

# ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 184 (10972)

Суббота, 18 ноября 1989 года

Цена 3 коп.

## В горкоме КПСС

В горкоме КПСС состоялась встреча членов бюро, ответственных работников горкома партии и исполкома с народным депутатом СССР Э. С. Гамсом.

Первый секретарь горкома КПСС Л. К. Юрьев рассказал о работе, проводимой в городе по реализации социальных программ, решению экологической и других про-

блем. Э. С. Гамс проинформировал собравшихся о своей работе по выполнению наказов избирателей, участию в деятельности верховного органа власти страны.



Доброжелательность, отзывчивость и принципиальность — качества характера, дефицит которых в последнее время заметно ощущается, вполне могут объединиться в одном человеке. Пример — аппаратчик формования целлофанового производства объединения «Химволокно» Владимир Пенков. Так говорят о нем в цехе его товарищи по работе.

Отличный специалист, неоднократный победитель социалистического соревнования, В. В. Пенков своим отношением к делу и к коллективу, в котором работает, заслужил уважение в цехе. И не случайно смена, в которой он трудится, выбрала В. В. Пенкова своим профгруппоргом, считая, что профсоюзный лидер должен быть именно таким.

На снимке: В. В. Пенков.

Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.

## НА КОНТРОЛЕ — СТРОИТЕЛЬСТВО ЗСК

# Авраала не избежать?

Еще в августе директор строящегося завода силикатного кирпича Е. И. Киселев, давая интервью нашей газете, со всей ответственностью заявил, что первая партия кирпича будет получена в этом году. Заметим, что уже к тому времени обстановка с поставкой оборудования была довольно сложная, да и строителям предстояло выполнить большие объемы работ. Недавно состоялась новая встреча с руководителем предприятия на строительной площадке. На вопрос, остается ли он при своем мнении относительно пуска ЗСК, Евгений Иванович с уверенностью сказал:

— Я не отказываюсь от своих слов. Если не в конце декабря, то, по крайней мере, в первой декаде января приступим к изготовлению кирпича. На первых порах все оборудование задействовано не будет. Технология производства позволяет выполнять монтаж, вести дальнейшие наладочные операции в процессе эксплуатации предприятия.

Для реализации пусковой программы строительным и специализированным монтажным подразделениям в ноябре—декабре необходимо освоить еще более 700 тысяч рублей. Объем работ немалый, если учесть к тому же усложняющиеся погодные условия.

Коллективы Саратовгэстроя за десять месяцев выполнили строительные работы на 2911 тысяч рублей при годовом плане 3,4 миллиона. Из оставшихся 489 тысяч рублей строимонтажа более трети, или 180 тысяч, приходится на бетонные дороги и площадки, которые, как известно, делаются «под занавес» пускового графика.

Теперь его судьбу определяют уже не строители. Главными лицами, решающими основную тематическую задачу, являются Балаковское монтажное управление специализированного треста № 7 и сама дирекция завода, поскольку для начальной производственной цепочки все еще недостает технологического оборудования. По этой причине, например, постоянно переносится срок пуска котельной, которая будет работать на природном газе.

— Евгений Иванович, в августовском интервью вы называли день включения в работу котельной — 15 октября, — спрашиваю директора. — На календаре середина ноября, а отопительная система бездействует. В котельной еще в полную силу трудятся монтажники, теплоизоляционники. И, судя по рабочей обстановке, они еще не скоро уйдут отсюда.

— Задержка произошла из-за несвоевременной поставки оборудования, — поясняет Е. И. Киселев. — И сейчас еще не хватает одного насоса. За ним на завод изготовитель мы отправили свою машину. Намечаем ввести котельную 25 ноября.

Кстати, когда происходил этот разговор, в котельную еще не был подан газ. И только по одной причине — из-за нерасторопности самой дирекции завода силикатного кирпича.

Полная комплектация технологического оборудования по договорам дирекции с поставщиками должна была завершиться на исходе третьего квартала. Но в наше время гладко пока только на бумаге получается. К тому же партнеров особо и не торопили, уповая на их совесть и надежность договора. К сожалению, ни то, ни

другое в пользу ускорения строительства завода не сработало. Оборудование поступает медленно. Задержки ощутимо тормозили темпы строительства, притупили у людей чувство ответственности.

К примеру, много нервов монтажникам и строителям стоила задержка 12-ти автоклавов, которые являются сложными технологическими узлами со множеством сборных элементов. Собрать их не очень-то легко. И, наконец, когда три автоклава все же были поставлены на строительную площадку, монтажники БМУСа полмесяца к ним не могли поступиться. У них не хватало сил. Их сегодня недостаточно. Не случайно на очередном оперативном совещании в адрес этого монтажного управления, а также дирекции было задано много вопросов. Жаль только, что на нем не присутствовали ни начальник участка БМУС В. В. Кузнецов, ни руководители управления. А присутствовавший мастер на многие вопросы не смог дать конкретных ответов, а уж тем более принять нужное решение. Игнорирование ответственными руководителями оперативных совещаний в напряженный предпусковой период объясняется лишь самоуспокоенностью. Между тем, для этого нет ни малейшего повода. Несмотря на заверения директора Е. И. Киселева о начале изготовления кирпича в конце декабря или первой декаде января, приходится констатировать, что эти сроки весьма сомнительные. Чтобы их воплотить в реальность, надо действовать всем коллективом с утроенной энергией. Значит снова штурм, снова аврал.

Н. ПЕСТОВ,  
наш внешт. корр.

## Субботний телеграф

### ◆ Соревнование

#### Без аварий

Среди победителей социалистического соревнования среди цехов объединения «Балаковорезинотехника» неожиданно для многих стал цех водоснабжения и канализации № 25. Но успех этот, как считает мастер по водоснабжению Н. А. Корчемный, закономерен. Раньше бесперебойная подача воды в цехе осложнялась большим количеством аварий. Но в этом году начали реконструировать водопровод, заменили трубы в тепличном хозяйстве, на складах готовой продукции. Хорошо потрудились слесари Г. А. Климов, В. В., Веревкин, В. В. Борисов. И как результат — водопроводные аварии сведены до минимума.

О. СОРОКИНА.

### ◆ В трудовых коллективах

#### Помогли в ремонте

Все рано или поздно приходит в негодность. Например, квартиры, прослужившие своим хозяевам двадцать и более лет. Но не всегда ремонт квартир сделать легко — то одного нет, то другого. Объединение «Химволокно» оказало своим работникам большую помощь в ремонте квартир, дав им возможность приобрести импортный линолеум. Получен он по бартерным сделкам. Объединение поставило в Югославию некоторые виды продукции, а взамен получило сантехническое оборудование и линолеум.

