

ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 129 (10917)

Суббота, 12 августа 1989 года

Цена 3 коп.

Завтра — День строителя



Кинотеатр «Мир», гостиница «Балаково», детские сады — на каких бы объектах ни трудилась маляр Татьяна Николаевна Алпатова, качество ее работы всегда безукоризненное. В коллективе комплекса отделочных работ Жилстроя она занимает достойное место среди передовиков производства.

На снимке: Т. Алпатова.
Фото М. БАБЕНКО.

Встречая праздник

Основные силы участка отделочных работ управления «Промстрой» сосредоточены на пусковых объектах.

В настоящее время коллектив занят на отделке административно-бытового корпуса, входящего в пусковой комплекс завода силикатного кирпича, помещенный под подачу напряжения на реакторное отделение и этажерку электротехнических устройств энергоблока № 4 атомной электростанции. В июле отделочники освоили 62 тысячи рублей вместо 60 по плану, что составляет 103 процента.

В этом большой вклад штукатуров Т. А. Абушаевой, Т. В. Пухаленко, Р. М. Спириной, Н. М. Ивановой, А. Д. Колосовой, плиточников-мозаичников Р. Ф. Богачевой, А. П. Сидельникова, плот-

ников С. Ф. Красичкова и В. И. Баинова.

Повышению качества отделочных работ содействует социалистическое соревнование между бригадами, которыми руководят опытные бригадиры Н. В. Коротков, Г. А. Мандрыкина, А. М. Колодежнов, М. П. Куяниченко и другие.

Оживленно в эти дни на строительстве административно-бытового корпуса завода силикатного кирпича. Наряду со штукатурными работами здесь ведется установка дверных блоков. настил полов.

Как сказал начальник участка Д. И. Дуда, к Дню строителя намечено завершить отделочные работы на трех этажах.

В. УРУШАНОВ.

Субботний телеграф

♦ В трудовых коллективах

Заняли первое место

Переходящее Красное знамя, Почетная грамота горкома КПСС, исполкома Совета народных депутатов и горкома ВЛКСМ вручены были коллективу учебно-производственного предприятия Всероссийского общества слепых за первое место, полученное в социалистическом соревновании за второй квартал этого года.

На торжественном собрании, посвященном этому событию, присутствовал пер-

вый заместитель председателя горисполкома И. П. Кравцов. Он выступил перед рабочими учебно-производственного предприятия, рассказал, как поработали во втором полугодии другие предприятия города, как обстоят дела в области, как идет уборка урожая и какую помощь оказывают село горожане. Затем И. П. Кравцов ответил на вопросы рабочих.

В. КОНОВАЛОВ.

♦ Экология

Откровенный разговор

«Ты и природа» — так называлась встреча по месту жительства в первом микрорайоне с представителями АЭС и объединения «Химволокно». На нее пришли все, кому безразлична экологическая обстановка в нашем городе, кому интересна работа предприятий и есть сомнения в системе контроля за ними.

Больше часа вел диалог с горожанами директор АЭС П. Л. Ипатов. Кроме него, на вопросы людей отвечали В. И. Басов, начальник отдела радиационной безопасности и охраны окружающей среды АЭС, и А. В. Михальчук, зам. главного инженера АЭС.

Жителей волновало местоположение АЭС, на каких

♦ Выставки

Что растет в саду?

Хорошей традицией стали выставки балаковских садоводов. На них можно увидеть самые разные плоды, выращиваемые любителями — садоводами. В этом году в выставке приняли участие шесть товариществ,

грунтах она стоит, какие дополнительные меры принимаются по защите, как ведется контроль за радиационной обстановкой. Конечно, шел разговор и о социальной программе, которую решает АЭС, о вкладе ее работников в городскую копилку. Речь шла о том, как энергетики способствуют социально-экономическому развитию Балакова.

Много вопросов было и к заместителю главного инженера по охране окружающей среды объединения «Химволокно» Ю. У. Иванову. Как потом сказали приглашенные на встречу гости, такие встречи с населением очень полезны для обеих сторон.

И. ГЛУХОВА.

Слово и дело мастера

Каждая смена у бригадира Приволжского монтажного управления Куйбышевского треста «Волгоэнергомонтаж» В. К. Житенева начинается с обхода площадки. И хотя Валентин Кузьмич еще со вчерашней смены держит в памяти сегодняшние первоочередные задачи, тем не менее медленными шагами меряет фундаментную «спину», на которой полным ходом идет сборка четвертого турбогенератора-миллионника. Настроение у него на уровне среднего. Могло быть лучше, но, увы, для этого пока нет особого повода. Вот бригадир останавливается в раздумье возле узла с буроватым оттенком — его быть не должно. Пятна на машине — следствие погрешностей, допущенных строителями при возведении крыши машинного зала. Через нее просачивается влага, полая на сверкающие детали, придает им неприятный вид.

— Удивляет и поражает прямо-таки олимпийское спокойствие тех, кто делал крышу, — скажет позднее Валентин Кузьмич. — Представителей генподрядчика — Промстроя — мы вообще не видим. Наше руководство поднимало этот вопрос на заседаниях штаба, только проку пока никакого. А с такой ржавчиной турбогенератор к сдаче в эксплуатацию, разумеется, никоим образом нельзя готовить. Надо очищать от нее детали. Занятие нудное и долгое. Причем такая работа не входит ни в нормативные сроки сборки, ни в наши расценки. Из какой статьи возьмешь деньги на зарплату? Надо делать любое порученное дело с душой, на совесть. Вот на преддверье машинного зала, где хозяином был «Химстрой», не было же дыр в кровле, и у нас с генподрядчиком не возникало никаких проблем. А тут — словно в другом государстве находимся.

