации, в каком училище принимают на базе восьми классов. Куда бы, например, наши девочки ни обращались, везде принимают на базе десяти классов. Не всякая мать отпустит пятнадцатилетнего подростка в другой город учиться. Почему бы не поместить в газете рекламные объявления балаковских училищ: где, каким специальностям обучают, на базе скольких классов? Почему, скажем, обувь шить у нас научить негде, на парикмахеров принимают только после десятилетки? А ведь реклама — это большое дело.

М. СОКОЛОВА.

◆ Книжная полка

Адресовано учителю

Поступления в книжный магазин № 2 тематического плана издательства «Просвещение» ежегодно ждут педагоги. Содержимое темплана на 1990 год отражает основные идеи и направления современного этапа перестройки системы народного образования. Он включает разделы: «Среднее специальное образование», «Высшее образование», «Дошкольное воспитание», «Общеобразовательная школа», в которых предлагается обширная литература, адресованная педагогам и учащимся.

Большой интерес для работников дошкольных учреждений представляют книги В. Гришина «Малыши играют в шахматы», И. Кобитина «Дошкольникам о технике», З. Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников» и другие. Разнообразны пособия для учителей начальных

классов. Среди них можно выделить «Занимательное азбукведение», книги В. Канакина «Работа над трудными словами» и В. Русакова «Математические олимпиады младших школьников».

В новом плане, как никогда, велик выбор литературы для учителей русского языка и литературы, математики, физики, химии, географии, иностранных языков, труда и физвоспитания, эстетического воспитания.

Разнообразна по тематике литература для учащихся. Самому широкому кругу читателей можно порекомендовать книги из серии «Педагогика»: «Откровенный разговор» Ю. Андреева и «Группа риска» О. Мороз, которые представляют несомненный интерес.

Г. ЛАПШИНА,
старший продавец книжного
магазина № 2.

Центр воспитания

Центром воспитательной работы стала в школе рабочей молодежи № 1 открывшаяся зимой комната краеведения. В сборе материалов, составивших ее фонд, большую помощь оказали ветераны труда М. И. Симатова, В. И. Вагнер, Н. И. Билас, А. И. Градобоева и другие. Сейчас в комнате краеведения началась повседневная работа, в которой активное участие принимают учащиеся девятих классов.

Экскурсоводами стали Ильмира Амирова, Лиана Бардина, Елена Галактионова, Светлана Шевлютина. Их лекции об истории Балакова, о В. И. Чапаеве прослушали учащиеся школы, ветераны войны и

труда. Ученики и педагоги провели экскурсии, встречи с интересными людьми.

Особый интерес вызвали уроки краеведения, проведенные заведующей балаковским филиалом облгосархива Р. М. Ключко. Она же оформила выставку: документы, фотографии, картины старого Балакова, которые вызвали живой интерес учащихся. Много нового узнали они об установлении Советской власти в родном городе. К 70-летию балаковского комсомола была оформлена книжная выставка, на встречу с коллективом школы пришла бывшая комсомолка, участница Великой Отечественной войны А. Ф. Литви-

ненко.

Запомнилась встреча местными самодельными поэтами, организованная Н. Н. Максимовым. Учащиеся читали стихи, члены литературного объединения поделились творческими планами. Нередко гостями школьной комнаты краеведения бывают ветераны войны, бывшие учителя школы: И. Сахренов, М. И. Шайдуков, И. Е. Грибанов и другие. Встречи с ними, воспоминания ветеранов всегда находят живой отклик у учеников.

Т. ЕМЕЛЬЯНОВА,
член инициативной группы

◆ Конфликтная ситуация

Ведомственная вотчина

—Случай беспрецедентный, — рассказывает инспектор горно Е. П. Чернявская. — Претензии родителей к воспитателям детских садов это нам, чего греха таить, не раз приходилось разбирать. Но чтобы родители так дружно и горячо вставали на защиту воспитателя... Такого еще не было.

