

## ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана в январе 1918 года

№ 70 (10858)

Понедельник, 1 мая 1989 года

С ПРАЗДНИКОМ,  
ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Интервью с канд

Дорогие балаковцы!

В памяти народов есть даты, знаменательные для всего человечества. Такой датой является 1 Мая - День международной солидарности и братства людей труда, день смотра их сил в борьбе против империализма и реакции за право жить в условиях мира и социальной справедливости.

Первомай родился и окреп в борьбе человека труда за свое счастье и по праву стал ныне подлинным праздником братства простых людей, интернациональным символом революционных сил современности. Начиная с 1890 года, в этот день ежегодно на всех широтах звучат в разноязычной переключке голоса трудящихся нашей планеты. В эти дни высоко поднимается знамя международной солидарности, читаются на полотнище исторические слова: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Для нас, балаковцев, как и для всех советских людей, в первомайском празднике есть всегда неповторимая прелесть, каждый отмечен печатью своего времени. Нынешний окрашен революционным обновлением социалистической экономики и преобразованиями в политической сфере общества.

Глубоко символично, что на наших первомайских знаменах рядом со словом «труд» начертано слово «мир». Это одно из самых благородных целей, которую поставили перед собой партия и народ.

Трудящиеся города вносят посильный вклад в перестройку, стремятся к тому, чтобы страна делала на ее путях необратимые шаги. Выборы народных депутатов СССР наиболее полно выявили особенности переживаемого момента. Они явились мощным референдумом в пользу перестройки. Но они показали, что поддержка народа включает в себя и острую критику различных сторон действительности, серьезную озабоченность в обществе относительно форм и темпов перестроенных процессов, их материальной и социальной отдачи.

Самой трудной и в то же время самой главной сферой перестройки остается экономика. Многие будут зависеть от того, насколько сумеем поднять ее эффективность, повернуть к человеку.

В ходе преобразований в политической сфере реализуется линия на создание правового государства, утверждается верховенство закона, полнее раскрывается демократический потенциал общества.

ГОРКОМ КПСС ИСПОЛКОМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ.

## ПЕРВОМАЮ — НАШ УДАРНЫЙ ТРУД

В цехах комбината специальных строительных конструкций накануне Первомая шла напряженная работа. И результаты не замедлили сказаться. Выполнены все договорные обязательства. Это значит, что на строительных площадках АЭС и других организаций, связанных договорами с КССК, нет задержки в работе.

Производительность труда относительно к плановой составила 102 процента.

Особо отличились бригады С. И. Соколова из цеха металлоконструкций и В. П. Горемыкина из цеха блокпрохода.

А. ИВАНОВСКИЙ.

Новые условия хозяйствования диктуют необходимость рационального использования

звания техники, снижения себестоимости. Именно этим руководствуется в своей работе коллектив автомобилестроителей автотранспортного производственного объединения управления «Саратовгэсстрой».

Прежде всего здесь следует назвать бригаду автопоездов, которой руководит А. П. Яковлев: у них меньше холостых пробегов, наивысшая выработка. И как награда за труд - первое место в предмайском социалистическом соревновании.

Среди победителей трудового соперничества и коллектив Березовской автоколонны, который работает со значительным перевыполнением сменных заданий.

И. ВАСИЛЬЕВ.

Радостную весть получил

накануне праздника коллектив комплекта № 2 смены № 1 бобинажно-перемоточного цеха производства вискозной текстильной нити объединения «Химволокно»: он стал победителем Всесоюзного социалистического соревнования среди комсомольско-молодежных коллективов отрасли по итогам 1988 года. Руководит комплектом помощник мастера Н. Д. Калинин.

Победа вдохновила коллектив. И в предмайском социалистическом соревновании калининцы держали уверенный темп, значительно перевыполняя сменные задания. Тон задавали В. Тонкова, В. Васильченко, Н. Лебедева, Т. Лапшина, О. Кузьмина, Т. Дьякова.

Успех множит силы.

Л. ПАНОВА.

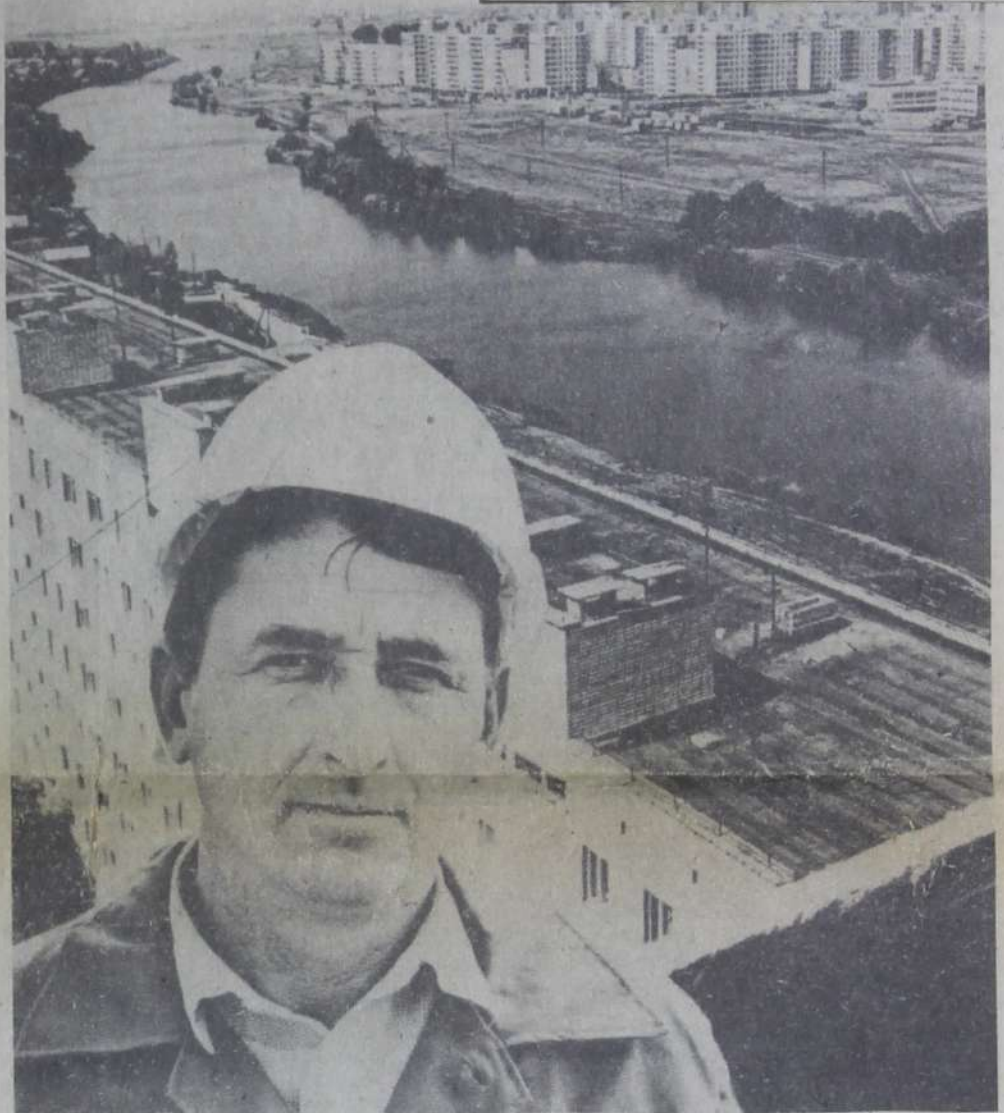
Балаковцы встречают Первомай на марше двенадцатой пятилетки. Выполняя решения XXVII съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС и XIX Всесоюзной партийной конференции трудящиеся добились в нынешнем году определенных результатов в социально-экономическом развитии Балакова. Динамично развивались все отрасли народного хозяйства, о чем свидетельствуют итоги трудовой деятельности в текущем году.