Тем временем в полном составе собрались слесари — турбинисты. В коллективе 35 человек, и каждый знает свое дело. Здесь давно уже ушли в прошлое вопросы о трудовой и производственной дисциплине. Минута-другая уходит на уточнение отдельных операций — и вот уже все сосредоточились по своим местам. Выполнялась центровка линий вала и облопачивание роторов.

— Сложны ли эти операции, и вообще — какие самые кропотливые, ответственные? — спрашиваем.

— Нет у нас ни легких, ни простых дел, где можно было бы расслабиться, — пояснил Валентин Кузьмич. — Везде требуется высочайшая точность, сноровка, острый глаз, сообразительный ум и умелые быстрые руки.

Можно на первых порах подумать, что бригада сформирована и пополняется по специальному подбору. Ничего подобного. Бригадир считает, что все эти качества — дело привычки, влияние той среды, в которую попадают новички.

Сборка каждого миллионника непохожа одна на другую. На этот счет Валентин Кузьмич говорит:

— Бригада собирает четвертый турбогенератор на Балаковской атомной электростанции. И если бы работали без изменений, нас бы, пожалуй, и держать тут не следовало. Поиски совершенствования, улучшения технологии сборочных процессов — наше кровное дело, рабочая обязанность. Сегодня на старых методах далеко не уедешь.

Такого твердого убеждения придерживаются звеньевые Борис Викторович Агафонов, Владимир Васильевич Струганов, слесарь Игорь Анатольевич Ярошевский, другие сборщики — турбинисты.

Взять, к примеру, такую трудоемкую операцию, как облопачивание роторов 6—7 ступеней.

Об улучшении думали сообща, искали более оптимальный метод, и на сборочную фундаментную площадку второго турбогенератора В. К. Житенев с напарниками подтянулись с новшеством. Они отказались от промежуточной перевалочной операции сборки лопастей роторов на стенде, а стали выполнять ее непосредственно на рабочем месте турбины в ее собственных подшипниках. Что это дало?

— Двойной выигрыш во времени плюс несравнимо облегчение, — вспоминает Валентин Кузьмич.

Мастера высокого класса иначе работать не могут.

Н. ПЕСТОВ.

♦ Юбилей

Тресту — 20 лет

Сегодня исполняется двадцать лет тресту «Балаковводстрой». В этой организации трудятся около двух тысяч рабочих, в основном строителей, которые возводят жилые дома, животноводческие комплексы, прокладывают водопроводы для сельских тружеников. Адреса мест, где строители треста работают, — Ивантеевский, Духовницкий, Парелюбский, Пугачевский и Балаковский районы. Их силами возведен в селе Ивановке целый учебный комплекс СПТУ-58, сейчас заканчивается строительство поликлини-

ки в Духовницком. По итогам работы во втором квартале коллектив треста награжден Почетной грамотой горкома КПСС.

В день юбилея в коллективе состоится торжественное собрание, где будут чествовать ветеранов предприятия, проработавших в тресте со дня его основания. Силами работников Дворца культуры химиков для юбиляров будет дан концерт. А вечером работники треста отправятся на прогулку по Волге на теплоходе.

О. ТРОШКИНА.

♦ Праздники

День здоровья

Празднование Дня физкультурника горожане отмечают сегодня агитпробегом марафонцев по улицам Балакова. Спортсмены и любители бега вышли на улицу 50 лет ВЛКСМ, где был старт. Затем их маршрут пролегал по шлюзовому мосту, по улицам Титова, Ленина, Факел социализма, Чапаева и снова по заканальной части города с финишем у Дворца культуры химиков. Зрители, выстроившись вдоль всей трассы, приветствовали марафонцев.

А через два часа после начала агитпробега на вод-

урожаем, представленный на выставке, они раздали на семена тем, кто заинтересовался выращиванием таких плодов.

Были еще на выставке лечебные травы, цветы. 18 садоводов отмечены дипломами и денежными премиями.

ном стадионе начались увлекательные соревнования по водным лыжам. Спортсмены соревновались в фигурном катании, прыжках с трамплина, слаломе. На городском пляже тренеры давали консультации обучающимся плавать. А во Дворце культуры химиков специалисты из врачебно-физкультурного диспансера давали консультации.

И весь день здесь была развернута выставка спортивного инвентаря по 50 видам спорта, которые развиты в нашем городе.

А. КИРЕЕВ.

◆ Советское строительство

ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ

Осталось меньше месяца до начала учебного года. Задачи перед педагогическими коллективами, перед всеми, кто так или иначе связан с народным образованием, стоят большие. Без знающих, всесторонне развитых людей невозможно двигаться вперед, без образования невозможно перестройка. Какие задачи в связи с этим стоят и решает постоянная комиссия по народному образованию? Об этом беседует наш корреспондент с ее председателем А. Т. ДВОРЯДКИНЫМ.

КОРР: Вы депутат достаточно опытный, вам, вероятно, легче, чем другим, выявить «узкие» места в той сфере, которой вы занимаетесь, кстати, какой ваш депутатский стаж?

А. Т. Дворядкин: Двенадцать лет. Да, мне легче, чем тем, кто этим занялся первый раз. И все же, я вам скажу, отдача от моих, да и всех членов комиссии усилий могла быть большей. Я даже спрашиваю часто депутатов — есть удовлетворение? Отвечают, что нет. Почему? Да потому, что депутаты — это люди, которых уважают, может быть почитают, но от слова которых ничего не зависит, оно не имеет реального веса, к нему не особенно прислушиваются. Вот у нас в комиссии сколько интересных задумок возникло, но во что они превращались? Приходится обойти пороги разных кабинетов, это не та роль, которую должен играть депутат. Наши усилия размываются, подчас расходуется на утрясание жилищных проблем, решение коммунальных задач. Мы просим, а не спрашиваем.

