

ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 41 (10829)

Суббота, 11 марта 1989 года

Цена 3 коп.

В горкоме КПСС

Активно участвовать в перестройке

ВСТРЕЧА В ГОРОДСКОМ КОМИТЕТЕ ПАРТИИ С КОМСОМОЛЬСКИМ АКТИВОМ

В канун 70-летия городской комсомольской организации в городском комитете партии состоялась встреча первого секретаря горкома КПСС Л. Н. Юрьева с комсомольским активом города.

Поздравив собравшихся с юбилеем и пожелав им успехов, Л. К. Юрьев остановился в своем выступлении на задачах, в решении которых городская партийная организация рассчитывает на поддержку и помощь комсомола. Как известно, сказал Л. К. Юрьев, областная и городская отчетно-выборные партийные конференции определили как первоочередные решение продовольственной и жилищной проблем, наращивание выпуска товаров народного потребления и на этой основе наиболее полное удовлетворение покупательского спроса. Без стабильной, прибыльной работы трудовых коллективов в новых условиях хозяйствования решить эти проблемы нельзя. В минувшем году прибыль, полученная предприятиями города, возросла на 40 процентов. Для коллектива объединения «Минудобрения», например, получение почти семи миллионов сверхплановой прибыли означает строительство шести многоквартирных домов, расширение подсобного хозяйства, решение ряда других жизненно важных вопросов. Многие дела в социальной сфере, и в част-

ности, в решении продовольственной проблемы, объединения «Химволокно», «Волгодизельмаш», управление «Саратовгазстрой», имеющие крупные подсобные хозяйства. В то же время только на государственные ресурсы рассчитывают в объединении «Балаковорезинотехника», на АЭС.

Крайне важно преодолеть иждивенческие настроения и в решении жилищной проблемы. В городе уже сейчас имеется солидная очередь на получение жилья, а ежегодно население Балакова увеличивается на 4—6 тысяч человек. Совершенно очевидно, что одному управлению «Саратовгазстрой» проблему не решить. Опыт Химволокна, Минудобрений убеждает, что с помощью хозяйства можно и нужно обеспечить каждую семью отдельной квартирой, причем раньше, чем в целом по стране. В самое ближайшее время на пленуме горкома партии будет обсужден вопрос наращивания выпуска товаров народного потребления. Здесь предстоит сделать очень и очень многое.

Как видите, задачи, над решением которых работает городская партийная организация, все трудовые коллективы, направлены на удовлетворение жизненных запросов человека, по тому, насколько успешно они решаются, люди судят о перестройке. И здесь мы

как раз рассчитываем на помощь, самое активное участие молодежи. Думается, понятна очевидная истина: перестройка делается не лозунгами и «модными» призывами, а прежде всего ежедневной, кропотливой работой. А вот этого, к сожалению, не всегда хватает некоторым молодым людям, забывающим, что демократия, широкие гражданские права предполагают высокую ответственность, единство слова и дела. Уверен, что балаковская комсомольская организация, имеющая на своем счету много больших и нужных дел, награжденная орденом Трудового Красного Знамени, будет активно участвовать в углублении перестройки.

Принявшие участие во встрече председатель горисполкома Б. В. Максимов, секретарь горкома КПСС Н. Ф. Ермолаева, начальник отдела внутренних дел П. Н. Стрелков, заведующая горно Л. А. Токарева, секретари комитетов ВЛКСМ В. Стаценко, В. Воротягин, В. Саймуллоу, первый секретарь горкома ВЛКСМ А. Порин, другие товарищи обменялись мнениями о профилактике преступности среди несовершеннолетних, трудоустройстве подростков, организации досуга, участии молодежи в благоустройстве города, а так же по ряду других вопросов.

26 марта — выборы народных депутатов СССР ПОСЕТИТЕ АГИТПУНКТ

Ярко светит табло «Агитпункт» на дверях средней школы № 16. Два избирательных участка будут работать здесь — № 43 и № 44, головное предприятие — объединение «Балаковорезинотехника». Здесь полным ходом развернулась организационная и массово-политическая работа по подготовке и проведению выборов народных депутатов СССР. Агитпункт и сейчас продолжает оформляться и пополняться наглядной агитацией. Сюда можно прийти в любое время с вопросом, за помощью или с предложением, здесь вас всегда приветливо встретят, выслушают. Вечером меня, например, приветливо встретила заведующая агитпунктом Светлана Юрьевна Мурашова, пресовщица цеха № 13 объединения «Балаковорезинотехника».

