

# ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 118 (10906)

Понедельник, 24 июля 1989 года

Цена 3 коп.

## Совершенствовать стиль работы

На современном этапе перед партийными организациями поставлены крупные и в значительной мере новые задачи. Они касаются экономического и социального развития, совершенствования организаторской и массово-политической работы в массах. Выполнение этих задач во многом зависит от уровня партийного руководства. Время требует от партийных комитетов, бюро нового осмысления своих функций и роли в трудовых коллективах, принятия энергичных мер для успешного осуществления перестройки.

Речь прежде всего идет о необходимости повышения качества работы выборных органов и первичных организаций, утверждения в деятельности всех наших кадров ленинского стиля.

«В партии должны быть созданы все условия — в том числе и уставные — для безбоязненного сопоставления взглядов, выдвижения альтернатив, разных подходов к решению той или иной проблемы при сохранении единства по принципиальным вопросам и стратегическим целям», — подчеркнул в докладе на недавнем совещании в Центральном Комитете Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. — Собственно говоря, так было при жизни Ленина, когда в самых трудных условиях обеспечивалась широкая и прочная внутрипартийная демократия».

В коллективах коммунистов должна быть создана обстановка партийного товарищества в органичной связи с партийной дисциплиной. Именно такой стиль работы стремится внедрить партийный комитет производственного объединения «Химволокно» им. В. И. Ленина. Выборный орган старается обеспечить политическое руководство экономическим и социальным развитием коллектива химиков. Во главу угла ставится идеологическое обеспечение производственных планов и социалистических обязательств. Однако это не значит, что партийная организация устранилась от решения экономических вопросов. Здесь по истечении дня есть данные о результатах работы каждого комплекта, смены, цеха и производства. Через коммунистов оперативно принимаются меры, если дело идет не так, как хотелось бы. Последовательно распространяется лучший опыт.

Конкретными практическими результатами — коллектив ПО «Химволокно» систематически справляется с программой — прежде всего определяется искусство партийного руководства. А эффективность и качество труда в свою очередь неразрывно связаны с инициативой, энергией каждого. Вот почему для партийных комитетов нет более важной задачи, чем довести до сознания атомостроителей и химиков, машиностроителей и энергетиков, транспортни-

ков и работников сферы обслуживания ту простую истину, что выполнение всего намеченного зависит от дисциплинированности, организованности, трудового вклада всех.

Сегодня на повестке дня стоит проблема успешного осуществления экономической реформы, демократизации всего уклада партии и народа. Однако демократизация партийной жизни это не только ее внутреннее дело. Без этого процесса невозможны перестройка общества в целом, создание правового социалистического государства, подлинно гражданского общества. Только на демократических основах партийные организации способны интегрировать в своей деятельности многообразные устремления различных слоев и групп населения, сплотить их вокруг общенародных целей и интересов.

Одна из основных задач в современной работе парторганизаций — устранение недостатков в руководстве. Однако некоторые парторганизации лишь призывают к наведению порядка, укреплению дисциплины, но призывы свои не подкрепляют практическими действиями. Не всегда проявляется забота о выполнении принимаемых решений. Сколько раз говорится о необходимости взять за правило, чтобы каждое новое решение по одному и тому же вопросу принималось тогда, когда выполнены прошлые, либо возникли какие-нибудь новые обстоятельства. В этой связи первостепенное значение имеет проверка исполнения.

Необходимо давать отпор иждивенчеству и местничеству, попыткам прикрыть провалы в работе пресловутыми объективными причинами. Особенно нетерпимы факты, когда желаемое выдается за действительное. Наряду с другими средствами воздействия на улучшение работы важно лучше, точнее, действенней использовать испытанный метод критики и самокритики.

На состоявшемся совещании в ЦК КПСС подчеркивалось, что успех перестройки будет достигаться там, где будут правильно решены кадровые вопросы, где будет обеспечиваться приток свежих сил. В определенной мере эту задачу призвана решить начинающаяся в партийных организациях отчетно-выборная кампания. Ее важно в полной мере использовать для решения задач по активизации всей внутрипартийной жизни и всей деятельности первичных партийных организаций.