КОРР: Но ведь на заседаниях комиссии вы заслушиваете директоров школ, училищ, как - то влияете на положение дел в народном образовании. У вас, видимо, накопился большой объем знаний по этому вопросу.

А. Т. Дворядкин: Да, объем знаний большой. Хотя, должен сказать, что специалистов, я имею в виду педагогов, у нас в комиссии всего четыре человека. Хотя среди депутатов их гораздо больше. Разумеется, не все педагоги - депутаты должны были войти к нам в комис-

сию, но привлечь их к нашей деятельности надо. Может быть, рабочие группы из них создавать.

КОРР: А вообще, как формировалась ваша комиссия, все ли вас в этом устраивало?

А. Т. Дворядкин: Формировал ее исполком, что, на мой взгляд, неправильно. В результате мы поручаем проверить постановку учебного процесса в школе человеку, который никогда педагогикой не занимался. Думаю, что нужно в следующий созыв предлагать депутатам самим выбрать себе комиссию по душе, как это было сделано на I Съезде народных депутатов СССР.

КОРР: Какие проблемы решает ваша комиссия?

А. Т. Дворядкин: К сожалению, не те, что хотелось бы. Больше времени уходит на подготовку школ к учебному году, рассмотрение не очень важных в масштабах города сиюминутных задач, вопросы воспитания невольно отодвигаются на второй план. И даже не этим, по моему, мы должны заниматься. Воспитание — лишь часть общей системы, которую необходимо создать.

Системы всеобщего непрерывного воспитания и образования. Думаю, что надо заняться отбором одаренных детей в дошкольных учреждений. Пересмотреть те правила, по которым отбираем в институт, сделать специализированные школы. Целью таких действий должна стать помощь детям с раннего возраста найти свое место в жизни, найти дело по душе. У нас, в филиале, уже есть некоторые изменения в наборе студентов, мы теперь ориентируемся только на знания, отменяем все льготы.

КОРР: Но чтобы, как вы говорите, создать систему непрерывного образования, необходимо многое — условия, кадры, материальное обеспечение.

А. Т. Дворядкин: Совершенно верно. И здесь мы сталкиваемся с трудностями. Технические кружки клубов и школ малообеспечены, да и сам учебный процесс не всегда полностью обеспечен материальной базой. Тут без предприятий не обойтись. Нужны станки, инструменты, деньги. И нужен координирующий центр в масштабах города. Посмотрите, на каком положении у нас ПТУ! Поваров готовят три училища, газосварщиков — тоже три. А токари — слесари? У всех разная материальная база. Так может лучше готовить в одном, но хорошо?

КОРР: Думаю, что кое у кого ваши рассуждения об отборе, о специализированных школах вызовут несогласие. Ведь отбор — это уже неравенство.

А. Т. Дворядкин: Да в том и беда, что мы, ориентируясь в образовании на известное равенство, породили серую массу, средние образованную и тем самым снизили общий интеллектуальный уровень. В отборе ничего страшного нет. У всех разные способности, наклонности, их надо выявлять и развивать. Скажем, кто у нас до недавнего времени шел в учителя? Кто угоден, потому что профессия эта не была в почете у государства — зарплата маленькая, квартир не дают, работы много. Теперь положение изменилось, но не во всем. Кадры для нас — задача номер один. Их уровень и количество пока нас не устраивает. Квартиры учителям дают очень медленно, а в общежитии, согласитесь,

учителю жить и готовиться к занятиям сложно. Вот и бегут хорошие учителя из школы туда, где можно быстрее получить квартиру. А кто страдает?

КОРР: А ваша комиссия как - то может повлиять на эти процессы?

А. Т. Дворядкин: Нет, потому что наше влияние на этот процесс определено очень нечетко. Создан городской совет по народному образованию, куда вошли все заинтересованные стороны — представители школ, городских властей, общественных организаций, предприятий. Правда, его статус тоже пока не определен, но это пока. Думаю, что вот от такого объединения сил будет польза.

КОРР: А сейчас получается, что вы дублируете друг друга?

А. Т. Дворядкин: В какой - то мере. Но и помогаем друг другу. Например, на комиссии мы рассматривали, как подготавливаются школы к учебному году. Тревожная обстановка в средних школах № 9, шефы — комбинат промышленных предприятий, № 8 (завод запасных деталей), № 21 (завод самоходных землеройных машин). Будем обращаться в совет по народному образованию, подкреплять свои силы. Но школы подготовить надо вовремя.

КОРР: Нет ли опасности, что совет превратится в «толкача», станет заниматься, подобно вашей комиссии, в основном ремонтно - строительными проблемами?

А. Т. Дворядкин: Нет, потому что у него есть цель, члены совета настроены кардинально изменить состояние дел в народном образовании города, я сам являюсь председателем совета и приложу все силы, чтобы поднять образование на более высокую ступень, добиться, чтобы создалась и заработала та самая система, о которой мы говорили, — всеобщего непрерывного образования. Это в интересах всех нас.

Беседу вела
И. ДМИТРИЕВА.

Шефская помощь



От зари до зари — нет, это не слова из песни, это характеристика обычного рабочего дня комбайнера во время уборочной. Пока позволяет погода, надо использовать каждую минуту, потому что урожай хороший, и терять его нельзя.

Виктор Васильевич Вальчуковский, слесарь-ремонтник цеха № 38 объединения «Балаковорезинотехника», в настоящее время работает комбайнером в совхозе «Знамя коммунизма» Балаковского района. Работает хорошо, за день намолачивает до 300 центнеров. В те дни, когда погода не позволяет вести обмолот, В. В. Вальчуковский, как и его товарищи по работе, ремонтирует комбайн, проверяет узлы и детали, чтобы с первой погожей минуты выехать в поле.