Бюро горкома КПСС, исполком городского Совета народных депутатов, бюро горкома ВЛКСМ, рассмотрев итоги выполнения плана и социалистических обязательств среди предприятий, организаций города и бригад за первый квартал постановили присудить первое место с вручением переходящего Красного знамени, Почетной грамоты горкома КПСС, горисполкома, горкома комсомола коллективам ПО «Химволокно», завода «Полимерзапчасть», атомной электростанции, хлебокомбината, управлений «Жилстрой», «Спецгидроэнерго монтаж», пассажирского автопредприятия, УРСА АЭС, ЖКО объединения «Минудобрения», филиала детской библиотеки № 12, комплексного отдела института «Приволжгипрострой», поликлиники № 3, детской больницы.

За высокие производственные показатели в предмайском социалистическом соревновании и активное участие в общественной жизни фотографии 42 передовиков производства занесены на городскую Галерею передовиков и в Книгу почета. Среди них — бригадир Саратовгэсстрой Илья Константинович Кордаков, бригадир гидроэлектростанции Михаил Алексеевич Белянин, пермотчица нити объединения «Химволокно» Зинаида Семеновна Холтобина, преподаватель средней школы № 11 Лилия Георгиевна Полякова, старший инженер института «Саратовгражданпроект» Любовь Сергеевна Палагина, водитель пассажирского автопредприятия Иван Петрович Борщ.

Сегодня в колоннах демонстрантов пройдут те, кто ударным трудом способствует реализации намеченных планов социально-экономического развития коллектива, города, области, страны, кто способствует революционному обновлению наших дел, наших планов.

Сердечно поздравляем всех трудящихся города с праздником 1 Мая и желаем крепкого здоровья, счастья, дальнейших успехов в труде.

М. Е. Карташов:  
ИДТИ ВПЕРЕД,  
ДОБИВАТЬСЯ СВОЕГО

Михаила Евдокимовича Карташова вряд ли надо представлять нашему читателю. Имя известного бригадира-строителя, который, применяя передовые методы возведения жилья, добился рекордного ускорения монта-

жа крупнопанельных домов серии 111-90, часто появляется на газетных страницах. А недавно он стал кандидатом в народные депутаты СССР по Балаковскому избирательному округу № 286.

— Михаил Евдокимович, из шести кандидатов Вы единственный представитель нашего города. Готовы ли Вы к предвыборной борьбе, которая обещает быть очень напряженной? Конкуренты у Вас достаточно сильны...

— Я считаю, что у меня есть надежный «козырь» — моя предвыборная платформа теснейшим образом связана с делом, которым я занимаюсь вот уже 32 года. Обеспечение людей благоустроенным жильем — может быть важнее этой задачи! Убежден, что сейчас взят очень правильный курс — обеспечить каждую семью квартирой или домом. И от нас, строителей, во многом зависит успех этого дела. В вопросах ускорения строительства жилья нам удалось кое-чего добиться.

— То, что сейчас Ваша бригада за месяц монтирует «коробку» девятиэтажного дома, Вы считаете недостаточным!

— Но резервы-то еще не исчерпаны! Мы должны и можем строить быстрее и лучше. И не только мы, монтажники, но и каменщики. У них сейчас много проблем с обеспечением кирпичом: по сути дела они загружены наполовину. Безусловно, проблеме снимет ввод в эксплуатацию завода силикатного кирпича, который очень нужен не только нашему городу, но и Хвалынску, Вольску, селам соседних районов.

— Да, проблемы строительства Вам, человеку с таким солидным опытом и стажем, видны особенно отчетливо...

— И очень больно и обид-

но, что многие из них решить в масштабах города невозможно. На стройке сейчас помимо кирпича ощущается острый дефицит леса, сантехнических труб и приборов. На обои бывает страшно смотреть. Линолеум не только некрасив, но и не прочен. Нет в достаточном количестве красок. Дожили до того, что сдаем дома, а сами потом боимся к ним подходить, чтобы не услышать в свой адрес нелестные отзывы жильцов. Вот эти проблемы буду решать в первую очередь в случае избрания меня депутатом.

— Предстоит стучаться в разные двери. И в «закрытые» тоже. Вы вообще-то че-

Окончание на 2 стр.



**М. Е. Карташов :**

## ИДТИ ВПЕРЕД, ДОБИВАТЬСЯ СВОЕГО

Начало на 1 стр.

людей не робкий — Вас не пугают массивные двери и строгие секретарши, свято оберегающие покой хозяев кабинетов!

— Мой бригадирский стаж насчитывает 22 года. Чего греха таить, всякое бывало в жизни. «Узких мест» на стройке всегда хватало. Но не всегда удавалось решать проблемы тихо, мирно. Чтобы не проставала бригада, чтобы не лихорадило стройку, все инстанции пройдешь, вплоть до начальника «Саратовгэсстрой», пока не добьешься положительного решения. У меня принцип такой — идти вперед, добиваться своего. Стесняться, теряться, робеть в ситуациях, когда речь идет об общих интересах, — не в моих правилах.

— Помните, когда Вы были членом парткома стройки, Вам удалось добиться решения ряда важнейших проблем...

— Я тогда впервые заговорил на уровне парткома об улучшении санитарно-бытовых условий строителей. Было принято соответствующее решение. С тех пор отношение к производственному быту резко изменилось. Наша бригада подала, я считаю, хороший пример. Мы доказали, что можно и нужно создавать нормальные условия не только для работы, но и для

отдыха. Зайдите в наши бытовки — в них чисто и уютно, как дома. Вся мебель сделана своими руками, причем в нерабочее время. Есть у нас и своя сауна, красный уголок — все на колесах.

— Михаил Евдокимович, а идею монтажа с «колес» Вам тоже удалось осуществить при поддержке парткома стройки!

— Конечно. Сама идея нравилась всем, но конкретно заниматься этим делом никто не хотел — рискованно, хлопотно, да и мало кто верил в успех. Партийный комитет поддержал нас, подключил кого надо было, убедил в целесообразности нового метода. Сегодня монтаж с «колес» мы полностью освоили и получили высокий результат.