— У нас сейчас интересный период, — говорит она, — идет агитация за кандидатов в депутаты. Продолжаем обживаться, вот все, чем мы на сегодня располагаем, — показывает она.

А обжиться они успели, на мой взгляд, неплохо. На

столе телефон, напротив стола — цветной телевизор, на стеллажах — газеты, журналы, литература в помощь избирателям, на стенах — художественно оформленный план избирательных участков № 43 и № 44 с изображением близлежащих улиц Тринавской, 30 лет Победы, проспекта Героев и набережной Леонова, где проживают избиратели. Рядом на стене расположен план мероприятий, которые будут проводить работники агитпункта, готовясь к выборам, план работы с агитаторами и другие массово-политические мероприятия.

В плане работы агитпункта предусмотрено оформление уголка молодого избирателя, заведены журналы регистрации по учету больных и инвалидов, учету тех, кто голодает впервые, регистрации тех, кто во время выборов не сможет проголосовать, потому что уедет из города. Заведена книга по учету предложений и замечаний избирателей.

Партком объединения «Балаковорезинотехника» утвердил для агитационно-

массовой работы опытных и авторитетных товарищей, имеющих в этой ответственной кампании определенный опыт. Заведующей агитколлективом утверждена Л. А. Надежкина, агитаторами Б. Ф. Челышев, Л. С. Волков и П. С. Носов. Все они отлично разбираются в работе агитаторов, изучают новую систему выборов и готовы дать ответы избирателям на любые вопросы.

— Предстоящие выборы — это очень важное политическое мероприятие, — говорил мне агитатор, коммунист П. С. Носов. — Согласно новому Закону о выборах народных депутатов СССР, депутат будет выбран очень демократичным путем, из нескольких кандидатур, а значит, будет самым достойным и настоящим избранником народа. Мы с огромным вниманием и интересом следим за прессой, знакомимся с биографиями кандидатов в народные депутаты. И мы приложим все усилия, чтобы выборы на наших избирательных участках прошли успешно.

Ф. ШЕРЕНЮК.



Применяя передовые приемы труда, постоянно добиваются высокой производительности аппаратчики смены № 4 производства синтетического волокна объединения «Химволокно».

На снимке (слева направо): Н. И. Филиппова, Л. Н. Мухина, С. П. Максимова, Т. А. Канатова

СУББОТНИЙ ТЕЛЕГРАФ

ИТОГИ КОНКУРСА

Сто тысяч экономии

Победу в конкурсе на лучшую разработку темы из тематического плана по рационализации и изобретательству одержала творческая группа работников Саратовгазстроя в составе А. П. Кудеярова, А. П. Герашенко, Л. Г. Любаяна. Рационализаторы изменили технологию подачи бетонной смеси в цех железобетонных конструкций на КССК. Экономический эффект составил 103,2 тыс. руб., при этом сэкономлено

1645 тонн металла, 328 тонн цемента, 18 кубометров линоматериалов.

Н. МИХАЙЛОВ.

ТУР КАНДИДАТУР

Избран директор

При горкоме комсомола создан молодежный центр. Был объявлен конкурс на замещение должности его директора. В горкоме поступили четыре заявки. Первое знакомство с кандидатами состоялось на заседании бюро, где была выслушана программа каждого. Во второй тур прошли две кандидатуры. А на расширенном заседании актива комсомольской ор-

ганизации города определился победитель. Им стал Сергей Данилов — мастер производственного обучения СПТУ-6.

И. СТЕПАНОВА.

ТАКСИ!

В любой пункт

При городском автовокзале недавно начал работать кооператив междугородных легковых такси. Членами кооператива являются владельцы личных автомобилей. За плату по государственному расценкам они доставляют пассажиров в любой населенный пункт области. Предложенная кооператорами услуга не

только позволяет пассажирам сэкономить время, но и дает им возможность поехать в города и села, с которыми Балаково не связан регулярным автобусным сообщением.

В. ИЛЬИН.