Как ни печально, но приходится согласиться с мнением Екатерины Павловны: ситуация, к сожалению, действительно не совсем привычная. Тем не менее — факт. Об этом свидетельствует письмо в редакцию, подписанное родителями пятнадцати детей, многочисленные жалобы в горно. Произошло это в детском саду № 7 треста «Балаковводстрой».

Родители просят защитить воспитательницу группы № 10 от мелочных и необоснованных придирок заведующей, от произвола администрации, которые только мешают работать. А работой воспитательницы родители довольны, искренне признательны ей за ту заботу, которой окружены их дети. «В детском саду сложилась крайне ненормальная обстановка», — пишут Паленина, Паранюк, Савенкова, Филиппова и другие. Их обращения к руководителю треста «Балаковводстрой» оказались безрезультатными. «Нас вообще слушать не захотели, — говорится в письме. — Мы очень хотим, чтобы обстановка в садике нормализовалась, чтобы воспитателям дали возможность спокойно работать, заниматься воспитанием наших детей, чтобы дети получили максимум знаний и умений от детского сада. Но без вмешательства извне это невозможно. Поэтому просим помочь нам».

Письмо мы направили в горно. Там была создана комиссия, которая занялась проверкой состояния дел в детском саду № 7. Вот ее выводы: «Комиссия побеседовала с 37 работниками и родителями, желающими высказать свое мнение по сути жалобы. Факты, изложенные в письме, подтвердились. В данном дошкольном учреждении сложилась нездоровая атмосфера распри и взаимных обид, мешающая работникам его выполнять свои прямые должностные обязанности. Выявлены возмутительные факты обращения с детьми, требующие немедленной внеплановой проверки состояния учебно-воспитательного процесса в яслях-саду № 7. Учитывая, что ясли-сад № 7 длительное время не подвергался фронтальной проверке, провести фронтальную проверку с 15 по 22 мая 1989 года».

Однако намеченное мероприятие не состоялось. Об этом сообщили родители, принесшие в редакцию

еще одно письмо. Мы обратились в горно и узнали следующее: администрация треста потребовала отложить проверку, мотивируя это тем, что заведующая Т. А. Костина занимает свою должность лишь месяц. Правда, до этого она месяц была исполняющей обязанности, а ранее работала старшим воспитателем. Естественно, зав. горно Л. А. Токарева не сочла причину достаточно убедительной и попросила аргументированное письменное обоснование, задержав на несколько дней проведение фронтальной проверки. Обещание заместителя управляющего трестом В. С. Родионова подготовить такое обоснование осталось, тем не менее, невыполненным.

«А почему, собственно, горно вмешивается в эти дела? Садик-то наш, ведомственный», — считает Вячеслав Семенович. Да потому, что контролировать деятельность педагогического учреждения должны, думается, педагоги, а уж никак не администрация треста, которая, может быть и сильна в вопросах мелиорации, но весьма далека от проблем воспитания. У В. С. Родионова вообще довольно своеобразный взгляд на создавшуюся ситуацию. Он, например, считает причиной конфликта... деятельность инспектора горно.

—Есть там инспектор Чернявская, она все это и поднимает, — запросто объяснил все заместитель управляющего.

И так же походя отмахнул мои замечания относительно многих родителей. —У меня были только двое.

Кстати, Е. П. Чернявская даже не была председателем комиссии, которая работала в детском саду № 7. А реагировать на жалобы — ее должностная обязанность. Да и в заключении комиссии нет требований каких-то оргвыводов, а лишь резюме о необходимости проведения фронтальной проверки, которая даст представление о состоянии педагогического процесса в детском саду и внесет ясность в существо конфликта.

По непонятным причинам администрация треста чинит препятствия в проведении такой проверки. Что это, как не ведомственный подход, желание «замять дело»? А между тем в центре конфликта находятся дети. Родители ждут ответа, они вправе требовать, чтобы их дети воспитывались в нормальной обстановке. Но их требования наталкиваются на административные амбиции руководства Балаковводстроя, которые, в сущности сводятся к избитой формулировке: «Моя вотчина — как хочу, так и вору. Не мешайте руководить».