А. ИВАНОВ.

### ◆ Примета дня

#### Рад за товарищей

Встретил недавно своего знакомого — бывшего наборщика и печатника типографии «Авангард» Ивана Сергеевича Стряпкина. И он поделился своей радостью: — Пенсию мне прибавили на 15 рублей. Власть о нас позаботилась, спасибо ей. Иван Сергеевич — участник войны, инвалид II группы, всю жизнь работал, теперь заслуженно отдыхает. Конечно, я за него порадовался.

А. СОЛОВЬЕВ,  
ветеран войны.

### ◆ Сельский клуб

#### Первый концерт

В подсобном хозяйстве управления «Саратовгэстрой» — селе Богородском — состоялось долгожданное событие — открылся отремонтированный клуб. Наверное, все жители села и гости собрались под его крышей, чтобы увидеть подготовленный по этому случаю концерт, данный силами участников художественной самодеятельности Дворца культуры стрелителей.

На сцене сельского клуба выступал хор русской песни под руководством Н. Ю. Циплаковой, ансамбль народного танца «Радость», другие коллективы.

В. ШАПОВАЛОВА.

### ◆ Увлеченность

#### А что у вас?

Чего только не собирают некоторые коллекционеры! И марки, и значки, и свечки, и монеты — всего не перечесть. Клуб выходного дня Дома пионеров решил собрать под свою крышу городских коллекционеров и провести с ними «круглый стол». Многие принесли с собой часть своих сокровищ — открытки с автографами знаменитых артистов, голололки, диски, репродукции. Интересный разговор получился у школьников с коллекционерами Е. И. Трилем, собирающим старинные лампы, и М. И. Липатовым, коллекционирующим иконы. Думается, что после этой беседы в нашем городе коллекционеров прибавится.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

### ◆ Спорт

#### Балаковские богатыри

Сборная команда юных балаковских борцов приняла участие в республиканском турнире по классической борьбе на приз Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР В. И. Пацаева в городе Кузнецке Пензенской области. Второе место в своей весовой категории занял Алексей Гладков (школа № 20), а Алексей Цыганков (школа № 11) — третье место.

В это же время в Саратове проходили соревнования по классической борьбе среди училищ области. Наш город представляли спортсмены СПТУ-62, занявшие второе командное место.

Т. ПОДЗЫГУН.

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

## Маятник активности

Как раньше проходили комсомольские конференции? Длинный доклад, записные ораторы, и все хвалили своих товарищей, свою организацию. А зал скучал и поглядывал на часы. Но времена меняются, и вот нынешние отчетно-выборные конференции проходят совсем по-другому: бурно, выступают без бумажек, говорят, что думают, спорят.

Например, на заводе им. Дзержинского споры начались с первых минут. В повестку дня внесли пункт о прямых выборах секретаря прямо здесь, на конференции.

Комсомольская организация завода насчитывает чуть больше 600 человек. И проблем у нее, как и у всего комсомола страны, очень много. Авторитет ее пока не высок, много комсомольцев равнодушных, ничего не делающих в своей организации. И все, чего удается добиться, держится на энтузиазме отдельных молодых рабочих. Именно так создавался лагерь труда и отдыха для подростков в подсобном хозяйстве, спортивно-технический клуб, молодежный центр «Контакт».

Те, кто оказался в центре этой работы, и составили костяк комсомольской организации завода, им и пришлось вынести на конференции всю критику в свой адрес и принять слова благодарности.

Уже не раз говорилось,

что авторитет комсомольской организации зависит от ее отношений с администрацией предприятия, профкомом и парткомом. На заводе им. Дзержинского эти отношения складывались сложно. Например, хотели комсомольцы сами строить котеджи, поговаривали даже о МЖК, но наткнулись на стену непонимания. И только после смены директора стало ясно, что идея МЖК реальна, и завод поддержит комсомол морально и материально. Добился комитет того, что участвует в распределении ссуд молодым семьям, а в будущем году даже планирует добавить на эти цели 2—3 тысячи из своих средств, члены совета молодых специалистов участвуют в выделении жилья инженерам. Постепенно, но отношение к комсомолу меняется.

Однако важнейший на сегодня вопрос — как вывести из равнодушия остальную массу комсомольцев — на конференции почти на прозвучал. Во время выборов секретаря комитета один из претендентов на этот пост Игорь Мизов предложил в своей короткой программе сокращение организации и избавление от балласта. Но выход ли это? Будем открыты: те комсомольцы, которые ничего не делают в своей организации, все-таки приносят ей ощутимую пользу. В виде взносов, о которых речь впереди, и в

виде численности, которая дает комитету права райкома, свободные ставки — а значит, и возможность работать. Ибо, что бы мы ни говорили про энтузиазм, но после 8 часов у станка трудно идти к подросткам в школу или к старикам домой. А за комитетом ВЛКСМ завода числятся и эти дела — прочные шефские связи со школой № 4, налаженный контакт с ветеранами завода.

Что же действительно делать, чтобы хоть чуть-чуть раскачать маятник комсомольской активности? Видимо, готового ответа на этот вопрос нет ни у кого.

На конференции впервые в истории этой комсомольской организации на общее обсуждение был представлен проект бюджета на 1990 год, в котором подробно расписано, из каких средств предполагается получить доходы и куда их потратить. Кроме взносов доходы должны принести деятельность молодежного центра «Контакт», сдача металлолома, платные мероприятия и договоры на выполнение ремонтных и других видов работ. Тратить 28500 рублей предполагается на путевки, культурно-массовые мероприятия, помощь школе, доплату секретарям первичек и на материальное поощрение молодежи. В бюджет комсомольцы внесли дополнения и уточнения.

И. ДМИТРИЕВА.



Общепризнано: народный контролер должен быть человеком беспокойным, болеющим душой за дело. Именно таким является участник войны, ветеран производства, председатель головной группы народного контроля завода «Полимерзапчасть» Александр Евдокимович Овсянников.

Все недостатки в работе, которые ему удается выявить вместе со своими товарищами, он же и помогает исправить, поднятые проблемы — решить. Но есть одна забота у Александра Евдокимовича, которая не дает ему покоя: качество каркаса сальника для КамАЗа, который делает завод. В изготовлении каркаса используется стальная лента, но поступает она от поставщиков на завод с браком. А из такой ленты и каркас выходит плохой. Что в данной ситуации надо делать — над этим сейчас и думает председатель головной группы народного контроля, член парткома завода А. Е. Овсянников.

На снимке: А. Е. Овсянников (слева) и секретарь партийной организации завода А. Д. Антошин.

Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.