— В Вашей программе нашлось место и продовольственной проблеме!

— А как же? Это одно из главных направлений нынешней социальной политики партии. Без обеспечения населения продуктами питания решать другие проблемы будет невозможно. Село нуждается в нашей помощи — это однозначно. Причем начинать возрождение села надо с социально-бытовых условий, которые необходимо максимально приблизить к городским. Управление «Саратовгэсстрой» пошло именно по этому пути, взяв

под свою опеку одно из «умирающих» сел Вольского района — Богородское. Прошел год, а уже видны перемены — построены дороги, отремонтирована школа, реконструированы животноводческие помещения. Сейчас идет ремонт клуба, магазина, будем подводить газ, воду, — словом, делается все, чтобы не чувствовали себя люди здесь временными жителями. Наше управление построило немало уютных коттеджей в селах соседних районов и продолжает строительство.

— Чувствуется по всему, что Вы патриот своего города, района, области. Любите, конечно, и нашу Волгу. А как-то Ваше отношение к строительству экологически вредных предприятий!

— Точно так же отношусь, как и любой житель города. Хочу пить чистую воду, дышать чистым воздухом. И считаю, как, наверно, и большинство жителей города, что проект любого промышленного предприятия должен быть подвергнут экологической экспертизе, а затем вынесен на всеобщее обсуждение. Короче, нас должны убедить в том, что объект не принесет вреда здоровью людей, природе. Это касается и ГАЭС, и дальнешего строительства энергоблоков на АЭС.

Беседу вела Н.НАУМОВА.

В семье народов

## БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

Прошло почти пять месяцев со дня разыгравшейся в Армении трагедии — небывалого по силе землетрясения, унесшего тысячи жизней, разрушившего города и села... Потрясенные, до сих пор переживаем мы горе армянского народа, как свое.

Немало потребуется времени, чтобы восстановить разрушенное, но еще больше — жителям тех мест обрести новый дом, залечить незаживающую душевную рану.

До сих пор со всех сторон поступает помощь Армянской республике. Не остались в стороне и жители нашего города. Кроме собранных денежных и других материальных средств, в пострадавшие от землетрясения места едут автомобилисты и строители — восстанавливать, строить жилые дома.

В начале февраля в город Кирово-Кан прибыла группа строителей из 28 человек (плотники, маляры) — работники производственного объединения «Минудобрения» во главе с начальником участка ремонтно-строительного цеха Н. В. Кургановым. В конце марта они вернулись — на их место уехали другие.

Спрашиваю Николая Васильевича: — Как встретили вас в Армении? Ваши первые впечатления?

— Встретили нас очень доброжелательно, приветливо, сразу же разместили в общежитии. Вместо ожидаемого южного тепла, стояли морозы 15—17 градусов. И хотя отопление не работало, мы держались — обогревали помещения плитками. Да и что наши неудобства по сравнению с несчастьем, страданиями кирово-канцев!

Работали по 12 часов, с 8 утра до 8 вечера без выходных. Жили на втором этаже, а ремонтировали третий и четвертый этажи этого же здания — общежитие родственного нам предприятия — Кирово-Канского завода минеральных удобрений. Все было рядом: столовая, буфет. С питанием проблем не было, так как снабжение продовольствием хорошее.

То, что увидели, потрясло до глубины души. Разрушения громадные, горе безмерное.

Все это прибавляло нам силы, заставляло работать с полной отдачей: население ведь ютится в вагончиках, а было его 200 тысяч человек, как в нашем городе...

— Что сделано группой за время пребывания, — спрашиваю собеседника.

— Отремонтировали кровлю, вставили стекла. Полностью оштукатурили и побелили весь четвертый этаж и 70 процентов третьего, сдав их под заселение рабочим завода. Полным ходом также идут восстановительные работы и на самом заводе. Руководит всем и контролирует представитель Министерства химической промышленности.

В материалах недостатка не было: мы с собой (на КамАЗах) привезли стекло, краски, песок, мел, так что работа спорилась.

Надо отдать должное нашим шоферам В. В. Скотникову и В. И. Вершкову. Мы ведь и сами ехали туда и обратно на автобусе. Проехали 2,5 тыс. километров через Баку за двое с половиной суток без остановок на ночь. Торопились поскорее начать работу: знали, что мы нужны, нас ждут, где жить кирово-канцам.

Очень много специалистов там сейчас из Тольятти, Казани, Киева, Джамбула и других городов, работающих в основном на восстановлении предприятия. Ну, а наша задача — жилье.

Прошу Н. Курганова назвать особо отличившихся.

Администрация Кирово-Канского завода наградила Почетными грамотами бригадира А. М. Горбачева, плотников В. А. Андрианова и Ю. В. Парамонова, бригадира маляров — штукатуров Д. М. Туликову, маляра В. П. Губанова.

— Но еще раз повторю, — говорит Николай Васильевич, — все трудилось хорошо, разве можно было иначе... И на чей-то совести эти дома, которые мы восстанавливаем: один песок в бетоне, цемента очень мало, вот и рассыпались все, кое-где еще одни коробки стоят. Строили бы лучше, не было бы таких разрушений, такого горя. Больно и тяжело все это видеть, этого чувства не передать...

С 4 апреля в Кирово-Кане работает новая группа во главе с начальником участка Сергеем Костионовым, сменившая нас. А на май на смену им готовятся другие добровольцы, идет запись желающих.

Братская помощь укрепляет нашу дружбу, без которой немыслимо наше многонациональное государство.

Я. ФЕДОРОВА.



## По жизни с партией

— Помню, — вспоминает Александра Павловна, — по призыву ЦК проводилась партийная неделя, и я подала заявление о приеме. В ноябре 1919 года на городском партийном собрании меня приняли в члены ВКП(б) без прохождения кандидатского стажа. Вот насколько нужны были в то время партийные кадры! Став партийцем, немедля принялась за изучение Устава и Программы партии...

А. П. Орехова переходит на работу в женотдел, затем ее направляют на учебу в совпартшколу. После окончания учебного заведения она многие годы посвящает партийной работе. Став женой военного, Александра Павловна, несмотря на частые переезды, постоянно включается в партийную жизнь тех городов, где приходится жить ее семье.

— Довелось жить нам и на Дальнем Востоке, — говорит Александра Павловна. — Когда мы приехали в Хабаровск, ширилось хетагуровское движение, когда тысячи девушек ехали на помощь строителям Комсомольска-на-Амуре. Я работала тогда инструктором политотдела, хлопотала о строительстве детских яслей, площадок. Тогда же поспаслившись встретиться с легендарным Блюхером. Он выступал у нас на партконференции, с искренней гордостью говорил о подвигах бойцов Красной Армии. Не хотелось верить потом в недобрую весть, что он враг народа.