Стиль и методы руководства — важнейший вопрос для каждой парторганизации. Помните об этом — прямая обязанность каждого партийного вожака, каждого коллектива коммунистов.



АППАРАТЧИКА Владимира Рыбакова знают в объединении «Минудобрения» не только как передового рабочего, но и как наставника. Десятки начинающих аппаратчиков постигали азы профессионального мастерства у ветерана. Производство фосфорной кислоты, где он работает, среди подразделений объединения находится в числе лидеров соревнования. В это вносит трудовой вклад аппаратчик В. А. Рыбаков и личными достижениями, и благодаря труду своих учеников.

На снимке: В. А. РЫБАКОВ. Фото С. КАРЕДИНА.

### Вести из СТК ПОМОЩЬ К ОТПУСКУ

На своем очередном заседании совет трудового коллектива Балаковского управления треста «Волгоэнерго-монтаж» внес некоторые изменения в смету расходов средств, образованных за счет хозрасчетного заказа. Остаток средств из фонда материального поощрения минувшего года решено перевести в фонд оплаты труда и за счет других источников увеличить фонд материальной помощи. При оформлении работникам управления очередных отпусков теперь будет согласно заявлению выделяться материальная помощь в размере 50 процентов тарифа или оклада, а малообеспеченным работникам — полный тариф.

При единичном случае нарушения трудовой дисциплины, прогуле или попадании в медвытрезвитель работники получают 25 процентов тарифа (оклада).

В поддержку данного предложения высказались члены СТК старший прораб Л. Ершов, бригадиры Н. Костин, В. Байрамов и другие. Н. ВИШНЕВСКАЯ.

### Из почты ДНЯ

#### ДОЛГИЕ ОЖИДАНИЯ

Обращаюсь с просьбой о помощи от имени жильцов дома № 120 на улице Шевченко. Дело вот в чем. В районе домов №№ 120, 121, 122 дорога занижена, тротуара нет, поэтому в дождливую пору этот участок заливают водой. Она подходит к подъездам дома № 120, пройти можно только в сапогах. И мучаемся мы так уже 16 лет...

Куда только ни обращались с просьбой сделать дорогу как надо, но... Начальник ЖКУ ПО «Химволокно» тов. Кухтин знает о нашем бедственном положении, но мер никаких не принимает. Сколько же нам еще мучиться?

Большие неудобства мы испытываем и из-за плохого снабжения холодной водой — она едва течет из крана. Жильцы верхних этажей вообще только ночью могут набрать воду, другим тоже нелегко — по полчаса стоят у кранов.

Вот мы и спрашиваем начальника ЖКУ М. Н. Кухтина: когда будет сделана подъездная дорога и когда в дом будет нормально поступать холодная вода?

А. ТЕРЕХИН.

— А ГДЕ В ГОРОДЕ находится рынок? — часто спрашивают у его директора А. М. Шпака люди, привозящие к нам сельскохозяйственную продукцию. — Да вот же он, — отвечает в таких случаях Аркадий Михайлович, показывая на здание рядом. И с грустью добавляет: — Историческая достопримечательность. Возведено в 1896 году. Капитальный ремонт всех помещений и самого рынка последний раз производился в 1932 году.

Никаких других вопросов, как правило, не задают. Недоумевно пожав плечами, отодвигают. Иные уезжают совсем.

Без особой радости ос-

### Актуальная тема

## Рынки не нужны?

таются реализовать продукцию и на другом городском рынке — на ул. Минской. Торговлю здесь надо начинать с оборудования своего торгового места: установка какого-нибудь приспособления, закрывающего от палящего солнца, сооружения сидения из кирпичей и стола из ящиков. Затем нужно сходить за весами в один павильон и отнести продукты на проверку в другой. А когда вы, наконец, сядете, к вам подойдет контролер и попросит заплатить 1 рубль 16 копеек за оказание услуг.

Ясно, что такое положение дел и раньше не очень способствовало притоку на рынок торгующих, но у магазина «Детский мир», например, рынок процветает. «Асфальтовая» торговля добилась права на существование. В то время как официальные городские рынки перестали выполнять план, она вступила в пору своего благополучия. Продавцы, работающие в магазине «Детский мир», потеряли надежду на исправление положения и перестали писать жалобы на беспорядок около их магазина. Длинные ряды дощатых

ящиков и всевозможных приспособлений для сидения появились около «Трнавьи», на центральной улице горо-

### ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

да, у магазина № 2 УРСА АЭС.