## НАЕДИНЕ С ЧИТАТЕЛЕМ

## Что такое героизм?

Народные контролеры пришли в столовую и интересуются технологией приготовления котлет. Работница предприятия высыпает в емкость с мясным фаршем порцию сухарей. Так положено по рецепту. В то же время дозорные недоумевают: почему сухари дозируются целым тазом? Не многовато ли будет хлеба в изделии? В ответ — пожимание плечами и разъяснение: «Не знаем, сыплет на глазок»...

В нас сильно детское. Подымаясь по трапу в самолет, ступая на подножку автобуса, мы безотчетно уверены, что на некоторое время ввернем свою судьбу особым людям. То есть, конечно же, точно таким же, как и мы сами, и в то же время не совсем таким — собранным, решительным, профессионально подготовленным, пунктуальным. Впрочем, есть ли на свете такая профессия или специальность, где пунктуальность и педантичность были бы лишними? Разве развалившаяся на тарелке котлета не свидетельствует о безответственном отношении работника столовой к порученному делу? Или разве кривые стены новой квартиры не выдают в строителе разгильдяя и халтурщика, привыкшего работать спустя рукава?

Счастье все-таки, что халтурная работа штукатурки не грозит нам непоправимой бедой. В то же время мы не можем гарантировать, что продукция предприятия пищевой промышленности не будет и по другим компонентам «сварганена» на глазок. А если речь идет об особых людях — о машинистах тепловоза, водителях автобусов, операторах турбин? Число подобных сверхответственных профессий растет с каждым днем — кому неясно, что даже простительная их человеческая слабость во время исполнения служебных обязанностей катастрофой? Слабость, а что же говорить

об осознанной небрежности, о сознательном пренебрежении долгом, о бравате, о лени, о нежелании, а потом и неумении действовать в соответствии с инструкцией?

Слишком дорогой ценой платим мы за все эти свойства, качества и пороки, объединенные одним вполне будничным понятием: халатность. Справедливо, что в самых разных официальных документах недавнего времени она со всею определенностью названа преступной.

«Преступная халатность» — никому не надо объяснять, что это такое и к чему приводит. Но откуда она взялась, почему в последние годы так часто страдаем мы от ее последствий, ведь ребенку ясно, что в наш век сложнейшей технологии за стихиями, поставленными на службу человеку, нужен особый бдительный глаз?

Дело все-таки не в технологиях, а в психологии тех, кто ими управляет и заведует. В нашей общей психологии.

Это можно назвать атмосферой попустительства и безответственности. Помните, иногда создается отчаянное впечатление, что делать свое основное, а может, и единственное на земле дело, человеку не хочется. Таксист не хочет ехать в отдаленный микрорайон, водопроводчик явился по вызову и заявляет, что он уполномочен перекрыть фонтан холодной воды, а горючей занимается его товарищ. Отговорки, грубости, ссылки на объективные причины, мешающие выполнять свой долг, на свою незаинтересованность, на зависимость от вышестоящего мнения, на то, «что им, большому все надо, что ли?».

Стоит ли удивляться, что тлетворная эта атмосфера из кругов сугубо бытовых, из отношений между продавцом и покупателем, заказчиком и ремонтником посте-

пенно начала проникать и в область отношений производственных, а затем и в такие сферы деятельности, где нерадивость одного лишь служебного лица перечеркивает труд десятков, сотен людей, ставит под удар человеческую жизнь.

Все связано между собой в этом мире. Привычка к самообману вытесняет и сознание привычку к упорному, скрупулезному труду. Парадная праздность отучает от рачительности, от профессионального рвения, от разумной осторожности, наконец.

А потом проявляем чудеса героизма, самопожертвования, истинной высокой солидарности. Слово это кто-то другой, а не мы. Не за мечами ямы посреди улицы, перекивали «пожарную лестницу» в высотном доме, не обращали внимания на показания приборов реанактора... Прекрасны бескорыстные порывы души, но возмещать собою нерадивость и нерасторопность — не их задача.

Однако что такое героизм, если рассмотреть это чрезвычайное явление отдельно от породивших его чрезвычайных обстоятельств? Это умение делать свое дело спокойно, эффективно, несмотря ни на что, это ответственность за свое дело, как за самого себя, как за своих детей.

Вот чего нам сейчас очень не хватает. Сознание это все больше овладевает трудовыми коллективами, обществом. На это вся надежда. На то, что перестанем мы наконец, снисходительно иронизировать над профессиональной небрежностью служебным разгильдяйством. Непримириное осуждение будут они вызывать социальный гнев, подобный тому, какой не минуем во и предателя общего де-

Д. ЦИМБА

## НА КОНТРОЛЕ — ПОДГОТОВКА К ЗИМЕ

## Без воды у озера

Уже ударили первые морозы, а к нам все продолжают поступать письма, звонки, в которых некоторые наши читатели сожалели о так быстро ушедших теплых летних деньках. Волнения их объяснимы: наступившие холода принесли им массу неудобств и нервотрепки. А все дело в том, что по сей день в их квартирах не подключено отопление.

По большинству сигналов коммунальщиками уже приняты оперативные меры. Жаль только, что сделано это было после звонка из редакции. Но приходится констатировать и обратное: не на всех руководителей коммунальных служб это подействовало. Некоторым из них, по всей видимости, необходимо еще напоминание со страниц газеты, чтобы они, наконец, обратили внимание на нужды квартиросъемщиков. Что ж, пойдем им навстречу...

Так, еще три недели назад в редакцию позвонил А. Н. Ганин, проживающий в доме № 43 на улице Свердлова. Он сообщил, что хотя отопительный сезон уже давно начался, но на его квартире это никак не отразилось. Мы связались с начальником ЖЭУ-2 ЖКО ПО «Минудобрения», нас заверили, что все недостатки будут устранены. Каково же было наше удивление, когда на днях Александр Николаевич снова позвонил и рассказал, что тепло появилось только в одной комнате его квартиры. В остальных слесари сняли под предлогом ремонта батареи и, унеся их с собой, так больше и не пришли.

Признаться, по натуре тов. Ганин оптимист, поэтому надеется, что слесари все же сдержат слово и, как обещали, скоро вернут на пре-

жнее место не только батареи, но и будет в квартире еще и тепло.

Странно прореагировали на наш звонок в ЖЭУ-4 ЖКУ ПО «Химволокно». А претензии в этот адрес были следующие: в квартиры пятиэтажных многих домов четвертого микрорайона не доходит не только горячая вода, но порой и холодная. Сообщая об этом начальнику жилищной части, мы назвали некоторые фамилии. Тов. Лушников пообещал разобрататься в создавшемся положении и по возможности помочь. Однако уже вечером того же дня нам позвонила одна из наших читательниц и с грустью поведала: пришедшая к ним командант подняла такой шум, обвинила их чуть ли не во всех смертных грехах и назвала их «жзлбщичками».