Великая Отечественная война застала Ореховых в Хабаровске. Муж ушел на фронт, а Александра Павловна осталась с тремя детьми. В послевоенное время семья прибавилась — Ореховы приютили девочку Лиду, потерявшую родителей. Воспитали, помогли ей окончить педагогический техникум. В настоящее время она учителем в Бурятии, пишет Александре Павловне, не забывает.

Выпавшие на долю моей собеседницы потери, нелегкие удары судьбы — смерть мужа, гибель сына — не сломили коммунистку. Она продолжала вести общественную работу, организовывала кружки активистов, спланивала вокруг себя вете-

ранов. С хозяйкой квартиры мы рассматриваем многочисленные фотографии ее семейного альбома. Вот Александра Орехова запечатлена с группой лучших стрелков, вот фотографии разных лет, свидетельствующие о неоднократном занесении имени передовой работницы на Доску почета. И — грамоты, грамоты, многочисленные приветственные адреса. Ее чествовали по случаю пребывания в рядах КПСС, когда стаж исчислялся цифрами 50, 60. А вот — приветствие ЦК КПСС, Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР по случаю 70-летия Великого Октября.

В нынешнем году А. П. Орехова празднует два юбилея: 90-летие со дня рождения и 70-летие пребывания в рядах ленинской партии.

Я с симпатией смотрю на невысокую, уболенную седую женщину и думаю: чем измерить, как оценить ее трудовую деятельность? Потому вслух спрашиваю: — Благодаря чему вы сумели выжить, Александра Павловна? Откуда у вас неиссякаемая энергия все эти годы?

— Став коммунистом, — отвечает ветеран, — я очень ответственно относилась к себе, к каждому порученному мне делу. Так получилось, что все поручения были связаны не с кабинетной работой, а с выездом в коллективы, встречами с людьми. Я не давала себе расслабиться, воспитывала себя на примерах коммунистов — ленинцев. Святая память о них давала мне силу и стойкость. Я очень благодарна горькому партии, Совету ветеранов, партийной организации объединения «Балаковорезинотехника», многим балаковцам, тепло поздравившим меня с 90-летием со дня рождения.

— Поздравил меня и внук Саша, — говорит в заключение Александра Павловна и на глазах ее появляются слезы. Это слезы счастливого человека, достойно прожившего большую жизнь.

Ф. ШЕРЕНЮК,  
наш внешт. корр.

На снимке: А. П. Орехова.  
Фото М. БАБЕНКО.

МАЛЕНЬКАЯ миниатюра, выполненная маслом, как-то сразу привлекла мое внимание. Пройдясь не раз по залам филиала художественного музея им. Радищева, отдавая должное другим работам местных художников, неизменно останавливалась у этой, словно она взяла в плен, и в душе начинали звучать щемящие знакомые строчки: «... в багрец и золото одетые леса».

Вот рядом другая миниатюра — безмятежно спящий ребенок... Краски нежны и вместе с тем сочны, как и на натюрморте с рябиной.

— Не удивительно, что вас заинтересовали картины Любови Владимировны Розановой, — сказал директор художественной школы В. И. Задорожный. — В них не только мастерство, техника, но и душа, тонкий стиль. А сама она удивительно добросовестна и трудолюбива. В ней удачно соединились серьезный, внимательный педагог и творческий человек.

Портрет

современницы

Свет

Она участница многих городских, областных и зональных выставок. В учительской школы, по решению педагогического совета, помещена ее работа, удостоенная права быть представленной на зональной выставке в Чебоксарах...

Передо мною большая картина: на переднем плане — букет из васильков, а за окном раскинулось убранный золотое поле с золотистыми стогами под нежно-голубым небом... Вдалеке трое крестьянок... Все дышит удовлетворением, безмятежностью.

Картина названа «Васильки», но это не натюрморт, а сочетание двух жанров: пейзажа и натюрморта.

Питает творчество художницы окружающая жизнь, природа, общение с детьми. Ничто не ускользает от

ее пристального внимания. ...После окончания Саратовского художественного училища у Л. Розановой — направление на работу в Балаково. С тех пор прошло 12 лет, но Любовь Владимировна ни разу не пожалела об избранном пути. Преподает рисунок, живопись, композицию. За эти годы было немало выпускников, некоторые — Оля Ешкова и Оля Кочеткова, которую, как призналась, Любовь Владимировна «заразила» своей любовью к живописи — уже сами работают педагогами здесь же в школе. Слава Котов и Валерий Купчин учащаются в художественных институтах Москвы и Ленинграда.

— Сейчас, к сожалению, ребята менее увлеченные, говорит моя собеседница. (Она очень сдержана в рас-



## ◆ Люди перестройки

# Капитанский мостик Силантьева

— Мое жизненное кредо? — спросил Владимир Николаевич. Каждый должен оставить после себя добрую память хорошими делами.

Помолчав, добавил: — Где бы я ни работал, мне везде везло с коллективом. Люди меня понимали. Когда есть взаимопонимание, то никакие проблемы не страшны.

А проблемы и трудности стороной его не обходили. Детство прошло в военную пору, да и после войны было нелегко. После школы надо было определяться в жизни, и четверо парней из рабочего поселка поступают в Сызранский машиностроительный техникум, в их числе и Владимир Силантьев. Получив дипломы, все четверо решили ехать в Балаково.

Трудовой путь В. Н. Силантьева начался на опытной станции, аппаратчиком. — Больше меня в те годы интересовал футбол, — признается Владимир Николаевич. — Около двух лет довольно успешно играл в команде «Корд». Но в 1963 году сломал ногу, и со спортом было покончено.

Из химцеха первого корда, где он в то время работал, его перевели слесарем в строящийся химический цех кордного производства № 2, а через 5 лет стал начальником этого цеха. Вспоминает это время Владимир Николаевич с удовольствием: — Интересно было тогда работать. В сравнительно короткий срок мы стали коллективом коммунистического труда, цехом высокой культуры.

В те годы В. Н. Силантьев был награжден медалью «За доблестный труд» и орденом Трудового Красного Знамени.

А потом — химический цех штапельного производства.

— Наследство я получил, можно сказать аховое, — вспоминает он. — По цеху ходили в резиновых сапогах, по колено в вискозе и воде.

Конечно, при таких условиях трудно было требовать от рабочих порядка. Приходилось оговаривать на всех уровнях. Годы через два сложилась сильная коллектив ИТР, цех вышел из прорыва, заработал стабильно.

Позже было производство вискозной текстильной нити, корд № 3. Слушая спокойный, неторопливый рассказ Силантьева, прихо-

дишь к мысли: он не из тех, кто «пришел, увидел, победил». В жизни ведь все не просто, каждый со своим характером. И Силантьеву свойственно совершать ошибки, но он не боится их признавать.

— В конце 1976 года мне предложили на химзаводе должность заместителя главного инженера по производству. Там я работал около четырех лет, больше не смог. Нездоровая обстановка в руководстве, другие обстоятельства, а также тяга к родному коллективу заставили вернуться в объединение.