В. ШТЕЙНБОК.

Предлагается обсудить **Быть или не быть?**

Быть или не быть? Нет, не актер задается гамлетовским вопросом под восхищенным взором театральной публики. Этот вопрос поставил перед коллективом Балаковского аэропорта Закон о государственном предприятии. А именно: деятельность предприятия может быть прекращена при длительной убыточности и неплатежеспособности.

Представьте себе ситуацию. Вам подарил огромный дом, но вы зарабатываете так мало, что не в состоянии платить за электроэнергию, газ и т. д. В подобной ситуации сейчас находится аэропорт: доходы составляют 4 млн. 944 тысячи рублей в год, а расходы — 5 млн. 731 тысячу. Почему предприятие в таких убытках? Причина в следующем: очень низка фондоотдача, очень высока себестоимость летного часа. А если точнее — это следствие других причин, более сложных. В них и попытаемся разобраться.

Строился наш аэропорт с размахом, для приема самолетов первого класса — Ту-134, Ту-154, Як-42. А летаем мы на уже отживающих свой век Ан-24. Да и маршрутов не так уж много — пятнадцать. А это значит, что пассажиров мы перевозим очень мало, интенсивность движения просто мизерная. Практически взлетно-посадочная полоса, в которую «уложены» миллионы рублей, работает 2 часа в сутки, а остальное время простаивает. Амортизационные отчисления между тем идут — свыше миллиона рублей. И обслуживающий персонал содержать надо. Для примера: за ночную смену, принимая один самолет, аэропорт зарабатывает 180 рублей, а тратит на зарплату работникам 286.

Доход аэропорту в основном приносит отряд авиационных работ. Но в последнее время появилась тенденция к сокращению химобработки полей. Да и «химикам» невыгодно содержать все предприятие, они бы не прочь перейти на аренду.

Можно ли в данной ситуации свести концы с концами? В принципе — да: открывать новые маршруты, принимать самолеты первого класса. Что этому мешает? Недостроенность аэропорта. Чтобы работать на этом уровне, необходимо ввести в действие вторую очередь: аэровокзал на 400 пассажиров в час (сейчас — на 50), перрон для прибытия самолетов, ангар, авиационно-техническую базу, развитые наземные и аварийно-спасательные службы. А для этого требуется свыше 9 миллионов рублей.

И вот тут встает главный вопрос: кто будет строить?

Строительство аэровокзала взялась финансировать АЭС, работы были начаты, но вскоре прекращены, поскольку не была вовремя выдана проектная документация. А это значит, что вместо ожидаемого вокзала пока будет только вырытый котло-

ван. За это время наш аэропорт еще больше обрстет убытками.

Весной на предприятии была комиссия специалистов Приволжского управления гражданской авиации, которая, тщательно изучив состояние дел, нашла два варианта выхода из туликовой ситуации. Первый — включить Балаковский аэропорт в состав прибыльного Саратовского. Казалось бы, чего еще надо? Но коллектив не спешит принять это решение: по мнению работников предприятия, наш аэропорт, потеряв статус самостоятельной хозяйственной единицы, станет просто запасной посадочной площадкой.

Второй вариант более сложный и трудный, но имеет перспективу, прежде всего социальную. Если бы крупные предприятия города согласились взять на свой баланс основные фонды аэропорта, завершить необходимое строительство, это дало бы ему возможность встать на ноги, а потом и набрать высоту — то есть приносить прибыль, принимая самолеты первого класса.

Конечно, на это нужны миллионы, а сейчас все на хозрасчете, и деньги считают дотошно. И без согласия трудового коллектива любой руководитель такого решения не примет. Партийная организация аэропорта обратилась в горисполком с просьбой вынести этот вопрос на обсуждение.