— Зачем же так, в чем мы-то виноваты? — обижено говорит женщина. Фамилию, по понятным причинам, не называем. А ответить на этот вопрос просим руководство названного участка.

Еще одно сообщение. Оно поступило от жителя дома № 2 на проспекте Героев Г. С. Куяниченко. Он рассказал: в нескольких десятках метров от его дома прорвало трубу, и «озеро» образовывается буквально на глазах.

— Удивительно, но до этого никому нет дела, — так закончил свое сообщение Геннадий Семенович.

Что это действительно так, мы убедились, позвонив в управление «Водоканал». Оказывается, таких прорывов на сегодняшний день в городе двадцать, и устраняются они в порядке очередности. Интересно только, какими темпами работают в этой уважаемой

организации, если и за семь дней у ее рабочих так и не дошли руки до «озера» в пятом микрорайоне.

И снова о тепле. Точнее — его отсутствии. Об этом сообщает, например, Вера Степановна Булдыгина. В ее квартире № 45 дома № 3 на ул. Факел социализма батареи холодны, как лед. Не в одной инстанции она побывала, но тщетно. Мерзнут жители и некоторых других квартир этого дома.

Отсутствует тепло и в доме № 43 по ул. Пролетарской. — Недавно здесь закончился капитальный ремонт, — сообщает В. А. Шептунов. — Производил его кооператив, поработали люди на совесть. Но вот отопительную систему делать они отказываются, мотивируя тем, что это не входит в смету.

За разъяснениями мы обратились к начальнику ЖЭУ-3 ПЖТ Л. И. Колосовой.

— Отопительной системой в этом доме мы начнем заниматься чуть позже, — сказала она.

Из дальнейшего разговора выясняется, что все дело застопорилось из-за некоторых бумаг, которые надо переформировать.

— А нельзя ли сначала подать в дом тепло, а потом заниматься бумагами? — Нет. Да и трест «Межрайгаз» нам не разрешит так поступить...

Сейчас трудно сказать, кто виноват в сложившейся ситуации. Пока ясно одно: невнимательность, равнодушие, как говорят, имели место. А о ликвидации их последствий мы надеемся узнать из официальных ответов, о чем сообщим и читателям.

Е. АФАНАСЬЕВ.

## Субботняя страница

БЛАГОУСТРОЙСТВО — ЗАБОТА ОБЩАЯ

СЕНСАЦИЯ

## Клад на улице Московской

— Алло, редакция! Хотите новость узнать? На территории детского дома № 2, что расположен на улице Московской, 59, нашли клад. Да, клад, настоящий... Приезжайте, сами увидите.

Признаться, никогда не приходилось видеть (а находить тем более) клад, так сказать, воочию — разве что в кино. Поэтому, когда получили это сообщение, без промедления отправились с фотокорреспондентом на место его обнаружения.

Клад уже извлекли из земли, и в кабинете директора детского дома работали сотрудники милиции: следователь Н. В. Ланщиков пунктуально и сосредоточенно производил опись найденного, а инспектор-дежурный ГОВД С. М. Самойлов аккуратно упаковывал описанные предметы.

— Как был обнаружен клад? — этот вопрос, естественно, интересовал нас прежде всего.

— Мы рыли траншею во дворе под теплотрассу, — начали свой рассказ рабочие Н. Григорьев и В. Солдатов. — Вдруг что-то звякнуло под лопатой. Смотрим: ручка. Стали выкапывать — это оказался половник, а в земле рядом угол кошелька виднеется. Открыли — а там четыре монеты лежат, рублевые, старинные. И все вроде из серебра. Стали рыть дальше и обнаружили ложки столовые, чайные из серебра с позолотой, потом стаканчики, браслеты... А ящик, в котором это все хранилось, сгнил от времени. Поняли, что клад нашли. Позвали директора детского дома.

— И сотрудники детдома, и ребята, все сбегались, когда услышали про клад, — с улыбкой говорит директор детского дома Н. К. Тарасова. — Первый раз увидели, да еще и нашли его в нашем дворе — детвора просто визжала от восторга. Да и взрослым было не

менее любопытно взглянуть на клад...

С интересом рассматриваем большой половник — серебряный, с позолотой внутри, осторожно берем в руки рюмочки с вензелями «АВ» (видимо, золотые), браслеты, кольца, перебираем лежащие россыпью монеты — 1861, 1897, 1914 годов...

Привлекают внимание две рублевые монеты, на которых выгравировано: 1613—1913. Есть все основания считать, что они из серии, выпущенной в честь 300-летия дома Романовых. А вот золотая монета достоинством в пять рублей. На одной стороне — двуглавый орел, на другой — барельеф царя.

На многих предметах стояли один и те же вензели «АВ», «АС», «СС». Можно предположить, что принадлежали они знатному роду и передавались по наследству.

— Пока ничего определенного о материальной и исторической ценности найденного сказать нельзя, — говорит Н. В. Ланщиков. — Но уже беглый осмотр позволяет предполагать, что этот клад может представлять интерес и что он имеет свою ценность, причем учитывая наличие монет, не только материальную.

Еще раз окидываем взглядом извлеченное из земли — многие предметы потускнели, почернели, утратили свою красоту и привлекательность, но некоторые изделия, особенно кольца, браслеты, и сейчас обращали на себя внимание своим изяществом, мастерством исполнения.

Найденный клад привлек внимание еще и потому, что он пока единственный в нашем городе. Клад первый. И, может быть, последний... Может быть, кому-то повезет еще? Смею выразить предположение, что работникам коммунальных служб. Извините, не удержалась: уж слишком часто приходится писать о разрытых траншеях...

Г. БУРТОВАЯ.

На снимке: эти ложки, рюмки, браслеты, монеты только что извлекли из земли.

Фото С. КАРЕДИНА.



УГОЛОК ПОЭЗИИ

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ

## Первые заимки

Ноябрь, спотыкаясь,  
Бредет по дубраве,  
Пожухлой листвою  
Небрежно шурша.  
Росинки застыли,  
Дрожат на отаве.  
Зазимок на травушку  
Хладом дышал.

Дышал и на озимь  
В преддверье рассвета,  
Да только ознобом  
Ее не донять!  
Она и в морозы  
Надежно согрета —  
Земля ее холит  
И нянчит, как мать.

Всю ночь до восхода  
Бесжалостный ветер  
Красу у дубравушки  
Силою рвал.  
Но только рябинку  
Силач не заметил.  
А может, жалея,  
И трогать не стал?