Достался ему на сей раз один из самых отстающих участков: кислотная станция корда № 1. За четыре года этот коллектив стабилизировался, стал занимать призовые места в соревнованиях. Одиннадцатая пятилетка принесла В. Н. Силантьеву второй орден Трудового Красного Знамени и звание «Отличник химической промышленности».

Пять лет назад, с некоторой опаской, возглавил В. Н. Силантьев коллектив цеха серной кислоты. Почему с опаской? Это был сплоченный коллектив со своими традициями, здесь сильный состав ИТР. Но было неважно с трудовой дисциплиной: скрывались прогулы, были случаи пьянства на рабочем месте — благо спирта было много, учет не велся.

— На первом собрании я сказал: ломать ничего не собираюсь, но так дальше продолжаться не может. Вы мне должны помочь. Первое время изучал, присматривался: где слабые стороны, а на что можно опереться. Думаю, так же пристально изучали меня.

Были вначале и трения, приходилось поступать жестко. Это сейчас Л. К. Утина, председатель цехкома, говорит: «Перестройка в нашем цехе началась еще в 1984 году, когда в цех пришел Силантьев». А ведь первые два года были самыми трудными: перестраивать сознание нужно было на деле, а не призывами.

Начал В. Н. Силантьев с улучшения условий труда и быта на производстве, подбора кадров, урегулирования жилищных вопросов, с индивидуальной работы. Подборился неплохой состав профсоюзных, партийных активистов. Очень тепло Владимир Николаевич говорит о тех, кто ему помогал и помогает: это А. Н. Крючкова, В. Я. Су-

лыга, В. А. Белянинов, Л. К. Утина, А. И. Чумаков, Р. М. Чернов и особенно технолог В. А. Курганов.

За эти годы в цехе сложился костяк старших аппаратчиков, мастеров.

— Без коллектива любой талантливый руководитель ничто, но и коллективу необходим опытный, справедливый и требовательный капитан, — говорит энергетик цеха, секретарь партбюро Р. М. Чернов. — Нам легко с Силантьевым: он убежден, что рабочий должен работать, а не решать свои проблемы, бегая по кабинетам. Он не считает обременительным комплектовать группу добровольных народных дружинников, сам ходит на дежурства. Вежлив, корректен: за все годы я ни разу не слышал, чтобы он допустил окрик по отношению к рабочему.

Сказать, что Силантьеву легко, значит, сказать неправду. Болезненно воспринимает Владимир Николаевич случаи нарушений трудовой дисциплины, которые, к сожалению, не изжиты еще в цехе.

Немало предстоит сделать в ближайшем будущем: решается вопрос о переходе на коллективный подряд, необходимо обновлять коллектив, готовить резерв уходящим на пенсию ветеранам. При этом еще общественная деятельность требует должного внимания — Владимир Николаевич является депутатом горсовета.

— Мы готовы перейти на цеховой коллективный подряд, — говорит В. Н. Силантьев, — если решим две проблемы: сбыта — здесь очень мешает ведомственность, и сырья — она сейчас архитяжелая. Провели большую подготовительную работу с каждым из рабочих, с бригадами. Рабочие понимают, что это лишней рубль в копилку цеха.

По итогам городского социалистического соревнования в прошлом году В. Н. Силантьеву присвоено звание «Лучший воспитатель-организатор коллектива». То, что это закономерно, подтвердили не так давно проходившие выборы начальника цеха: Владимир Николаевич был избран единогласно.

Так в чем же секрет его авторитета в коллективе? Работающие с ним рядом говорят: в любом человеке старается разглядеть хорошие черты и максимально их прояснить для интереса дела, он не обходит острых углов, имеет свое мнение, которое не обязательно совпадает с мнением вышестоящих руководителей. А главное — добивается всего, что обещает. К сказанному можно добавить один штрих: когда в присутствии Силантьева говорят в его адрес похвальные слова, он морщится, как от зубной боли, и выходит покурить...

И. БУГАНИНА.

## ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

# Улица Первого Мая



Улицы старого города носят характерные названия: Урицкого, Пролетарская, Советская, Коммунистическая, Братьев Захаровых... Оно и понятно — эти улицы стали свидетельницами истории. Историческое становление в городе Советской власти. И в названиях отразился отзвук тех бурных событий.

Когда-то в их границах заключался практически весь город. В двадцатых годах, когда окрепла Советская власть, улицам присваивали новые, революционные имена. Дамба стала называться Коммунистической, Александровская — Пролетарской. Тогда же Воскресенскую назвали улицей Первого Мая.

Улица тихая и немногочисленная, прямая и широкая, как принята было издавна в поволжских городках. Старые дома еще крепки. Жили здесь представители не бедной части балаковцев — ремесленный люд, крепкие крестьяне, даже купцы. И это отложило отпечаток на облик улицы. Строения, в основном, высокие, с основательными цоколями, с довольно большими подворьями, есть и каменные здания.

Если идти от Октябрьской в сторону Балаковки, нельзя не обратить внимание на широкий приземистый дом, аккуратно обшитый добротным тесом. На углу — мемориальная доска. Здесь жил механик — самоучка, замечательный изобретатель, создатель первого русского трактора Ф. А. Блинов. Имел в городе мастерские, которые и положили начало балаковскому машиностроению. А уж продолжили дело его ученики — братья Мамины, основавшие старейшее предприятие города, ныне — завод им. Дзержинского.

На доме, что расположен на углу Коммунистической и улицы 1 Мая, мемориальной доски нет до сих пор, хотя он был свидетелем важнейших для города исторических событий. Сравнительно немногие балаковцы знают, что в 1918 году здесь разместился первый штаб балаковского отряда Красной Гвардии, которым командовал С. Шкарбанов.

Семену Шкарбанову принадлежала важная роль в революционных событиях. Когда в городе начался контрреволюционный мятеж, он со своими бойцами находился в Вольске. Узнав о собы-

тиях в Балакове, Шкарбанов с отрядом быстро выступил к городу и вместе с подошедшим с другой стороны отрядом В. И. Чапаева подавил мятеж. К сожалению, красногвардейцы не сумели предотвратить гибель Григория Ивановича Чапаева и его соратников. Напротив красногвардейского штаба, возле дома купца Голованова состоялся траурный митинг, посвященный памяти погибших большевиков.

Головановский дом хорошо знают балаковцы. Теперь в этом здании, представляющем архитектурную ценность, размещается музей истории города. Он и в прошлом был одним из примечательных балаковских строений. До революции хозяин дома устраивал на своем широком подворье каток, которым пользовались дети балаковских купцов. В послереволюционные годы здесь открылась образцовая школа, где учились дети рабочих машиностроительного завода. В прошлом десятилетии здание занимал городской отдел народного образования, и вот теперь в нем разместились музеи. И это очень гармонично, что исторический музей находится среди зданий и улиц, которые сами являются историей, служа таким образом как бы продолжением экспозиции.