А вообще, нужен ли городу свой аэропорт? Ведь можно обойтись железнодорожным, автомобильным, водным транспортом. Бесспорно — можно. Но давайте посмотрим в перспективу. Наш индустриальный город растет, увеличивается население. Сейчас одним из важнейших направлений внутренней политики партии является социальная сфера. Самое прямое отношение к этому имеет, если можно так выразиться, и транспортный комфорт. Не получится ли так, что, пожалев сейчас по миллиону — другому на развитие аэропорта, мы будем вынуждены потом, к примеру, тратить половину долгожданного отпуска, чтобы добраться до черноморских пляжей или полюбоваться уникальной природой Востока, памятниками зодчества русского Севера, или просто «рвать нервы», собираясь в служебную командировку?

Словом, подумать есть над чем. В нашем городе намечается создание совета директоров предприятий — почему бы не обсудить эту проблему всем вместе? А главное — вынести ее на обсуждение трудовых коллективов. Коллектив аэропорта, пересмотрев свои резервы, находит возможность сократить расходы почти на 300 тыс. рублей в год. Но чтобы «взлететь», этого безнадежно мало. Давайте подумаем, все взвесим, подсчитаем — и решим: быть или не быть?

В. МОЛОКОВИЧ.

Товары — народу



Бригада литейщиц под руководством Анны Семеновны Ершовой, которая работает на участке товаров народного потребления цеха пластмасс завода запасных деталей, изготавливает детали для изделий, а бригада Зои Николаевны Панкратовой занимается их сборкой. Оба коллектива трудятся под девизом «Больше добротных товаров для народа».

На снимке: бригадиры З. Н. Панкратова и А. С. Ершова проверяют качество только что изготовленного товара, ведь ответственность — общая.

Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.

Как нас обслуживают ДОВОДЫ НЕ ПОДЕЙСТВОВАЛИ

За 10 дней до отправления мы приобрели в предварительной кассе на 2 мая билеты на автобус Балаково — Саратов для своих дочерей, студенток пединститута.

В день отъезда дочери пришли на автовокзал, заняли в автобусе места, указанные в билетах, и спокойно вздохнули: все, скоро поедом. Но к ним подошла работница автовокзала, проверяющая билеты, и оказалось, что номера билетов наших дочерей не значатся в ведомости, что они сидят не на своих местах. Контролер потребовала освободить автобус. Никакие доводы и объяснения на нее не подействовали — в грубой форме она требовала выйти из автобуса, посоветовав прийти завтра в кассу и разобраться.

Затем контролер вышла из автобуса, забрав билеты, которые положила на стол диспетчеру. Мы вернули

эти билеты (не совсем тактичным путем) и через водителя передали их дочерям. Хорошо, что хоть водитель оказался человеком.

После отправления автобуса мы подошли к женщине, проверяющей билеты, и спросили, как ее фамилия и кем она работает. В ответ услышали снова грубость.

Придя домой, мы решили позвонить диспетчеру и спросить, что за грубиянку держат в штатах автовокзала. Последовала очередная грубость, только теперь по телефону. Попытки узнать фамилию диспетчера ни к чему не привели, «родной» голос женщины — контролера сообщил: «Не знаем, кто у вас проверил билеты, это обязанность водителя, и, вообще, что вы звоните!..»

Т. ЖИРНОКЛЕВА,
Н. ЧЕКУШКИНА.

ПО СЛЕДАМ ПИСЬМА

ПОЧЕМУ МЕШАЕТ КЛУБ

Мы, ветераны войны и труда, обращаемся к вам с просьбой: оградите нас от собак. Владельцы их водят в клуб служебного собаководства, который размещен на углу улиц Ленина и Красной Звезды — самой оживленной части старого города. Рядом находятся: СПТУ-58, церковь, санаторий — профилакторий, баня, пляж.

Мы неоднократно обращались по этому поводу в исполком, писали в санэпидстанцию. Однако, несмотря на то, что клуб размещен на Ленина, 5 без согласования с санитарной службой города, все остается по-прежнему.

Мы требуем закрыть клуб или перевести его в другое место, более удобное и для самих членов клуба.

Н. СТАРКОВА, Б. КРАЛИН и др.
(всего 37 подписей).