Пурпурные гроздья  
Оставим пичугам.  
Горят на рябинкушке  
Ветки — кусты.  
Глубокая осень,  
В печали округа —  
И день мимолетел  
Заметно остыл.

Г. МИНЕЕВ.

## Всем было весело

Школьники близлежащих школ — частые гости во Дворце культуры строителей. Здесь их всегда ждет интересное представление, игра или фильм. Вот и на этот раз в выходной день их развлекали во Дворце веселые скоморохи из спектакля «Скоморошья потешки».

## На любой вкус

Все больше людей разного возраста приходит во Дворец культуры строителей провести здесь выходной день или вечер. Здесь каждому найдется дело по душе. Например, недавно в клубе ветеранов «Оптимист» состоялась очередная вечер отдыха. Пили чай, поздравляли тех, кто дожид до золотой свадьбы, пели песни, устраивали шуточные соревнования, игры.

В этот же день зрители другого возраста смотрели

Спектакль поставлен по мотивам русских народных сказок. Участники детского поэтического театра под руководством Ю. В. Беловой подготовили для ребят интересные сценки, игры. Причем по мере представления зрители сами становились участниками спектакля.

В. ИВАНОВА.

представление «Танцевальная осень-89», в котором приняли участие все танцевальные коллективы Дворца. Ну, а самые маленькие посетители накануне клуб «Почемучка», где встретились с библиотекарем центральной детской библиотеки Т. А. Адамовой, которая провела урок вежливости, а затем путешествовали в страну сказок — смотрели фильм.

В. ШАПОВАЛОВА.

## Вокруг теремка

Не в некотором царстве, не в некотором государстве, а на территории седьмого микрорайона в один из осенних дней вдруг вырос сказочный теремок. Был он очень красив: о двух этажах, из бревен, с куполом, горками и лестницами. И цена у теремка была тоже «красивая» — более тридцати тысяч рублей за него заплатили.

И место для теремка выбрали самое что ни на есть удачное — полянка между школой № 24 и ЖКО АЭС. В метрах ста еще расположен детский садик.

К появлению здесь теремка жители отнеслись по-разному. Мужчины, те равнодушно проходили мимо, женщины замедляли шаг, многие восхищались. А дома детишкам своим рассказывали об этом чуде — дворце. Из этих ли источников, из других, неважно, но новость быстро дошла до детворы. Уже в первый день она слетелась к теремку, как пчелы в улей.

Мальчишкам и девочкам и внутрь заглянуть было интересно, и с горки скатиться, и из окна на землю по бревнышку спуститься они были не прочь. Дети. Что такое хорошо, что такое плохо, никто им не объяснял, потому, наверное, многое они делали не так, как надо. От бурного паломничества малышни того и

глядя теремок рухнет. Но среди взрослых все же есть люди серьезные, бережливые. И чтобы не произошло преждевременно подобно, решило тогда руководство жилищной № 2 ЖКО АЭС выставить посты у этого теремка. Делало оно это, конечно, не в официальной обстановке, не в приказном, так сказать, порядке, а в устной, доверительной беседе, но настойчиво. Первым с руководителем участка был вынужден разговаривать дворник. И согласился он нести караул. Плохо ли, хорошо нес он его, но дети к теремку не подходили, боялись. Но едва он отходил — они его обступали плотной стеной.

Так прошел примерно месяц, а потом... В общем, поломала детвора теремок, испачкала. Померкла красота. Об этом тотчас стало известно в жилищном. Сюда сию минуту были посланы плотники и техники с ведрами и тряпками. Стали они теремок латать да скоблить до блеска. Не один час трудились в поте лица рабочие, а первоначальный вид теремку придали. И немало слов о том, что не умеют еще беречь люди созданное для них, слетало с их уст.

Настала глубокая осень, дожди пошли. Гостей у теремка поубавилось. И какой

бы послушный ни был дворник, не стоит он сегодня в такую непогоду у теремка. Да и его ли это дело? Но пройдет зима, и яркое весеннее солнце высушит землю. Вот тогда коммунальникам забот прибавится, это точно. Надо будет не только наводить чистоту и порядок в микрорайоне, но и следить еще за теремком.

А за это ведь не платят. Поэтому, во имя спасения «сказочного творения» рук кооператорских, поговаривают, что руководство ЖЭУ решает отказаться от него и будет просить убрать его со своей территории. Или выйдет с ходатайством перед ЖКО о выделении им штатной единицы сторожа. Правильное, думается, решение. Любое строение, каких бы денег оно не стоило, необходимо беречь. А может быть, кто-то безвозмездно возьмется охранять теремок от нас с вами?

А может быть?.. Может быть, нам нужно просто с уважением, бережно относиться к окружающему и учить этому своих детей? В противном случае нужно обнести всякое строение оградой, вешать табличку: «Руками не трогать» и приписывать «Штраф»... Некрасиво получится.

О. СОКОЛ.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ФАКТОМ

## Конь вороной

Вспомните любую народную сказку — кто ближайший друг человека, верный его спутник и помощник! На камне, который в русских сказках лежит на распутье и указывает, что ждет героя, есть и надпись о том, что можно себя спасти, но коня потерять. И обычно богатырь думал: «Что я без коня?». И по этой дороге не ехал. Был в те давние времена конь дорожкой жизни. И еще, помните! «Полцарства за коня!».

Но это в сказках, а в жизни? И в жизни конь, особенно у кочевых народов, стоил очень много, да и земледельцы не могли без него обойтись, недаром его звали ласково — кормилец.

Мы ушли сейчас в мир городских квартир, где коню уже нет места, нам стали привычнее «компактные» собаки, кошки. И только на телеэкране или в кино вдруг мелькнет красивый, могучий силуэт — и мы замрем от восторга. Но скоро забудем за привычными заботами, ведь это далеко, не в нашем городе.

А они, оказывается, бродят по нашим улицам, страдают и даже умирают совсем рядом с нами, а мы этого не замечаем. Впрочем, замечаем. Недавно звонит в редакцию мужчина:

— Ну, сделайте что-нибудь! У детского садика лежит умирающая лошадь, дети ее окружили, бьют палками, камнями. Ведь может быть несчастный случай!

— Какой несчастный случай? — не понял я.

— А если она их лягнет? Значит, то, что дети (только я думаю, что дети!) добивают умирающую лошадь — это не страшно. Страшно, что она может все-таки найти силы и лягнуть.

Но как у детей — а это были дошколята и младшие школьники — поднялась рука на животное, о котором они из тех же сказок знают

только одно хорошее? Откуда вообще в нашем городе берутся лошади?

Все очень просто, их угощают подростки. Объясняют это желанием покататься. Но не обольщайтесь — это всего лишь отговорка для милиционеров, которые добросовестно вылавливают конокрадов и ставят их на учет. Здесь дело в другом.