...Тихая, не приметная улочка, почти потерявшаяся в современном городе, каким стал теперь Балаково. Но пройдитесь по ней, и она многое вам расскажет. И вы вспомните те времена, когда здесь был центр города. Однако не стоит думать, что улица живет только прошлым. Присмотритесь — и вы увидите сруб нового дома. А вон еще один обшиваются новыми, светлыми, пахнущими свежей древесиной, досками. Значит, люди думают о будущем, значит, жизнь старой улицы продолжается.

А сегодня она — именинница. И не важно, что колонны демонстрантов идут не по ней, а по параллельным улицам — Вольской и Ленина. Главное, что она носит имя светлого сегодняшнего праздника — 1 Мая.

В. ИЛЬИН.

На снимке: дом, в котором размещался штаб красногвардейцев, на перекрестке улиц 1 Мая и Коммунистической. Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.

## Доброты

скаже о себе, но охотно говорит об учениках).

— Неактивно посещают самостоятельно выставки. Когда в воскресенье приезжают 3—4 человека в музей, я уже радуюсь. А в основном вернисажи мы посещаем всей группой. Хочется большей заинтересованности, большей духовности. И приобщать к искусству нужно с раннего детства, с 1 класса общеобразовательной школы.

Учить по-настоящему, и не один час в неделю давать на рисование... Не могу не согласиться с ней: как это важно, когда мы возвращаемся к изначальным ценностям — доброте, честности, порядочности. Ведь ничто так не обогащает духовно, как искусство, литература.

И тем более было отрад-

но услышать от теперешних учеников Л. В. Розановой, чье мнение выразил Алеша Юрьев:

— Любовь Владимировна учит нас не только рисовать, но и искренне любить окружающих. Мы становимся лучше, учимся находить красивое, доброе в природе, жизни и упорно трудиться.

— А бывают ли слезы? — спрашиваю художницу.

— Пожалуй, нет. Хотя в прошлом году, видимо, устала, решила не писать, уделять больше внимания сыну Костику, дому, мужу. Я люблю, как и всякая женщина, вязать, шить, готовить. Но не смогла, не выдержала и вновь за мольберт. И к осеннему вернисажу подготовила 5 картин.

Вот три из них я и видела. А две, оказывается, уже проданы (натюрморты с одуванчиками и грибами-боровиками). И в этом — добрая примета нашего времени: не только видеть, но и иметь у себя картины хотят любители живописи.

Покоряют и скромность художницы, ее щедрая радость по поводу успехов товарищей, коллег. Когда я упомянула понравившийся мне натюрморт «Хризантемы» Г. Полевой, она как-то восторженно сказала:

— А вы не бывали у нее в мастерской в СПТУ-62? Непременно побывайте. Много интересного увидите. А портреты В. Роскошной видели? Напишите о ней...

Мало все-таки у современной женщины, жены и матери, свободного времени для творческой работы, а потому с удовольствием вспоминает Любовь Владимировна о днях интересной, плодотворной работы на академической даче им. Репина в живописном Предмоскье, где собираются художники со всей страны поработать, пообщаться.

Здание школы маловато, плохо приспособлено к занятиям. В мастерских, мягко говоря, тесновато.

— Побольше бы таких поездок, — вздыхает она. —

## МЕСЯЧНИК СОВЕТСКО- ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ДРУЖБЫ

А чаще летом мы всей семьей на лодке выезжаем на р. Ревяку. Места чудесные. Вот и пишу там, из сухих трав делаю композиции.

— А муж как относится к вашим увлечениям?

— Одобрительно. Владимир — мой первый зритель и критик. Я прислушиваюсь к его мнению...

— Ваши творческие планы?

— Во-первых, участие в выставке молодых художников города. Затем подготовка к юбилейной выставке — 20-летию нашей художественной школы в августе этого года. Хочется принять участие и в зональной выставке 1990 года в Саратове. Думаю представить на суд натюрморт и волжский пейзаж...

Подумалось, какое это счастье — работа и творчество всегда рядом! И верится, что будущее ее работы тоже будет приносить тепло и радость ее ученикам, всем нам, ведь поистине свет доброты неиссякаем.

Я. ФИЛАТОВА.



Разнообразная и интересная работа проводится обществом советско-чехословацкой дружбы в средней школе № 16. На протяжении нескольких лет учащиеся ведут переписку со своими сверстниками из школы № 7 г. Пиештяны, а также с некоторыми школами Трнавы. Систематически проводятся классные часы, пионерские сборы, встречи с людьми, побывавшими по туристическим путевкам в Чехословакии, выпускаются стенгазеты.

На снимке: председатель первичной организации общества советско-чехословацкой дружбы Таисия Александровна Фролова с пионерским активом.

Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.





# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ  
Центрального телевидения  
и Саратовской студии

## понеделник

1 МАЯ

### I ПРОГРАММА

8.00 Новости.  
8.15 «Сладкая сказка» мультфильм.  
8.30 А. Хачатурян. Сюита из музыки к «Маскараду» М. Лермонтова.  
8.50 «Янгантау». Док. телефильм.  
9.10 «Поют и танцуют дети».  
9.40 Москва. Красная площадь. Передача, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 мая. По окончании — песни и танцы народов СССР.  
12.00 Фильм-детям. «Тайна золотого Брегата». 1-я и 2-я серии. Премьера.  
14.05 Премьера док. телефильма «Мы и наша страна».  
14.35 «Прекрасные мелодии». И. Штраус.  
15.20 Премьера док. телефильма «Янис Рицес».  
15.45 «Все любят цирк». Передача из Свердловска.  
16.25 Новости.  
16.30 «Веселые нотки». Концерт юных вокалистов.  
17.30 Впервые на экране ЦТ. «Одинокая женщина желает познакомиться». Худ. фильм.  
19.00 «Звездный диск». Эстрадная программа.  
21.00 «Время». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 мая.  
21.45 «Кино, любовь и... фантазия». Киноконцерт.  
22.40 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. Передача из Швеции. По окончании (00.40) — Новости.

### II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «В согласии с природой». Премьера док. телефильма.  
8.40 Народные мелодии.  
8.50 Мультфильмы.  
9.10 «Поют и танцуют дети». «Улыбки мая».  
9.40 Док. фильм.  
10.00 Саратов. Площадь Революции. Демонстрация представителей трудящихся, посвященная Дню международной солидарности трудящихся 1 мая.  
11.40 Программа мультфильмов.  
12.00 Поэзия. Лучезар Еленков (Болгария).  
12.10 Плавание. Матч сборных команд ГДР и СССР. Передача из ГДР.  
12.40 «Шостакович. Композитор и время». Док. фильм.  
13.25 «Играем басни Крылова». Фильм-концерт.  
14.00 «Остров сокровищ». Мультфильм. 1-я серия.  
14.50 «Киностудия имени М. Горького приглашает...».  
15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 1-й период. Трансляция из Швеции.  
16.40 Стрелковый спорт. Чемпионат мира. Передача из Югославии.  
16.50 Хоккей. Чемпионат мира. Матч команд финальной группы. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Швеции.  
18.30 «Телемузыка».  
19.00 «Первая на земле Саратовской». Репортаж о демонстрации представителей трудящихся г. Саратова.  
19.45 «Ленинград — колыбель революции».  
19.55 «Песня летит над Саратовом». Песни Е. Бикташева поет Н. Калашникова.  
20.25 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.40 Премьера док. телефильма «Мои облака».  
21.00 «Время». Репортаж о праздновании Дня международной солидарности трудящихся 1 мая.  
21.45 «Мудромер». Премьера док. телефильма. 1-я и 2-я серии.  
23.55 Новости.