Уже не первый раз городская газета обращается к этой теме. Проблемы клуба служебного собаководства (КСС) поднимались на ее страницах в сентябре прошлого года.

Прошло 8 месяцев. Какие же изменения произошли за это время? КСС по-прежнему является рентабельной организацией. Был перевыполнен финансовый план прошлого года, составивший 6400 рублей, план поставки собак в армию. И если судить только по этим показателям, то в клубе полный порядок. А между тем дела обстоят далеко не так блестяще, как может показаться на первый взгляд. Не все благополучно и в самом клубе.

По состоянию на 1 января этого года КСС насчитывает в своих рядах около 600 членов, процентов семьдесят из них — подростки от 12 до 18 лет. Что может предложить им клуб? 40 человек занимаются в секции военизированного многоборья, 12 — принимают участие в работе ДНД при судоремзаводе. Есть еще выставки и соревнования, но это уже праздник. И как всякий праздник случается он не каждый день. А в соревнованиях в основном принимают

участие все те же спортсмены-многоборцы. Постоянно же в клубе бывает не больше 70 человек. Больше половины подростков не заняты ничем. Очень многие только числятся членами клуба: раз в год приезжают туда для того, чтобы заплатить взносы: общий курс дрессировки служебных собак уже окончен, чаще приезжать вроде не за чем. «Правильнее было бы, — считает председатель горкома ДОСААФ В. Ершожкин, — назвать наш клуб учебным пунктом, поскольку организован он только для того, чтобы тренировать собак и готовить ребят к службе в армии. Ничего больше в нем и не должно быть».

Конечно, клуб служебного собаководства — организация не культурно-просветительного характера, но все же почему в ней не должно быть того, что могло бы быть? Ведь замечательная же была мысль у члена совета клуба Зорина: открыть при КСС клубы по интересам. Организовать свой ансамбль, свою футбольную команду. Да мало ли чего еще! Но ничего этого нет.

По вечерам на ул. Ленина, 5, собираются завсегдатаи клуба, чтобы перекинуться парой фраз со знакомыми, погонять, дождавшись своей очереди, бильярдные шары — и вновь разойтись по домам. Бильярд — единственное, чем здесь можно заняться. При этом своих собак подростки часто оставляют без поводков, намордников и без присмотра. И те вольно остаются или в помещении клуба, или выбегают на улицы. А там уж случайным прохожим самим приходится заботиться о своей безопасности. На их замечания члены клуба в лучшем случае не обращают никакого внимания. Думается, есть в этом упущения и начальника клуба Ю. Никифорова, и членов совета клуба. Но разве это только их вина?

Немного истории. До июля прошлого года клуб служебного собаководства располагался на ул. Титова, 19а. Оттуда его по требованию жильцов выселили и перевели на ул. Ленина, 5, пообещав в течение 1988 — начале 1989 г. освободить и передать в распоряжение клуба примыкающий к зданию двор. И поскольку передача этого помещения на баланс КСС была закреплена решением исполкома, в октябре

приступили к его ремонту (деньги на него были выделены областным комитетом ДОСААФ). Двора у клуба по-прежнему не было, и во все инстанции продолжали поступать жалобы с требованием выселить клуб. Кончилось все тем, что в апреле ремонт был приостановлен.

Так уже освоенные средства (около 7 тысяч рублей) оказались напрасно затраченными, решение исполкома не выполнено, а клуб — опять выброшенным на улицу. Ребята пока там, но это уже не их помещение. И еще они очень устали от выселений и перевозов. Может быть, поэтому никто из них не ведет дипломатических переговоров с жильцами при поступлении очередной жалобы? Вольно или невольно жильцы делают их «общее» дело. Чем больше будет жалоб, тем скорее, может быть, клубу представится возможность выбрать из неподходящего помещения и обрести постоянство.

Вот такая непростая ситуация. И, возможно, не пришлось бы писать о ней так подробно, если бы ребята оборудовали выделенное помещение под свой клуб и не приводили туда собак. Но... «Если с собаками нельзя сюда, куда же можно?» — ответили мне на это предложение в клубе. А в самом деле, куда? Ни в одном микрорайоне города нет ни одной официальной, огороженной, где-либо зарегистрированной выгульной площадки для собак.