Как показал анализ картотеки, находящейся в районном отделении милиции, большинство этих ребят из неблагополучных семей, плохо учатся или не учатся вовсе, то есть имеют массу свободного времени и совершенно бесконтрольны. Разумеется, им тоже хочется утвердиться в глазах своих сверстников, заявить о себе, испытать острые ощущения. И вот они собираются по два-три человека и на попутках, а чаще всего пешком отправляются на «промысел». Расстояния их не пугают, ездят и в Марковский район, и на окраины нашего района, угощают лошадей. И тут главный момент — проехать так, чтобы тебя увидели товарищи из школы или училища, покрасоваться. А затем лошадь прыгнут, порой на даче, и катаются на ней несколько дней уже с друзьями. Все это время лошадь не кормят, просто не приходит такое в голову городскому жителю. Через несколько дней она не стоит на ногах, и ее бросают. Приезжают конюхи из хозяйства и забирают животное домой.

Возникает естественный вопрос: как же можно не заметить отсутствие ребенка ночью (ведь крадут ночью)? Можно, если до него нет дела родителям. И еще одна причина конокрадства: отношение к животным воспитывается потребительское. Возмущаясь жестокостью молодых по отношению к старикам, женщинам, грубостью и хамством, мы не задумываемся

об истоках. Поначалу я думала назвать в газете несколько фамилий из картотеки, что имеется в РОВД. Там есть и такие, кто уже ушел в армию, и даже вернулся, и стал хорошим человеком, а угон для него был лишь эпизодом. Но много и таких, кто, начав с лошадей и почувствовав безнаказанность, стал потом на путь серьезных преступлений. Хотя есть ли преступления несерьезные? Однако теперь, считая, нет смысла называть эти фамилии, это ничего не изменит, если не изменимся мы сами.

Как-то работники РОВД собрали городских ребятшек, участвующих в угонах, и отправили в село Натальино помогать конюху ухаживать за лошадьми. Там можно было и покататься. Но походили-походили ребята — и бросили. Не то. Работа эта тяжелая и грязная. Чтобы лошадь чистить, мыть, ее надо любить. А они этого не смогли.

Вот чего нашим детям не хватает, вот чего мы им не даем — умения любить. Это огромный труд души, а мы их бережем от этого труда, и губим их души, разрушаем в них Человека. И это страшно.

Комсомольцы объединения «Минудобрения» собираются организовать конноспортивную секцию в своем подсобном хозяйстве. Здесь можно будет не только ухаживать за лошадьми и кататься на них, но и участвовать в соревнованиях, что само по себе очень привлекательно. Очень хочется, чтобы их задумки получились. Хочется увидеть на улицах нашего города и загнанных лошадей, а тех царственно-красивых, которыми мы любуемся на картинках и киноэкранах. И рядом с ними — наших счастливых и добрых детей.

Д. СТЕПАНОВА.



# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

20 ноября

### Первая программа

6.30 120 минут.  
8.35 Футбольное обозрение.  
9.00 «Филер». Художественный фильм.  
10.20 Сеансы здоровья врача — психотерапевта А. М. Кашпировского. Передача 4-я.  
11.35 В мире животных.

х х х

15.35 Фильм — детям. «Камилла». 1-я серия (Узбекистан).  
16.40 Мама, папа и я.  
17.10 Искусство Центральной Азии.

17.45 Детский час (с уроком французского языка).  
18.45 Сегодня в мире.  
19.00 «Мы и экономика». О работе коллектива стекольного завода «Красный май» в условиях хозрасчета г. Вышний Волочек.

19.30 Ступень к Парнасу.  
19.45 Ю. О'Нил. «Долгий день уходит в ночь». Фильм — спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. Премьера.  
21.00 Время.  
21.40 По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает...).

21.50 Продолжение фильма — спектакля «Долгий день уходит в ночь».  
23.15 Сегодня в мире.  
23.30 «Балет, балет...».

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Секреты природы». Альманах (ЦНФ, «Время» — НРБ): «Гнездо в лесу», «Искусные строители», «Шимпанзе есть шимпанзе».

8.35, 9.35 Литература. 9 класс. А. С. Грибоедов «Горе от ума». Передача 1-я.  
9.05 Итальянский язык.  
10.05 Мама, папа и я.  
10.35, 11.35 Биология. 7 класс. «Огород под стеклом».

11.05 Новости.  
11.15 «Секреты природы». Альманах.  
12.05 «День и вся жизнь». Художественный фильм с субтитрами.

13.25 Концерт ансамбля «Подольск» Хмельницкой областной филармонии. Передача из Киева.  
13.55 «Служу Советскому Союзу».

х х х

\*16.00 Мультфильм.  
\*16.10 «5 канала». Информационно-публицистическая программа.  
17.00 Новости.  
17.10 Сеанс повторного телефильма «Джамайка». 1-я серия.

18.20 Экран документального фильма. «Мы вышли из блокадных дней». Премьера телевизионного документального фильма о женщинах — бывших бойцах ПВО блокадного Ленинграда. (Ленинград).  
19.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

## ВТОРНИК

21 ноября

### Первая программа

6.30 120 минут.  
8.35 Мультфильмы: «Сигнал предупреждения», «Садовник».  
9.00 Ю. О'Нил. «Долгий день уходит в ночь». Фильм — спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.  
11.40 «Это было... было...».  
12.00 Детский час (с уроком французского языка).

х х х

15.35 Фильм — детям. «Камилла». 2-я серия.  
16.40 Премьера документального фильма «Банкрот», «Галактикович».

17.25 «Музыканты о музыке». Старинная музыка XVIII века.  
18.10 Объектив.  
18.45 Сегодня в мире.  
19.00 Мультфильм. «Ладья» — очарования.

19.15 Премьера документального телефильма «Пакистан: цена Священной войны».  
20.05 «Слово». Литературно-художественный видеоканал. Часть 1-я.  
21.00 Время.  
21.40 Актуальное интервью.  
21.50 «Слово». Литературно-художественный видеоканал. Часть 2-я.

23.20 Сегодня в мире.  
23.35 «Слово». Литературно-художественный видеоканал. Часть 3-я.

### Вторая программа

Утренний блок передач снят в связи с проведением профилактических работ.

х х х

\*15.25 «Музыкальные вечера». Играл ансамбль старинной музыки. «Три-соната».  
\*16.00 5 канал. Информационно-публицистическая программа.

17.00 Новости.  
17.10 Сеанс повторного телефильма «Джамайка». 2-я серия.  
18.20 «Как ослик грустью заболел». Мультпликационный фильм.  
18.30 Ритмическая гимнастика.