## вторник

2 МАЯ

### I ПРОГРАММА

8.00 Новости.  
8.15 Играет заслуженный ар-

тист РСФСР В. Феоктистов (балалайка).  
9.00 Мультфильмы «Исполнение желаний», «Хвосты».  
9.45 Премьера док. телефильма «Ходят паровозики...»  
10.05 Детский час (с уроком французского языка).  
11.05 Концерт И. Архиповой и Академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР.  
12.05 Фильм-детям. Впервые на экране ЦТ. «Черная курица, или Подземные жители».  
13.15 Концерт Академического хора русской песни Гостелерадио СССР.  
14.00 В. Астафьев — «Затени». Читает автор. В перерыве (14.15) — Новости.  
14.35 Киноальманах.  
15.55 Мультфильмы.  
16.30 «Музыкальная ярмарка». Клуб деловых людей Международного телефестиваля «Ступень к Парнасу».  
17.50 Премьера док. телефильма «Молдавское стекло».  
18.00 Н. Эрдман — «Самобийца». Премьера фильма-спектакля Московского академического театра сатиры.  
21.00 «Время».  
21.40 «Шире круг».  
00.05 Новости.

### II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Хоккей. Чемпионат мира. 2-й и 3-й периоды. Передача из Швеции (повторение).  
9.35 «Непохожая». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.  
11.50 «Далекое-близкое». Премьера док. телефильма.  
12.20 «Дайте миру шанс». Фильм-концерт.  
12.55 «Передача прошла в эфир...»  
13.55 «Остров сокровищ». Мультфильм. 2-я серия.  
14.55 «Играй, гармонь».  
16.15 Премьера док. телефильма «Среди вечерней суеты».  
16.25, 17.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Арсенал». 1-й и 2-й таймы. В перерыве (17.15) — Спорт для всех.  
18.20 «Живите в радости». Худ. фильм.  
19.35 Выступление концертного ансамбля «Экспресс».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 Ритмическая гимнастика.  
21.00 «Время».  
21.40 «Не забудь оглянуться». Премьера док. телефильма.  
23.15 Новости.

## среда

3 МАЯ

### I ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.35 По просьбам зрителей. Четырехсерийный худ. телефильм: «Гардемарины, вперед!» 1-я серия.  
10.05 Новости.  
10.15 Киноальманах.  
11.35 «Пядь земли». Мелодии Т. Кирияка.  
12.00 «Вокруг света». Альманах.  
13.00 «Это было... было».  
15.30 Новости.  
15.40 «Музыкальная сокровищница». А. Дворжак. Симфония № 9 — «Славянский танец».  
16.30 Премьера док. телефильма «Преодоление».  
16.45 Мультфильм «Что сильнее?»  
16.55 Новости.  
17.00 Детский час (с уроком английского языка).  
18.00 Прогресс. Информация. Реклама.  
18.45 Сегодня в мире.  
19.00 «Мелодии Сурная». Передача из Казани.  
19.20 Мультфильм.  
19.25 «По просьбам зрителей». Четырехсерийный худ. телефильм «Гардемарины, вперед!» 1-я серия.  
21.00 «Время».  
21.40 Проектор перестройки.  
21.50 П. Чайковский — Первый концерт для фортепиано с оркестром.  
22.40 Интервью с Ю. Григоровичем. Ведущий — С. Балза.

23.20 Сегодня в мире.  
23.35 Рихард Шафнер и группа «Гуиш» в музыкальной программе «Мои друзья».

### II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «...Я буду петь сады». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс.  
9.05, 10.35 Немецкий язык. 1-й и 2-й год обучения.  
10.05 «ТелеЭКО». Журнал. Ответы на письма телезрителей.  
11.05 Р. Шуман. Трио для фортепиано, скрипки и виолончели фа мажор.  
11.40 «Не забудь оглянуться». Худ. телефильм.  
13.15 «Новости».  
16.45 Мультфильм.  
17.00 «Музыкальные вечера». Играет квартет им. А. П. Бородина.  
17.45 Телефильм.  
17.55 «Пятый канал». «К 400-летию Саратова». На вопросы телезрителей отвечает председатель Ленинского райисполкома В. В. Лотарев.  
18.50 Объявления.  
19.00, 20.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Днепр» — «Динамо» (Москва). 1-й и 2-й таймы. Трансляция из Днепрпетровска. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!»  
20.50 Концерт ансамбля «Сузоре».  
21.00 «Время».  
21.40 Проектор перестройки.  
21.50 «Район на Севере». Премьера тринадцатисерийного худ. телефильма. 1-я серия.  
22.40 «Новости».  
22.50 «Район на Севере». 2-я серия.

## четверг

4 МАЯ

### I ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.35 «Дюймовочка». Мультфильм.  
9.05 «Гардемарины, вперед!» Четырехсерийный худ. телефильм. 2-я серия.  
10.15 «Новости».  
10.25 «Байка». Художественный фильм.  
11.50 Детский час (с уроком английского языка).  
15.30 «Новости».  
15.45 «Портрет современника». Премьера док. фильмов.  
16.30 Поэт и танцует молодость».  
16.45 «Новости».  
16.50 М. Равель — Концерт для фортепиано с оркестром.  
17.10 Мультфильмы.  
17.30 «...До шестнадцати и старше».  
18.15 «ТелеЭКО». Журнал.  
18.45 Сегодня в мире.  
19.00 «Международные отношения: исторический опыт и проблемы». Вопросы национальной культуры.  
19.45 Мелодии поэзии.  
19.50 «Гардемарины, вперед!» Четырехсерийный худ. телефильм. 2-я серия.  
21.00 «Время».  
21.40 Телевизионный клуб «Любителям оперы».  
22.50 Премьера док. телефильма «Портрет любимой женщины».  
23.30 Сегодня в мире.

### II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Премьера научно-популярного фильма «Прости, Кара-Богаз...».  
8.35, 9.35 Общая биология. 10-й класс.  
9.05, 11.05 Испанский язык. 1-й и 2-й год обучения.  
10.05 «Регистрация». Научно-популярный фильм.  
10.35, 11.35 И.-В. Гете — «Фауст». 9-й класс.  
12.05 «Район на Севере». Художественный телефильм. 2-я серия.  
14.00 «У меня есть тайна». Док. фильм.