Между тем, отсутствие специальных площадок создает неудобства не только для членов клуба, но и для жителей города. Во все инстанции на эту тему поступает множество жалоб. В частности, в редакцию об этом писали Т. Сушкова с наб. Леонова, 43, А. Савельев с ул. Рабочей, 59, Л. Жесткова с ул. Факел социализма, 1 и многие другие.

Но вернемся к клубу. Да, на его счету есть успехи. Но для дальнейшего развития служебного собаководства, массового спорта, решения проблемы занятости подростков клубу необходимо помещение с обширным земельным участком для того, чтобы при клубе находилась полоса прелестный, дрессировочная и спортивная площадки, зимний спортивный и игровой залы, тир, вольеры для содержания собак. Без хорошей спортивной базы просто невозможны хорошая подготовка юношей к службе в армии и действительно, а не условное, как теперь, существование клуба.

Е. УХОВА.

НАШИ
ИНТЕРВЬЮНаедине
со
всеми

Встреча с Олегом Богдашиным и Анатолием Боруцким началась с позднейших. Они стали лауреатами второго Балаковского фестиваля авторской песни, причем Анатолию диплом вручался и как участнику трио «Экспромт». Естественно, мы заинтересовались у наших собеседников, участвовали ли они раньше в подобном соревновании бардов.

А. Б.: — «Боевое крещение» я прошел на знаменитом Грушинском фестивале в Куйбышеве. Потом было участие в фестивале авторской песни, организованном молодежными организациями г. Чапаевска. Балаковский фестиваль у меня третий.

О. Б.: — У меня тоже.
КОРР: — Когда вы начали петь? Как пришли в песню?

А. Б.: — У нас в семье поют все. Любимы украинские, русские, молдавские песни. Наверное, потому запел и я, когда, как говорится, подошел срок. После средней школы понял, что надо получить музыкальное образование, и поступил в Вольское музыкальное училище.

О. Б.: — Помню, выступать начал в детском садике, у нас такое поощрялось воспитателями. Осмелел в средней школе, а окончательно «распелся» в армии, когда получил возможность выступать на эстраде. Дирижер оркестра посоветовал учиться. Тогда мы и встретились с Анатолием в училище.

КОРР: — Вы исполняете авторскую песню. Пишете сами или поете чужую?

А. Б.: — Очень хочу, чтобы люди не забывали творческое наследие Леонида Утесова, потому часто пою его песни. В моем репертуаре есть песни Олега Богдашина и Александра Долгова. Один пишет стихи, другой — музыку.

О. Б.: — Толя уже частично ответил на вопрос. Добавлю только, что сочиняю больше лирические песни. Иногда приходится писать и на остросоциальные темы.

КОРР: — Вернемся к недавнему фестивалю. Как, на ваш взгляд, он

прошел, как был организован?

А. Б.: — Я считаю, намного лучше первого, прошлогоднего. Чего стоит география: звучали песни исполнителей из 11 городов — Душанбе, Пензы, Ульяновска, Салавата, Череповца и других.

О. Б.: — Было 50 исполнителей, и это тоже говорит о набирающей силу популярности фестиваля среди бардов страны. В общем, прошел фестиваль хорошо.

КОРР: — Каким вам видится будущее авторской песни? Уменьшится к ней интерес или со временем увеличится?

А. Б.: — Ну, не знаю, увеличится интерес или нет, но то, что не уменьшится, — это точно. Свидетельством тому является тот же Балаковский фестиваль, который, выражаясь спортивным языком, уже открыл счет. А за нами и такими, как мы, дело не станет — будем сочинять, будем петь.