19.00 На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!».

## среда

22 ноября

### Первая программа

6.30 120 минут.  
8.35 «Мы ведем с собой котенка». Художественный телефильм для детей.  
9.45 «Музыканты о музыке». Старинная музыка XVIII века.  
10.30 «Две встречи с Валерием Приемышовым».

11.40 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Весенние мелодии любви» (Вьетнам).  
12.00 Клуб путешественников.

х х х

15.35 Премьера документального фильма «Ждем вас, ребята». О людях, помогающих подросткам найти правильную дорогу в жизни.  
15.55 «Музыкальная сокровищница». Поет лауреат международных конкурсов В. Чернов.  
17.00 Импульс.  
17.45 Детский час (с уроком английского языка).

18.45 «Средиземноморье». Взгляд из Греции.  
19.00 Агро.  
19.30 Премьера мультфильмов для взрослых: «Каменная жаба», «Луна с небом».

19.45 «Человек и закон». Правовой видеоканал.  
21.00 Время.  
21.40 Романс Ф. Пуленка исполняет Е. Иванова.  
22.00 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Фиорентина» (Италия) — «Динамо» (Киев). Трансляция из Италии. В перерыве (22.45) — Сегодня в мире.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Секреты природы». Альманах: «Растения — хищники», «Скорая муравьиная помощь», «Морской брат выдры».

8.35, 9.35 Природоведение. 3 класс. Лесные кладовые.  
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Физика. 7 класс. «Сила, что движет миром».

11.05 Новости.  
11.15 «Секреты природы». Альманах.  
12.05 Фильмы студий союзных республик. «Конь, ружье и вольный ветер». Телевизионный ху-

дожественный фильм.  
13.10 Первый Всероссийский фестиваль учителей хором. Передача из Ростова-на-Дону.  
13.50 Документальные фильмы: «Видеть землю», «Разговоры на эвонных тропах».

х х х

\*16.10 А. Маргулис. «Два лица Александра Гробовского». Фильм-спектакль юношеской театральной студии клуба «Строитель».

17.00 Новости.  
17.10 Сеанс повторного телефильма «Овод» 1-я серия — «Память».

\*18.15 «5 канала». Информационно-публицистическая программа.  
19.00 Концерт.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 Информационная программа.

21.00 Время.  
21.40 Экран друзей, ия тебя люблю». Художественный фильм.  
\*23.00 «Теледиск». (повторение от 13 октября).

## ЧЕТВЕРГ

23 ноября

### Первая программа

6.30 120 минут.  
8.35 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Фиорентина» (Италия) — «Динамо» (Киев). Передача из Италии.  
10.15 «Любовь и воровство». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. Премьера.

11.05 «Человек и закон». Правовой видеоканал.  
12.20 Детский час (с уроком английского языка).

х х х

15.35 Фильм-детям. «Золотые туфельки». 1-я серия.  
16.40 Мультфильм «Белая трава».

16.50 Рассказы о художниках. Тулуз-Лотрек.  
17.35 Премьера документального телефильма «Дни непослушания». О трех днях самоуправления в Пермской школе.  
17.55 Концерт Академического хора русской песни Гостелерадио СССР.

18.40 Сегодня в мире.  
18.55 «...До шестнадцати и старше».  
19.40 Движение без опасности.

20.10 «Любовь и воровство». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.  
21.00 Время.  
21.40 Актуальное интервью.  
21.50 Опера Дж. Верди «Трубадур». Спектакль театра Арена ди Верона «Италия». В перерыве (23.20) — Сегодня в мире.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Секреты природы». Альманах: «Воздушные прыжки», «Будни Октопуса», «Кораллы пустыни».

8.35, 9.35 Природоведение. 4 класс. Кладовые земли.  
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

10.40, 11.35 Биология. 8 класс. Размножение и развитие рыб.  
11.05 Новости.  
11.15 «Секреты природы». Альманах.

12.00 Фильмы студий союзных республик «Как доброго молодца женили».  
13.10 «Размышления на древней площадке». Телевизионный документальный фильм о древнем районе Киева — Подоле. (Киев).  
13.50 «Фокусник». Фильм-концерт.

14.20 Гостелерадио Казахской ССР. «Виноград ли «Парасата» (Алма-Ата).

х х х

\*15.50 «Домашнее чтение». О. Форш «Мирсельеза».  
\*16.15 «Под знаком зодиака». Научно-популярная программа для старшеклассников.  
17.00 Новости.

17.10 Сеанс повторного телефильма «Овод». 2-я серия — «Джемма».  
18.15 Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Сборная ЧССР — сборная СССР. Передача из ЧССР.  
\*19.00 «Любите живопись, поэты...».

\*19.40 «5 канала». Информационный выпуск.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 Информационная программа.

21.00 Время.  
21.40 Из фондов ЦТ. «Рассказ о простой вещи». Телевизионный художественный фильм.  
\*23.00 Поет народная артистка СССР О. Бардина.

## ПЯТНИЦА

24 ноября

### Первая программа

6.30 120 минут.  
8.35 «... До шестнадцати и старше».  
9.20 «Любовь и воровство». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я и 3-я серии.  
11.05 «Балет, балет...».  
12.05 Институт человека.

х х х

15.35 Фильм-детям. «Золотые туфельки». 2-я серия.  
16.40 Поет Н. Сидельникова. Передача из Днепрпетровска.  
17.00 «Рыбам о зверятах». Передача из Ленинграда.  
17.30 Советы чемпионов начинающим спортсменам.

18.15 Интерсигнал.  
18.45 Сегодня в мире.  
19.00 «Ракурс». О «Новой волне» в кинодокументалистике.  
19.50 В.-А. Моцарт. Соната ми минор для скрипки и фортепиано.

20.05 «Любовь и воровство». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.  
21.00 Время.  
21.40 3-я серия трехсерийного художественного телефильма «Любовь и воровство».

22.35 «Это было... было...».  
22.55 Взгляд.

### Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Секреты природы». Альманах: «Что за птица серпоклюв», «Ночные охотники», «В мире кораллов».

8.35, 9.35 История. 5 класс. В. И. Ленин — основатель коммунистической партии.  
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.

10.35, 11.35 География. 6 класс «Землетресения. Вулканы. Гейзеры».  
11.05 Новости.  
11.15 «Секреты природы». Альманах.

12.05 «Рассказ о простой вещи». Художественный фильм.  
13.25 Документальные фильмы: «Миллиарды в чемоданчике», «Шанс, как стать кинозвездой».

14.15 Ритмическая гимнастика.  
14.45 Поет А. Избаев. Передача из Йошкар-Олы.