16.30 Фильм-детям.  
17.40 И. Тобольский. «На линии огня».  
18.10 Телефильм «Мое сердце не стало грубее...»  
18.20 «Молодость».  
19.40 Объявления.  
19.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.05 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа: «Хроника весенней страды. Комментарий, репортаж». Экономика и перестройка. О работе станкостроительного объединения в условиях хозрасчета. «Рабочий контроль в действии... Встреча для вас». Любопытная старина. «Информация». Реклама.  
21.00 «Время».  
21.40 «Район на Севере». Тринадцатисерийный худ. телефильм. 3-я серия.  
22.35 «Новости».  
22.45 «Район на Севере». 4-я серия.  
23.35 Экран док. фильма «Домовой». О жизни и деятельности хранителя Государственного заповедника А. С. Пушкина в Михайловском С. С. Гейченко.

## пятница

5 МАЯ

### I ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.35 Мультфильмы.  
9.05 «Гардемарины, вперед!» Четырехсерийный худ. телефильм. 3-я серия.  
10.00 «Новости».  
10.20 Телевизионный клуб «Любителям оперы».  
11.30 «Живи, Земля!» Экологическая программа.  
15.30 «Новости».  
15.40 Фильм-детям. «Дети капитана Гранта».  
17.05 «Новости».  
17.10 Док. фильм телестудий страны.  
17.50 Концерт музыкального фольклора народов СССР.  
18.25 «Советский воин» киножурнал.  
18.45 Сегодня в мире.  
19.00 Философские беседы. «Перестройка и философия».  
19.50 Мультфильм.  
19.55 «Гардемарины, вперед!» Четырехсерийный худ. телефильм. 3-я серия.  
21.00 «Время».  
21.40 Проектор перестройки.  
21.50 «Это было... было...»  
22.05 «Взгляд».  
23.50 «Пропавшая грамота». Мультфильм для взрослых.

### II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Премьера научно-популярного фильма «К парадигме питания XXI века».  
8.35, 9.35. Музыка. 2-й класс И. О. Дунавский.  
9.05, 11.05 Английский язык. 1-й и 2-й годы обучения.  
10.05 «Наш сад».  
10.35, 11.35 Б. Н. Полевой — «Повесть о настоящем человеке». 5-й класс.  
12.05, 13.05 «Район на Севере». Тринадцатисерийный худ. телефильм. 3-я и 4-я серии.  
13.00 «Новости».  
13.55 Ритмическая гимнастика.  
17.00 «Без героя». Док. фильм.  
17.35 «Играй, гармонь Саратовская».  
18.50 Мультфильм для взрослых.  
19.00 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа: «Экономика и перестройка». Как устроиться на работу?... Товары — народу. Репортаж о получении задания. Встреча для вас. Информация. Реклама.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 «Я расскажу тебе про великий обман... Литературно-музыкальная композиция по стихам М. Цветаевой и Ф. Гарсиа Лорки».  
21.00 «Время».  
21.40 Проектор перестройки.  
21.50, 22.45 «Район на Севере». Тринадцатисерийный худ. телефильм. 5-я и 6-я серии.  
22.35 «Новости».

23.30 Поэт Г. Каменный. Литературный концерт.

## суббота

6 МАЯ

### I ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.35 Выступление хора русской песни.  
8.55 «Гардемарины, вперед!» Четырехсерийный худ. телефильм. 4-я серия.  
10.10 «Новости».  
10.20 Мультфильмы.  
10.55 «Очевидное-невероятное».  
15.30 «Новости».  
15.45 «О тех, кто помнит...» Док. телефильм о работе Ленинградского радио в годы Великой Отечественной войны.  
16.15 Фильм-детям. «Юрка — сын командира».  
17.25 «Новости».  
17.30 «Остановись, мгновенье!»  
18.00 Приложение к программе «...До шестнадцати и старше».  
18.45 Сегодня в мире.  
19.00 «Мы и экономика».  
19.45 «Гардемарины, вперед!» Четырехсерийный худ. телефильм. 4-я серия.  
21.00 «Время».  
21.40 «В субботу вечером». «Сатира на мультипликацию».  
22.15 Премьера фильма-концорта «Румба, вальс и молодежь» (г. Вильнюс).  
22.45 Это: события недели.  
23.00 Конкурс песни Евровидения. Трансляция из Лозанны.

### II ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Детский сеанс.  
9.00 Итальянский язык.  
9.30 «Голоса веков». Док. телефильм (Ташкент).  
9.55 «Закарпатские узоры». Передача из Ужгорода.  
10.30 «Захват». Художественный фильм.  
11.45 Мультфильм.  
12.00, 12.50 «Район на Севере». Тринадцатисерийный худ. телефильм. 5-я и 6-я серии.  
12.45 «Новости».  
17.05 Премьера док. телефильма «Поклон из Саратова». Спектакль ансамбля балльных танцев ДК «Кристалл».  
18.00 «Через годы». Док. фильм.  
18.10 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа: «К Дню работников радио и телевидения». «...И называем имена». О саратовцах, без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны.  
«Изоюминка» в «Изоюминке». В новом кафе. «БММТ «Спутник». Вопросы и ответы. \* «А если он все-таки рухнет?» Репортаж: Встреча для вас. \* Информация. \* Реклама.  
19.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15, 21.40 Научно-популярная программа «Под знаком «Пи». Части 1-я, 2-я и 3-я.  
21.00 «Время».  
23.40 «Новости».

## НА КИНОЭКРАНАХ

**1, 2, 3 мая.**  
**МИР. Красный зал.**  
Роман с камнем (две серии) — в 10, 13, 16, 18.30, 21.  
**Зеленый зал.**  
Роман с камнем (две серии) — в 12, 15, 17.30, 20. Мультсборник Возвращение блудного попугая — в 10, 14.30.  
**Синий зал.**  
Дикое сердце — в 16.30, 18, 20.30.  
**РОССИЯ.**  
Женя, Женечка и «Катюша» — в 9, 11. Кондор — в 13, 15, 17, 19, 21.15.

**КОСМОС.**  
Мульткопесо — в 9. Отцы (две серии) — в 12, 15, 18.15, 21.  
**XX ЛЕТ ВЛКСМ. Большой зал.**  
Связь через пиццерию (две серии) — в 10, 14, 17, 20.  
**Малый зал.**  
Мужчины есть мужчины — в 14.30. Похищение — в 16, 18, 20.  
**ОКТАБРЬ.**  
Мультсборник Три зайца — в 9.15, 11. Дом с привидениями — в 13, 15. Дама с попугаем — в 17, 18.50, 21.

Следующий номер газеты выйдет 4 мая

Редактор **Е. Е. ШУТОВ**

Наш адрес: 413800 г. Балаково Саратовской обл. ул. Гагарина, 42а

Телефоны: редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-64-57.  
Тираж 41460  
Заказ № 1608

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам  
Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полиграфист» г. Саратов, ул. Вишневая, 10.