О. Б.: — Когда-то пели под гитару для себя, для узкого круга друзей. Сейчас авторская песня с легкой руки Владимира Высоцкого приобрела социальное звучание. И когда говорят «быть наедине со всеми» — то имеют в виду, мне во всяком случае так кажется, автора или исполнителя с гитарой, его выход на большую аудиторию. Жизнь наша такова, что эти встречи нужны всем — и тем, кто творит, и тем, кто слушает.

Беседу вел
С. ЕРЕМИН.

На снимке: А. Боруцкий (слева) и О. Богдашин.

Фото С. КАРЕДИЦА.

Сообщает «02»

Не только кражи

Анализ преступлений, совершенных в городе за пять месяцев текущего года, показал, что наиболее распространены кражи государственного и личного имущества. Обоснованную тревогу вызывает рост спекуляции. Больше зарегистрировано случаев изнасилований, разбоя, угона автотранспорта, мошенничества (по сравнению с соответствующим периодом прошлого года).

Рост числа краж государственного имущества на промышленных предприятиях города является следствием

слабой работы охраны. Снижение активности добровольных народных дружин привело к увеличению случаев хулиганства на улицах и в общественных местах.

Каждое третье преступление в городе совершается лицами, находящимися в нетрезвом состоянии. Так, водитель АТП-2 Н. Проскурин управлял в нетрезвом состоянии собственным автомобилем. В результате на улице Чапаева он сбил восьмилетнего мальчика.

Находясь в нетрезвом состоянии, А. Нетребский, сварщик станции технического

обслуживания Саратовоблтехобслуживания, и А. Мышкин, аппаратчик ПО «Химволокно», в кафе № 23 на улице Волжской проявили хулиганские действия в отношении участников художественной самодеятельности, прибывших в наш город на «Праздник танца». По этому делу ведется расследование.

За нарушение антиалкогольного законодательства привлечено к административной ответственности более четырех тысяч человек, доставлено в медвытрезвитель более двух тысяч, привлечено к ответственности за самогоноварение 50 человек.

Ю. ЖБАНЧИКОВ,
зам. начальника ГОВД.

◆ В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Артистам
по пять лет

Сашу Харину в студию раннего эстетического развития при Дворце культуры химиков привела ее бабушка. Несколько месяцев Саша с удовольствием посещала занятия в этой студии, и вот сегодня ей предстоит сыграть свою первую роль на большой сцене в композиции по сказке С. Маршака «Кошкин дом». Роль очень ответственная, а юной артистке нет и пяти лет. Не намного старше и ее партнерши.

...Тем, кто видел этих детей на первом занятии студии, наверное, трудно будет поверить, что сегодняшние участники спектакля — те же самые дети. Многие из них, впервые придя в студию, созданную по инициативе руководителя детского отдела Дворца Т. Мордвинцевой, не понимали, что такое ритм, не пели, а говорили под музыку, очень трудно входили в новый для них коллектив, даже плакали.

Но со временем дети обрели уверенность, интерес к занятиям. Все чаще и чаще их преподавателям приходилось отвечать на вопрос о том, когда состоится следующая репетиция. К выпускному контрольному уроку они не только выучили свои роли, но и эскизы к декорациям элементы костюма, маски сделали сами.

В течение года занятия в студии велись по четырем основным направлениям: изобразительное искусство, развитие речи, музыка, танец. С детьми велась работа над развитием воображения, памяти, постановкой голоса, звука. Детей учили понимать музыку, создавать образы.

Несколько даже неожиданно для себя, — говорит Т. Мордвинцева, — мы столкнулись с очень низким уровнем эстетического развития ребят. Родители ими чаще всего не занимаются, воспита-

ние в детских садах ориентировано не на индивидуальное, а на коллективное развитие, а результат... Оказалось, например, что из тех, кто стал заниматься в студии, петь умели меньше половины. С остальными пришлось начинать практически с азав. Или взять еще одно направление работы студии: развитие речи. Ведь развить речь — это не только научить ребенка правильно произносить слова и звуки. Это еще научить ребенка правильно выражать свои мысли, а значит, научить его мыслить. И напрасно многие считают, что пятилетние ничего не понимают.