На снимке: В. В. Вальчуковский перед началом работы.

Фото Б. ВОРОНКИНА.

◆ Официальный отдел

БАЛКОНЫ, КОТОРЫЕ РУШАТСЯ

На заседании горисполкома рассмотрен вопрос о состоянии балконов в домах производственного объединения «Химволокно» и управления «Саратовгэсстрой».

В принятом решении отмечается, что в горисполком неоднократно поступали коллективные жалобы о неудовлетворительном состоянии балконов в домах №№ 36, 36а, 38, 40, 42, 42а, 44 по улице Академика Жука, находящихся на балансе производственного объединения «Химволокно». Предварительное обследование показало, что подобное состояние балконов имеется и в других домах, особенно в домах жилищно - коммунальной конторы управления «Саратовгэсстрой».

Последнее обстоятельство привело к несчастью — 2 июля 1989 года в доме № 50 по ул. Академика Жука рухнул балкон, вследствие чего были травмированы трое детей.

С целью исключения несчастных случаев, связанных с аварийным состоянием, исполнительный комитет городского Совета народных депутатов решил: руководителям

предприятий и организаций города тт. Макасову А. И. (Саратовгэсстрой), Мельникову Д. Ф. (ПО «Химволокно»), Еловикову В. Н. (ПО «Балаковорезинотехника»), Бутовскому Л. Б. (ПО «Минудобрения»), Гуртовому С. И. (ПО «Волгодизельмаш»), Мельникову Г. А. (судоремзавод), Пешкову А. В. (горжилкомхоз) комиссионно, с привлечением специалистов обследовать состояние балконов в жилых домах предприятий, введенных в эксплуатацию до 1970 года. По результатам работы комиссии составить акты, все балконы, вызывающие опасность в эксплуатации, отремонтировать до октября с. г.

Начальнику отдела института «Саратовгражданпроект» т. Ковалеву А. С. разработать типовой проект ремонта балконов, согласовав его с начальником управления архитектуры и градостроительства т. Белоножко Л. В.

Начальнику управления «Саратовгэсстрой» т. Макасову А. И. принять меры к виновным лицам, допустившим аварийное состояние балконов и повлекшее за собой несчастные случаи.

◆ Дела кооперативные

ПОКА ТОЛЬКО ПРИКИДКА

Сегодня кооперативы города представляют собой довольно многочисленную, но тем не менее разобщенную массу людей. А если разобщенную, то не очень - то жизнеспособную. Потому что, учитывая тот набор проблем, с которыми каждому из кооперативов приходится сталкиваться, их периодичную повторяемость, становится понятно, что одиночному, пусть даже самому грамотному и предприимчивому, все эти сложности преодолеть очень трудно.

Другое дело — союз кооператоров или ассоциация, со своим уставом, правами и обязанностями. Очевидно, только организованно можно защищать свои интересы и, учитывая важность общественного мнения, делом доказывать нужность и обоснованность существования кооперации. Тем более сейчас, когда решается вопрос о налогах на доходы кооператоров, и многие в спешном порядке просчитывают свою рентабельность, важность объединения стала еще более очевидной.

31 июля во Дворце культуры машиностроителей состоялось собрание представителей кооперативов города. Организатор — инициативная группа из числа самих кооператоров. Цель соб-

рания — объединение в своего рода союз.

Своих представителей прислали 36 кооперативов города и района. Что касается самого собрания, то по тому, как оно проходило, это не похоже ни на встречу друзей, ни на совещание единомышленников. С первых минут в зале — непонятная напряженность.

Члены президиума осторожно пытались вызвать на обмен мнениями присутствующих. Сначала своей активностью, потом вопросами к залу. Единственный вопрос, вызвавший однозначно положительную реакцию зала, — о необходимости создания союза. Дальше «необходимой нужности» дело никак не шло, пока слова не попросил Е. А. Власов, представитель одного из восьми районных кооперативов.

— Товарищи, — сказал он, — я много думал о том союзе, который нам предстоит создать. Отношение к нам со стороны народа такое, что необходимо над этим всерьез задуматься. Если кооперативное движение провалится, то решающую роль в этом сыграют не местные Советы, как мно-

гие здесь думают, а общественное мнение. Значит, в уставе нашего будущего союза мы должны предусмотреть все для того, чтобы обезопасить себя от случаев, компрометирующих нас в глазах населения. Гарантия качества работ и товаров, борьба с негативными явлениями в самой кооперации — одна из основных задач союза.

Выступление Е. А. Власова оказалось чуть ли не единственным. В нем он касался и правовой защищенности кооператоров, и вопросов социально - бытового характера, и рекламы их деятельности, и многого другого. Были высказаны отдельные мысли и идеи с места или из — за стола президиума.

Когда зашел разговор о том, кто возглавит кооперативное движение в городе, желающих практически не нашлось. В том числе и некоторые члены инициативной группы тоже не очень разлились в лидеры, а остальные, слишком крайних по эмоциям, зал всерьез не воспринимал. Тем не менее желание работать было учтено, и в состав рабочей группы по доработке устава



Балаковская поэзия

Начало в №№ 127, 128

2

Родина — вот наше охранение
от жестоких смерчей и пучин.
Получив смертельное ранение,
ты мандат бессмертья получил.

А за рукопашные объятия
ты листов не видел наградных.
Верили в тебя родные братья,
верят миллионы неродных.

Пыл души за ними следом тратя,
помят современники мои:
в Балакове жили-были братья,
за Россию ведшие бои.

СЫН И МАТЬ

Всё началось с любви и мам.
Вас беззаветно помят дети
и низко кланяются вам
на склоне лучшего столетия.