В ВОЕНКОМАТЕ

Новый состав

Состоялось отчетно-выборное собрание комитета содействия военкомату, в который входят офицеры запаса и в отставке. С докладом выступил председатель комитета, полковник в отставке А. З. Тарахталюк. За активную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи во-

енком города В. Н. Никулин вручил Почетные грамоты А. С. Ионову, А. И. Стоянову, Г. К. Задворнову, В. И. Егорову, И. И. Пузыреву. Большой группе офицеров запаса объявлена благодарность. Избран новый состав комитета. Его председателем стал подполковник в отставке В. И. Егоров, секретарем — майор в отставке П. Ф. Донец.

А. СОЛОВЬЕВ.

СПОРТ

Из Норвегии — с медалью

Двукратной чемпионкой мира по биатлону среди

юниоров стала воспитанница спортивного клуба «Корд» Ольга Анисимова. На чемпионате мира в Норвегии она победила на дистанции десять километров и выиграла командную гонку. В состав сборной страны Ольга вошла в прошлом году, выиграв юношеский чемпионат России. Сейчас юная спортсменка учится в ленинградской спортивной школе-интернате, но на соревнованиях защищает честь Саратовской области.

Г. БОТОВ.

Субботняя страница

ФОКУСНИК

Интервью по вашей просьбе

ДЛЯ КОГО ДЕФИЦИТ?



Фокусником Николай Блинов стал случайно. Пришел как-то в цирковую студию Дворца культуры машиностроителей, чтобы позаниматься на силовых снарядах. Руководитель студии сказал: «Хорошо, занимайся. Но взамен выбери жанр, в котором будешь выступать, и поработай. Да вот хоть фокусы освой».

Он попробовал, и как это часто бывает, увлекся. Секреты первых фокусов взял из журналов. Потом завязал переписку с иллюзионистами из других городов. И теперь нередко на городских афишах можно встретить имя Николай Блинов, лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества.

© ГЛАЗАМИ ДЕДУШКИ

КВН В ДЕТСКОМ САДУ

Мой внук пригласил меня в свой детсад № 41 на... КВН. В назначенный день в садик пришли папы, мамы, бабушки и дедушки. Мы ждали чего угодно и уже готовились простить этим крохам все их ошибки и огрехи и бурно на все аплодировать, однако были приятно удивлены и содержанием, и качеством исполнения номеров программ. от Души выражали свое удовлетворение и вместе с болельщиками из других групп с удовольст-

вием хлопали в ладоши и поднимали плакаты: «Молодцы!», «Ура!». Более часа продолжалось представление с разнообразной, занимательной, веселой и яркой программой. Выступали чтецы, декламаторы, певцы, танцоры, художники, знатоки, капитаны команд. Участники демонстрировали силу, ловкость, находчивость. Набрал 33 очка, команда «Ежик» победила и получила «золотые» медали. Сколько труда, терпения,

желания, выдумки, изобретательности надо было вложить воспитателям А. М. Березовской, Л. А. Рябовой, В. Д. Останиной и О. Д. Богоутиной, музыкальному работнику М. Н. Горбулевой для того, чтобы организовать, заинтересовать своих шестилетних питомцев и подготовить интересную программу! Спасибо им, И. МИХАЙЛОВ, пенсионер, ветеран Великой Отечественной войны и труда.

КИНО В СТИЛЕ «РОК»

Субъективные заметки о фильме «Игла»

Он пришел откуда, человек по имени Моро. Степной волк из знаменитого романа Германа Гессе? Романтический бродяга вроде героя молодёжного бунта шестидесятых — музыканта и поэта Джима Моррисона? И вместе с ним на экран пришел странный опрокинутый мир, где все узнаваемо, даже бытово, и в то же время необычно, где реальное переплетается с ирреальным. Вообще пространство в фильме «Игла» весьма условно. Герои существуют одновременно в нескольких реальностях, свободно перемещаясь из одной в другую, в зависимости даже не от желания, а от душевного состояния. В первую очередь, в зависимости от состояния Моро, поскольку в фильме он не только «объект», но и субъект, глазами которого мы смотрим на мир. Каждая реальность вполне конкретна, но в каждой есть нечто абсурдное, сообщающее происходящему легкий оттенок фантастичности или, скорее, сюрреализма: странный ржавый корабль, стоящий среди пустыни на