Главное — выявить и развить индивидуальные наклонности каждого ребенка, чтобы ему потом было проще определиться. И, несомненно, такие студии должны работать непосредственно в садиках.

Студия раннего эстетического развития — первая в нашем городе. И пока это, скорее, эксперимент. Конечно, все требования, которые предъявляются детям в студии, пока выполняются. Но дети вышли на сцену, «заговорили» — и это уже успех.

Е. ЕХИНА.

КАРТИНКА С НАТУРЫ

Был обычный день...

Ворота пивкомбината закрыты. В проходной — вахтер, около, вокруг и рядом — посторонние люди. Чуть поодаль — мотоциклы, машины разных типов и служебных принадлежностей.

В глубине двора пивкомбината появился мужчина.

— Эй, Витек! — позвал его один из «заворотных». — Привет, подойди сюда. Ну, чего у вас там?

Витек подошел, поговорили две минуты. Витек разводил руками:

— Сломалось оборудование, так что с пивом напряженка.

Ушел Витек, вышла вахтерша, повернулась к стоящим:

— Не стойте, ребята, нету пива.

— А в магазин сегодня будут отправлять? — торопливо спросил только что подехавший на мотоцикле парнишка.

Услышав слово «магазин», стоявшие по-

дальше мужики стали подтягиваться ближе, переспрашивая друг у друга: «В какой, в какой магазин?». Кто-то уже бросился к машине.

— Да ни в какой! — сердито буркнула вахтерша. — В деревню сегодня возят.

Повернулась и ушла.

— В деревню-ю-ю, — недовольно протянул парень, — а нам, городским, пива не надо, что ли?

Компания снова раскололась на группы. Кто-то, непонятно почему, успокоившись, сел на траву, кто-то продолжал обсуждать проблему пива и перестройки, кто-то пошел узнавать, в какую деревню повезут пиво. Ведь техника под рукой и на ходу, можно махнуть. Тем более, что времени, очевидно, у всех хватало.

Был солнечный майский обычный рабочий день.

А. БИРЮКОВ.

ГАСТРОЛИ!

СТАДИОН «ТРУД»
Саратовская областная филармония
ПРИГЛАШАЕТ
НА БОЛЬШУЮ ЭСТРАДНУЮ ПРОГРАММУ

10 июня — с участием Игоря Николаева и группы «Маки». Начало в 15.00 и 19.30.

11 июня — с участием Людмилы Сенчиной, Эриха Кригера (лауреата первой премии фестиваля эстрадной песни «Юрмала-88») и рок-группы «Эолика», группы «XX век», Мигеля Чавеса. Начало в 14.00 и 18.30.

Стоимость абонемента с правом посещения двух концертов — 4 рубля. Билеты продаются в киосках у магазинов «Восток», «Одежда», в ДК химиков.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ
Московский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр им. Гоголя
ПРИГЛАШАЕТ

12, 13 июня — «ДЕКАМЕРОН»
14, 15 июня — «БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА». Начало в 19.30.

Билеты продаются ежедневно в ДК химиков с 16 до 19 часов.

Хозрасчетная
музыкальная школа № 3
ОБЪЯВЛЯЕТ

НАБОР УЧАЩИХСЯ
на 1989-90 учебный
год по классу:

фортепиано — срок обучения 5—7 лет,

баян, аккордеон — срок обучения 5 лет.

Подготовительное отделение — с 6 лет.

Хоровое отделение — с 6—7 лет.

Взрослая группа (фортепиано, баян, аккордеон) — от 14 лет и старше.

Заявления принимаются по 31 мая. Консультации проводятся 30 и 31 мая.

Приемные испытания — 1 июня.

Адрес музыкальной школы: набережная Леонова, 64 (телефон 3-38-18).

Редактор Е. Е. ШУТОВ

Наш адрес: 413800 г. Балаково Саратовской обл. ул. Гагарина, 42а

Телефоны:

редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-64-57.

Тираж 41600

Заказ № 2017

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полиграфист» г. Саратов, ул. Вишневая, 10.