Нам строить планы и дома,
и космодромы для полета.
Для наших рук и для ума
есть постоянная работа.

И за станок, и за верстак
встаёт на смену кто моложе.
Так было раньше, будет так —
иначе просто быть не может.

Возможно, труд и невелик
на белом свете появиться.
Но как прекрасен первый крик,
твой первый шаг по половице!

Тебе сполна отдаст судьба
планеты нашей синь и зелень —
всё то, что было до тебя
и что пришло с тобой на землю.

Дано не сразу понимать
такую жизнь и даже сказки.
Одно желание — видеть мать.
И к ней тянуться из коляски.

Песочный замок сотворя,
вести свою игру-программу.
Потом узнать из букваря
о том, что мама мыла раму.

Понять, что детство озорно.
Не замечать, что сны спокойны.
И про войну любить кино,
но ненавидеть сами войны.

Ты не захочешь жить скорбя.
Придет пора с другими снами.
И, забывая про себя,
сперва подумаешь о маме.

И чуткая твоя душа
от вражских стрел закроет щели.
Война давно уже прошла,
но угрожает возвращеньем!

Об этом помни и живи!
И сердце отдавай мученьям.
Навек мать — объект любви
с антивоенным назначеньем!

Пусть не кричит «святая рать» —
нас не о том ещё просили.
Да будьте славны, сын и мать,
у славной матери России!

ЧАПАЕВ

Построен этот дом в сыром овражке —
стоял весной на рейде, как корабль.
Отец не мог себе простить промашки:
«Избавься от пригорочек пора б!»

В июльской духоте, проволгло-банной,
бог куклы и слал к вечернему столу.
Супруги — на кровати деревянной,
а дети — под рогожей на полу.

В домашнем муравейнике шесть братьев
и их трудолюбивых три сестры —
жили им сил хватает разобрать и
перенести до пасмурной поры.

Но даже в пятистенке жить рискованно —
попробуй есть и думать запрети.
От барщины уходят в Балаково,
Куда от крепостничества уйти!



Искал безгорья дед Степан Гаврилов,
ан нет, хоть в земли дальние ступай.
Не зря на лесосплаве говорил он:
«Ну что стоишь? Чапай, чапай, чапай!»

Бери — чапай, чапай — бери судьбину
и жизнь крону на свой и лад и вкус,
не то царизм загонит всех в гробину
и не поможет даже Иисус.

Но хочет монолитного покоя,
пугается оскаленных зубов,
училище церковно-приходское
по выпуску холопов и рабов.

Во имя божье всячески старайся,
пред сумрачным распятым бейся лбом!..
Один неугомонный мальчик Вася
никак не соглашался стать рабом.

И даже если в грудь штыки упрутся,
заволдырится кожа от плетей,
борцу не покориться, не согнуться —
«Я вырасту и выйду из лаптей!»



Немало вас, кто мог кричать и клясться,
всё ж не умея разогнуть горба.
И хватит ли тебе, борец, два класса?
Враги пообразованней тебя.

Они давненько знают в совершенстве
суровую науку кабалы.
Тебя они поглядят против шерсти,
разделают вчистую, как балык.

Пусть даже в церкви кисти богомазов
тебя разангелуют, окрыля,
гостиничный владелец Белоглазов
за отрока даёт лишь три рубля.

На десять дней какой - то рубль паршивый,
размноженный еще на десять бед,
хоть выплывай на Волгу и с расшивы
ко дну спускайся ракам на обед.

Лежат мурлычут баре на подушках:
то это им, то то им подавай.
А ты здесь целый день на побегушках —
паркетик три, пылиночки сдувай.

Сеть сплетен поразвесистой паучьей,
обидные насмешки за спиной...
Лопатин-плотник за зиму научит
общению с березой и сосной.

Вот где она — чудесная работа!
Улада от древесных от пород.
И не с тебя снимает стружку кто - то,
а в первый раз совсем наоборот.

Симфония ножовки и рубанка,
веселые припевки толпора!
Иван Гаврилыч Зудин с сердцем Данко
выводит подмастерьев в мастера.

Но тянет в ил болотной жизни мирская —
не принесешь ни пользы, ни вреда.
А здесь людей формирует мастерская
демократизма, братства и труда.

На будущее Зудин планы строит,
грядущее из мыслей мастерит.
Он с клёкотом не только церковь кроет,
но и державу в доску материт.

И спрашивает мастера Василий:
«Свобода — это что для жизни всей?» —
«А это если дело всё не в силе,
не в слабости, а в равенстве людей.»

Здесь можно подтвердить таким приме-
ром:
не то что там какой - нибудь закон,
идешь ты рядом с важным офицером
как равный с равным, хоть и без погоня.

Чапаев, сам считавшийся рабочим,
с рабочей молодежью дружбу вёл,
сидел в лесу с ребятами до ночи
над сочиненьем вольниц и крамол.

3

Чапаев пел, растроганный массовой,
о том, «кто был ничем», суровым ртом.
Поднявшаяся песня над Яниевой —
над Волгою поднимется потом!

Гнала в часовню думушка о хлебе,
о пустоте желудка и сумы
никчёмных прихожан служить молебн
за здравье царской божеской семьи.

Стояли под навесом демократы,
а во главе — Кудашкин и Тучков.
Полиция тревожилась: «солдаты
не усмирят рабочих мужиков.»

Церковный хор — слезливая капелла, —
царю он многолетие запел...
Но тотчас похоронный гимн запела
рабочая капелла из капелл!

И это было страшным потрясеньем,
отравой монархическим псарям.
Трагическим кровавым воскресеньем
закончилось доверие к царям.

Вгрызалась в революции начало
жандармская беспомощная злость.
«Долой самодержавие!» — урчало.
«Да здравствует свобода!» — вдале не-
слось.