х х х

\*16.20 «Мир ваших увлечений». «Поет ансамбль «Реченька»».  
\*16.50 Мультфильм.  
17.00 Новости.  
17.10 Сеанс повторного телефильма «Овод». 3-я серия — «Отец и сын».

\*18.20 Телефильм.  
\*18.40 «5 канала». Информационный выпуск.  
19.00 «О Российской истории». Литературно-художественный вечер в колонном зале Дома Союзом.

20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 Информационная программа.  
21.00 Время.  
21.40 Хоккей. Чемпионат

СССР. ЦСКА — Крылья Советов. Передача с Малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.  
23.25 Новости.

## суббота

25 ноября

### Первая программа

6.30 120 минут.  
8.30 Домашняя академия.  
9.00 Концерт художественных коллективов МНР.  
9.30 «Времена года». Ноябрь.  
10.30 «Народное творчество». Телевизионное обозрение.  
11.00 Родительский день — суббота.

12.15 В странах социализма.  
12.45 «А прошлое кажется сном». Документальный фильм о судьбах авторов книги «Мы из Игарки», многие из которых были детьми ссыльных и спецпереселенцев.  
13.55 Наше наследие. «Цветы дневного Пскова».

14.40 Очевидное — невероятное.  
15.40 «Ступень к Парнасу».  
15.55 Фильм I Всесоюзного фестиваля анимационного кино «Крок».

16.30 Фильмы режиссера А. Тарковского. «Иваново детство». Художественный фильм.  
18.15 «Планета». Международная программа.

19.15 «Песни идущих за солнцем». Концерт с участием цыганского ансамбля под управлением В. Маштакова.  
19.45 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Асса». 1-я серия.

21.00 Время.  
21.40 Актуальное интервью.  
21.50 2-я серия художественного фильма «Асса».

23.05 Спутник зрителя.  
23.25 До и после полуночи.

### Вторая программа

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.20 «Сельский час».  
9.20 «Мир тепла и радости». Передача из Уфы.  
9.50 «Бойся враг девятого сына». Художественный фильм с субтитрами.

10.55 «Восточная Сибирь». Киножурнал.  
11.05 Новости.  
11.15 ТВ о ТВ.  
12.10 «Сивирские узоры». Передача из Ленинграда.

12.30 «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Телевизионный документальный фильм. Фильм 3-й — «Терема».  
13.00 ТВ — Экскурсия. М. Ю. Лермонтов в Москве.

13.40 «Актёр Виктор Коршунов». Телевизионный фильм.  
14.40 Программа телевидения ФРГ. «Телевизионный сад ЦДФ». Музыкальная развлекательная программа. Новеллы из телевизионного художественного фильма «Яков и Адела» (ФРГ).

16.30 Показывают театры страны. М. Коцюбинский. «Тени забытых предков». Фильм-спектакль Ивано-Франковского областного Украинского музыкального драматического театра. Часть 1-я. (Премьера).  
17.00 МВД СССР сообщает.  
17.10 «Тени забытых предков». Фильм-спектакль. Часть 2-я.

\*18.10 «5 канала». Информационно-публицистическая программа.  
19.00 «...До шестнадцати и старше».  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».

20.00 Художественная гимнастика. Кубок интервидения. Передача из Киева.  
21.00 Время.  
21.40 Премьера фильма-концерта «Темы к размышлению». О творческом пути балетной труппы Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

22.45 Новости.  
22.55 Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Израиля. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

## воскресенье

26 ноября

### Первая программа

8.15 Ритмическая гимнастика.  
8.45 Тираж «Спортло».  
9.00 «С утра пораньше». Влекательно-познавательная передача для детей.

10.00 «Служу Советскому юзу!»  
11.00 «Утренняя почта». Музыкальная передача.  
11.30 «Вокруг света». Альманах.  
12.30 В мире сказок и волшебных. «Волшебник Ля Премьера».

14.00 Музыкальный киноклуб. «А прошлое кажется сном».  
15.30 Играл Государственный квартет им. Д. Шостаковича.  
16.40 «Взгляд». Воскресный выпуск.

16.40 VIII Международный фестиваль телепрограмм родного творчества «Радуга». «Кого клонит в сон, пусть жится спать» (Югославия).  
17.00 Сельский час.  
18.00 Международная программа.

18.45 Премьера мультфильма «Возвращение блудного папа». Выпуск 3-й.  
19.20 Играл Московский государственный симфонический оркестр.

19.40 А. Адоскин. «Ваш рожелатель, Козьма Пруткин». История одной мистификации А. К. Толстого и братьев Ж. чужниковых. Телевизионный спектакль. Премьера.  
21.00 «7 дней».

22.00 «Мысли о вечном». Красная нравственная преледь.  
22.15 Художественная гимнастика. Кубок интервидения. Передача из Киева.

23.15 Музыкальная ярмарка народного телевизионного творчества «Ступень к Парнасу».

### Вторая программа

8.00 На зарядку становись.  
8.15 На экране служба «Опасные спички», или — не тушили». Мультпликационный фильм.  
8.45 «Я тебя люблю». Художественный фильм. (МНР).  
10.05 Спорт для всех.  
10.20 «Если вам за ...».  
11.05 Новости.

11.15 «Делай с нами, друг мой, делай лучше». Передача из ГДР.  
12.15 «Державы вечная любовь». Московский Кремль. Телевизионный документальный фильм. Фильм 4-й — «Башой Кремлевских дворцов».  
12.50 Давайте разберем Здоровый образ жизни: такое!

13.25 «Жанна. Частный чай». О нравственном воспитании школьников.  
13.40 Кинопублицистика союзных республик. Премьер-министр документальный фильм «Эстонский лефим»: «История будого». «Имение Ягавере».

14.40 Программа телевидения ФРГ. «Полет на малыши». Телевизионный документальный фильм. Новеллы из телевизионного художественного фильма «Яков и Адела» (ФРГ).

16.00 «Кто в доме томил...». Об организации и в доме, где жил М. А. Булгаков.  
16.30 Телестудия гор РСФСР. «Слова из твоей любительной». (Анадырь).  
17.00 Новости.  
17.10 Творческий вечер поэта Э. Денисова в концертном зале им. П. И. Чайковского.

18.05 Киносерпантинка. 1-й.  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.00 «Киносерпантинка». 2-й.  
21.00 «7 дней».  
22.15 «Киносерпантинка». 3-й.  
00.15 Это волнует мир.

## НАШ АДРЕС

Редактор  
Е. Е. ШУТОВ

413800 г. Балаково  
Саратовской обл.  
ул. Гагарина, 42 а

## Телефоны:

жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-64-57.

редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-64-57.

Заказ 4071 Тираж 44485

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полиграфист» г. Саратов, ул. Вишневая, 10.