месте бесследно исчезнувшего моря; страшные больницы, врач и больной; странный тип по имени Спартак, то жалкий, запуганный и гоимый, то превращающийся в истеричного наполеончика, декламирующего странную речь в странном опустевшем зверинце... Что это? «Иглу» рекламировали, как боевик, иногда даже, как пародию на таковой. Но уж коль рассуждать о жанровой принадлежности, то фильм можно назвать скорее рок-боевиком. И тогда все становится на свои места. Рок-культура — это ведь не только музыка; не все, что грохочет и гремит на эстраде, можно назвать роком, так же, как и не весь рок грохочет. Это специфическое, не похожее на другое мироощущение, способ отношений личности с окружающей действительностью. Проще: рок — это чувство. Стилизация фильма Рашида Нугманова являет зрительное, экранное воплощение этого чувства. Психологическая неуравновешенность — «рваный

монтаж. Нонконформизм рок-культуры и ее противоречивость проявляются в столкновении юношеской тлги к высокой поэзии чувств и «низкой» прозы окружающей действительности, невозможности жить в сером бытовом болоте и незнании выхода из него, органическом неприятии наркотика и желании отгородиться от мира пусть даже такой ценой, уйти в себя. «Я верю только в себя» — пел Джон Леннон. Все это, между прочим, — эхо проблем, переживаемых обществом, своего рода защитная реакция. Язык фильма — это язык символов. Уходящая вдаль, а нигуда дорога, багровое небо над горизонтом давно уже стали символами, являясь образами многих классических произведений рок-музыки. Иссохшая земля окружающей героев бескрайней пустыни символизирует их одиночество, непонятность. И сам Моро, не упавший, не умерший после удара ножом, а бредущий по уходящей в неизвестность заснеженной аллее, что само по себе не в ладах с привычной реальностью, — воплощение обобщенного образа героя рок-культуры. Джима Моррисона, например, Или Виктора Цоя.

Виктор Цой, кстати, является не просто исполнителем главной роли, а как мне представляется, составной частью идеи. Здесь необходимым был рок-музыкант; рок-певец, человек, органично живущий в системе координат рок-культуры. Лидер группы «Кино» Виктор Цой с его стихами, выразительной музыкой, звуком, колоритной внешностью. И органичен здесь его антипод — лидер «Звуков Му» Петр Мамонов, сценический образ которого являет нечто темное, подсознательное, сюрреалистическое, силы зла, гнездящиеся на дне личности, если можно так выразиться. Фильм «Игла», как мне кажется, попытка исследовать молодёжную субкультуру, ее образную систему, ее героев и творцов. Первую такую попытку предпринял Сергей Соловьев в «Ассе». Но это была попытка понять, взглянуть со стороны, что ли. «Игла» — это взгляд изнутри.

В. ШТЕЙНБОК.

● Встречи в литкафе О поэзии светлой

«Эдуард Асадов — поэт жизнелюбивый, жизнеутверждающий. Двадцатилетним юношей вступил он в мирную жизнь с черной повязкой на глазах. Но поэзия его светла и лирична», — так начался разговор о творчестве Э. А. Асадова на недавней встрече в литературном кафе. Р. Гурьянова, С. Васина, Н. Максимова, Т. Кузнецова прочли собравшимся наиболее полюбившиеся стихи поэта, а Е. Роганова исполнила песню на его слова. С литературно-музыкальной композицией выступили Валерий Григорьев и Юрий Сухомлинов. Сти-

хи Григорьева лиричные, проникновенные. Аккомпанемент на гитаре еще больше помог создать настроение. Выставка картин самодеятельных художников А. Кулика и Ю. Плещкова украсила интерьер кафе, а члены клуба самодеятельной песни А. Наумов, Т. Коновалова, С. Васина и Е. Роганова украсили своим исполнительским мастерством всю программу. Следующая встреча состоится 17 марта в 19 часов в кафе № 44 и будет посвящена Геннадию Голубоккову, Т. ЮРИНА.

КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ

Из салона красоты — со слезами

На днях я обратилась в парикмахерскую «Олимпия», чтобы сделать завивку. Кассир направила меня к мастеру А. Быковой. Завивку я заплатила 6 рублей 30 копеек. А через пять дней от нее не осталось ничего, кроме испорченных волос. Я вновь обратилась в парикмахерскую — и вскоре пришлось об этом пожалеть. Меня

оскорбили, завивку переделывать отказались и возвращали 5 рублей. Из зала я вышла со слезами. Попросила книгу жалоб, но кассир мне ее не дала. Отказалась назвать и свою фамилию. До каких же пор мы будем уходить из «службы хорошего настроения» с испорченными волосами? Н. БОГАТЫРЕВА.