На Дамбу знамя брызнуло кроваво,
и оглашенный двинулся народ
гремящими плотами лесосплава,
готовый на любой переворот.

Свинец нагек в мышцы спин вонзали,
толпу жандармы тщились разорвать.
Но силой знамя Красное не взяли —
его не собирались отдавать.

Разболтанность подростков порицая,
зеленых демонстрантов взяв в кольцо,
не зря запоминали полиция
Чапаева скуластое лицо!

Оно еще покажется с усами —
с особым к вражьи выродкам чутьем.
И будут люди жить под небесами,
как новоселы, праведным житьем.

Жандармам костью в горле эти лица:
Сорокин, Аверьянов — тьфу на вас!
Учителя бежали за границу,
где с Лениным смогли наладить связь.

В полицию рабочих заискали
за смелые заборные листки.
И в доме у Чапаева искали
счастливого грядущего ростки.

Гордись своею крепкою породой,
стремленьем к справедливости влеком,
он стал для революции народной,
как преданный солдат, большевиком.

Бросался он с проворностью индейца,
зоя из сел сермяжных мужиков,
на острые штыки белогвардейцев,
на черные обрезы кулаков.

И это пережить придется горе,
и в горле проглотить проклятый ком —
убит бандитом младший брат Григорий,
бесстрашный балаковский военком.

Комдив все звуки жуткой жизни слышал,
и сердце на ходу меняло такт
от тишины коротких передышек
до грохота психических атак!

О том молва людская сохранила
историю, одну другую смелей.
И даже, говорят, его могила
лежит среди уральских ковылей.

Горят его зарницы — не напрасно
Чапаев в битве голову сложил.
Как умер он, до сей поры неясно,
зато потомки помят, как он жил!

ДЕРЕВЯННЫЕ ПИСЬМА

Курс минувшей жизни сочинялся.
Тридцать третий — цифра не проста.
Кто - то скажет: голод начинался.
Кто - то: завершалась жизнь Христа.

Всёдержитель с фото партбилета
рек народам: я ваш меч и щит.
Но при свете дня не только это
на лице истории морщит.

Вбито трудовому человеку,
как в черте истории ходить.
Угодить откажешься генсеку —
можешь в край медвежий угодить.

4

Жить поведывалось бе: идиллий,
без ума любить весь этот свет,
что за горсть зерна не посадили,
а за две — всего лишь десять лет.

Только быть послушным, быть полезным!
Всюду — от столицы до села.
Связывались с именем железным
крупные и малые дела.

На отца народов положиться
вразумлялось всем до одного.
С именем его и спать ложиться,
и проснуться с именем его.

Будто сплошь — субботники, метели
по - стахановски мели везде.
Только в эти трудные недели
волгари забыли о вожде..

Волга натрудилась до отвала,
распустила на зиму речфлот
и на сотни верст зазимовала.
Караваны леса вмерзли в лед.

Свет не знал морозища такого!
Птичьи трупы падали с небес.
Как Христос, распят у Балакова
спиленный под корень русский лес.

Панцирь льда пронзает дух сосновый,
жаждет жертв грядущая весна.
Но зависят блага жизни новой
от спасенья каждого бревна!

У кого кобылка чуть живая,
от того не будет и толков.
Только вот повинность гужевая
оскорбляет русских мужиков.

От таких трудяг не жди отказа,
им такое дело по нутру.
«Мы и так поможем, без приказа!
Ну, веди к народному добру!»

С вольной и могучей Волгой кровно
связаны от веку мужики.
Черные общественные бревна
отрывали с мясом от реки!

Отдавали тысячи калорий,
сутками могли не есть, не спать,
будто бы остатки Лукоморья
балаковцам выпало спасти!

В буме — завершить без проволоки —
как - то не увиделось сперва,
что на бревнах крашенные строчки,
выжженные разные слова.

И текли слова по бревнам склизким
в мельтешенье подписей и дат.
«Вы меня не ждите!» — самым близким.
Всем на свете: «Я не виноват!»

Выбрав стопку лагерных девизов,
выгодно использовал момент
страшный мир убийц - рецидивистов,
всякий уголовный элемент.

Может, вправду были кулаками,
кто держал по несколько коров.
Может, письма писаны руками,
на которых есть чужая кровь.

От нужды смекалостные зекы,
перестав каких - то ждать чудес,
превратили в узлы связи реки,
в письма и открытки — русский лес.

Люди исчезали по - английски,
уходя в безмолвие без прав.
Слабенькое право переписки
возвращал им только лесосплав.

Что же ты зажмурилась, Свобода,
не жалея видеть адский круг,
где почти что каждый «враг народа»
был на самом деле его друг?!

Что ж ты, Правосудье, не спросило
с тех, кто в беззаконии жесток?!..
Письма направлялись всей России,
а попали в волжский городок.

Выползли на берег караваны,
сказочно сложились в штабеля.
Чудилось: землей обетованной
станет балаковская земля.

Только ждать до первых до проталин,
только спад начнется холодов,
множество возникнет изб - читален,
школ, кинотеатров, детсадов.

А на верхнем том лесоповале
кто - то волком взвывает от тоски,
что чужие письма разорвали,
расчленив на доски и бруски...

Продолжение следует

ИМЯ ХУДОЖНИКА Н. С. Шаруева широко известно не только балаковским любителям живописи. Он — участник многих выставок (городских, областных), организатор изостудий и школьных художественных музеев, один из инициаторов создания в Балакове филиала Саратовского художественного музея им. А. Н. Радищева, наконец, страстный пропагандист гуманистического искусства.

Одним словом, Н. Шаруев из племени подвижников, которыми всегда славилась земля русская.

Его жизненный путь — это непрекращающиеся труд и поиск, преодоление себя и темы, верность девизу всей своей жизни: «Ни дня без кисти». Н. С. Шаруев родился в 1920 году в селе Березово Саратовской области. Выросший в крестьянской семье, он рано узнал цену труда и редких бесхитростных праздников. Но был праздник праздников — проснувшееся умение рисовать. Не о нем ли поэтические строки:

Он рисовал ветлу, иль старый пруд,
Иль во дворе свечение поленьев —
Превыше всех талантов ставил труд
И краскам предан был до иступленья!
Уже на школьной выставке работы Коли Шаруева были замечены московским живописцем Гавриилом Стихиным, вселившим художественную веру в скромного крестьянского мальчика. Но о

◆ Наши земляки

профессиональной учебе нечего было и мечтать. Теперь то мы знаем, что представляли собой страшные 30-е годы в Поволжье. А затем — война, участником которой был Н. Шаруев.

Вроде бы типичные простые факты биографии, но за ними судьба человека, который никогда не расстается с кистью и красками. За его спиной годы упорного труда, потерь, приобретений, встречи с яркими талантами, такими, как Богдано-Бельский, А. Бубнов, Г. Нисский, А. Кибальников, с саратовскими художниками. Эти встречи Николай Сергеевич сравнивает с крыльями для полета.

Любимая тема Шаруева — это Волга, волжские дали, родное Березово.

1956 год оказался переломным в творчестве Николая Сергеевича. Это начало строительства Саратовской ГЭС, а для него — начало живописной летописи этой стройки. С первого до последнего дня строительства художник был не только рядом, но и в гуще событий: движение могучей техники, нелегкий труд строителей. Все это запечатлено в таких работах, как «Монтаж», «Здание ГЭС», «Правый берег», «ГЭС строится», «Строительная площадка», «Травное

ПОДВИЖНИК

озеро», «В котловане», «Перекрытые Волги», «ГЭС». Писал он тогда много, искренне верил в величие человека, покоряющего природу. Отсюда и интерес к личностям сильным, волевым, так возникают портреты руководителей стройки Н. Иванцова, А. Максаква, передовых рабочих. И позже судьба становится Шаруева с не менее интересными людьми. Рождаются интересные портреты Героя Советского Союза Ерошкина В. К. (этот портрет подарен музею города-побратима Трнава); кавалера трех орденов Красного Знамени Панькова В. В.; родного брата — заслуженного летчика — испытателя.

Но все — таки, на мой

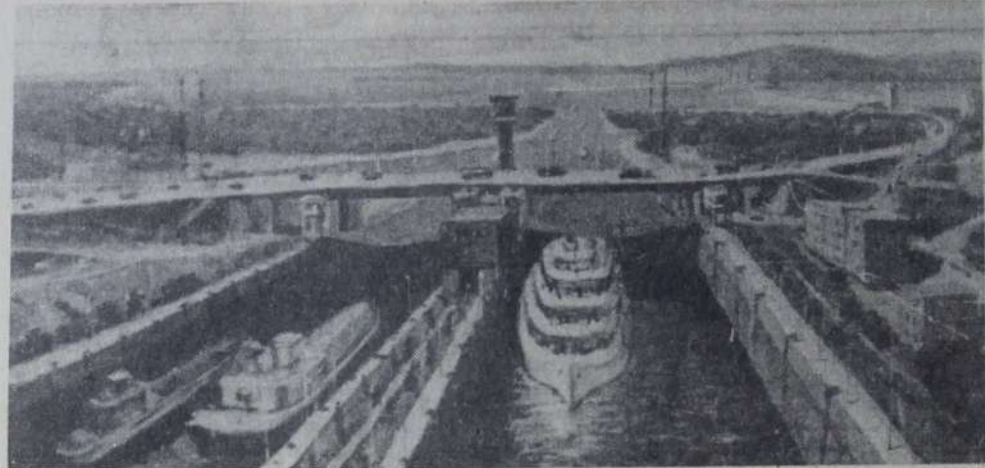
взгляд, лучшее в творчестве Шаруева Н. С. — это его пейзажи: «В овраге», «Берег Волжского моря», цикл «Крымские пейзажи», «Зима в городе», «Осень» и др. Любимая пора художника — весна. Ждет он ее как праздника. Особенно остро чувствует прозрачный воздух, тающий снег, первые проталины, пробуждающуюся землю, первую травку — и все это становится лейтмотивом его весенних этюдов, законченных пейзажей. Любовь к весне все острее. Сколько их, весен, уже за спиной... И поэтому не перестаешь удивляться жизнелюбию этого человека, его искренней вере в универсальные возможности красоты, его боли за несо-

вершенство мира, его повседневному скромному труду художника. Есть у него и ученики, те, кто посещал детскую и взрослую изостудию. Многие из них стали художниками, причем профессионалами. Это и Владимир Гевлич, к сожалению, рано ушедший из жизни, и Михаил Пономарев — прекрасный график, и московский поэт Николай Горохов, строками которого хочется закончить эти заметки:

Благодарю учителей
поры моих рассветных
дней...
Благодарю за то, что были.
За то, что боль земли
делили,
Как с равным, —
Я благодарю.

Л. МИРОЛЮБОВА,
кандидат философских наук.

На снимке: репродукция картины Н. Шаруева «Шлюзы».



УГОЛОК ВЕСЕЛОЙ МУДРОСТИ

Юноша не знает, что купить своей девушке на день рождения, и обращается к матери:

— Мама, если бы тебе было семнадцать лет, какой бы ты хотела иметь подарок?
— Ничего больше.

— Александра Иннокентьевна так безутешна после смерти мужа, что, играя на рояле, бьет только по черным клавишам.

Она заговаривала ему вставные зубы.

Эмиль Кроткий.

Собираясь вместе, мужчины один другого слушают, а женщины — осматривают.

В товарищеском кругу зашел разговор о том, какая разница между падением и несчастьем. Один собеседник ответил:

— Если идет, например, улицей моя теща и, споткнувшись о камень, упадет на тротуар, это — падение, а если поднимется — это уже беда.

Все сладкое имеет примесь горечи.

Марк Марциал.

— Сколько лет вы замужены?
— Вообще или в данном случае?

Просто удивительно, так за одну секунду моя жена замечает малейший беспорядок в чужой квартире!

— Ну, как поживает Мария Ивановна?

— Ох, и не спрашивайте! Ее ужасный муж так часто изменяет ей, что она, несчастная, даже не знает, от кого у нее дети.

Из коллекции Ю. РИЯКО.



13 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
8.20 Ритмическая гимнастика.
8.50 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше».
Разлекательно - познавательная передача для детей.
10.00 Служу Советскому Союзу!
11.00 «Утренняя почта».
11.30 Клуб путешественников.

12.30 Детская информационно - публицистическая программа.
14.00 Музыкальный киоск.
14.30 Здоровье
15.15 «Ходже Насреддин». Мультфильм.
15.35 «Слово и время». Встреча в редакции журнала «Дружба народов».
16.30 «Радуга».
17.00 Сельский час.
18.00 Международная программа.
18.45 Воскресный кинозал.
19.35 «Человек - невидимка». Худ. фильм.
21.00 Время.
21.40 Здравствуйте, доктор!
21.55 «Спрут-2». Худ. фильм (Италия). 1-я серия.

22.55 Футбольное обозрение.
23.25 Автомобильный спорт. Чемпионат мира в классе «Формула-1».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 На зрядку становись!
8.15 Короткометражные худ. фильмы: «Глубокие родственники», «Помогите подняться на Эльбрус», «Сон».
9.35 Концерт.
10.00 «Имени Галиасгара Камала». Передача из Казани.
11.00 Новости.
11.10 Премьера док. фильма «Отклонение» (г. Орджоникидзе). О проблемах борьбы с наркоманией.

Поздравляем!

с 70-летием
дорогую маму, бабушку
УЛЬЯНОВУ
Тамару Кузьминичну.
Желаем крепкого здоровья и счастливого долголетия.
Дети, внуки.

с днем рождения
ЕРАХТИНУ
Антонину Федоровну,
отзывчивого и добросовестного товарища по работе.
Желаем здоровья, семейного счастья, всех земных благ. Коллектив автостоянок.

◆ Юмореска

УЯСНИЛ...

В отделе автоматизированной системы управления началось твориться что-то неладное. Взбрыкивать начала АСУ, выдавать не то, что нужно. Думали, забрахлали электроника. Ан — нет, проблема оказалась глубже. Мишу Тюхтина, оператора со светлой головой, ростом под два метра, взяла и бросила жена. Влюбилась в нефтяника из Сургута и махнула с ним вахтовым методом. Только месяц назад мы радовались за молодого человека, намекали на будущих наследников, и вот тебе — срочный развод. А такой была любовь!
О несчастье Миши узнал директор и взял с собой в командировку в надежде, что тот забудет измену за хлопотами в министерстве. И в вагоне, пока ехали, директор на правах умудренного жизненным опытом человека советовал не слишком убиваться. Намекнул, что на заводе незамужних женщин и девчат хоть с лукошком собирай. Так что не стоит особенно огорчаться.
Начальник сектора специально пригласил Мишу на семейный ужин и, подкладывая ему на тарелку салат, говорил:
— Дело такое, брат... Любовь, как половодье: то возникает, не знаешь откуда, то исчезает, черт знает куда! Не бери в голову осечку — девчат в городе, как грибов в

дождливом сентябре.
Старший оператор Иван Евстафьевич хлопнул Тюхтина по плечу и произнес:
— Дурак, если переживаешь! Ушла, ну и туда ей дорога — адыю! Миша, все образуется в лучшем виде. Подруга еще встретится, вернее, настоящий друг...
Во время перекура к нему подошел Коля Обрыдлов из соседнего отдела.
— Для тебя сейчас главное — нервы, — изрек он. — Остальное приложится. Любовь — это как репейник, куда ни встань, вот он, прицепится. Было бы желание. Уясни! Очень поддержала Мишу культорг Альбина Алексеевна, подсев к нему после работы.
— Нас, женщин, трудно понять, потому — плюнь! Ну, кто мог предположить, что так получится? Не любила Глаша, полюбит Маша. Такого добра, извини... Не вешай нос!
Спустя несколько лет на заводе все удивленно пожимали плечами.
— Вот так Тюхтин, — уже пятый раз женится. Три раза в загсе регистрировался, двум женам алименты платит. Уже и стыдили, и на заседание профкома вызывали, а ему трын-трава. Ну, кто знал, что скромник наш так себя поведет?..
Д. ЦИМБАЛ.



Какой мальчишка не мечтает стать сильным, ловким, выносливым и смелым. Все эти качества позволяет выковать спорт. Особое место в этом деле занимает бокс. С увлечением занимаются этим видом спорта многие юноши, посещая секцию бокса при Дворце культуры химиков.
На снимке: тренер ДФСО профсоюзов Ю. А. Балак со своими воспитанниками Димой Логиновым и Денисом Царевым.
Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.

Зам. редактора
Ю. М. КОВАЛЕНКО
413800 г. Балаково Саратовской обл. ул. Гагарина, 42 а

Телефоны:
редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-64-57.
Заказ 3079 Тираж 41380

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам
Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полиграфист» г. Саратов, ул. Вишневая, 10.