В связи с этим в решение исполкома «О плане благоустройства города на 1989 г.» был внесен раздел о строительстве 11 мини-рынков. Это строительство

должно было быть закончено в июне и поручалось оно ряду промышленных предприятий города. Ни одно из них решение исполкома не выполнило. А если бы и выполнили? Кто будет следить за чистотой на мини-рынках? С помощью того штата, который сейчас имеется в распоряжении коммунальной службы, как пояснил, например, начальник ЖКУ ПО «Минудобрения» В. А. Кирпичев, сделать это невозможно. Какими силами будет осуществляться контроль за качеством продаваемых продуктов и отсут-

ствием в них нитратов? Кто приобретет нужные приборы? Словом, остается много нерешенных вопросов.

На рынке по ул. Пролетарской в мае закончила свою работу комиссия. Вот ее заключение: «Дальнейшая эксплуатация овощного, мясного и молочного павильонов невозможна ввиду их аварийного состояния, сопряженного с опасностью для жизни людей, и отсутствием санитарно-бытовых условий». Что к этому можно добавить? Точно такое же заключение было сделано в июле 1980 года, в сентябре 1987-го. Единственное изменение, произошедшее с 1987 года состоит в том, (окончание на 3 стр.)



## Надежда на лучшее

В марте прошлого года во Дворце культуры химиков состоялась праздничная встреча женсоветов, действующих в коллективах объединения «Химволокно». Вот здесь — то и было предложено осуществлять давнюю мечту женщин — организовать женский клуб. Кто — то предложил объявить конкурс на присвоение названия клубу. Много было интересных предложений — в каждое слово вкладывался смысл и направление в работе.

И все же «Надежда» — это надежда на самое прекрасное. Над кандидатурами в совет клуба думать было нечего — на празднике нельзя было не заметить самых энергичных, жизнерадостных и одновременно деловых женщин. Тут же состоялось заседание совета клуба, где определились председатель, его заместитель, секретарь. В совет клуба вошли 10 женщин.

Прошло два месяца, и совет клуба пригласил к себе на вечер отдыха женщин объединения. Особое приглашение получили многодетные мамы, воспитывающие троих и более детей. Отрадно было видеть эти счастливые и дружные семьи. Просто диву даешься — как они такие хрупкие успевают все: хорошо трудиться, заниматься общественной работой и воспитывать хороших детей. И родители, и дети продемонстрировали свои способности читать стихи, исполнять песни. Для отдыхающих исполнялись номера художественной самодеятельности. Здесь же можно было выпить чай с вкусными кулинарными изделиями, потанцевать в одном кругу с детьми. Уходя, приглашенные говорили слова благодарности и высказывали пожелания «Надежде» работать в таком же духе.

Таким образом, само собой определилось направление работы клуба — отдыхать семьей.

В январе этого года в дни зимних каникул клуб «Надежда» организовал во Дворце химиков выставку «Творчество наших детей». Предварительно на всех производствах и в подразделениях был проведен конкурс «Рисуют наши дети». Лучшие рисунки были представлены на выставку, куда были приглашены все дети, принявшие участие в конкурсе. Дети встретились с художниками города, ознакомились с их работами. Детям были показаны

мультфильмы. Победителям конкурса были вручены призы.

Интересный вечер — дискуссию организовал клуб в июне. Он был посвящен поэзии. От всей души вела этот вечер Антонина Дмитриевна Афонина — добрая, неравнодушная ко всему прекрасному женщина. В начале вечера она предложила собравшимся ответить на вопросы викторины о Пушкине. Казалось бы — что нового можно узнать о всеми любимом и хорошо знакомом поэте? Но ответы на некоторые вопросы дались нелегко.

А затем началось самое интересное: встреча с самодеятельными поэтами. Для некоторых было неожиданным, что все они живут и работают рядом. Свои стихи прочли работницы объединения З. Я. Покалло, Л. М. Кулагина — вместе с мамой дебютировала и ее дочь Оля. С любовью прочла стихи М. Джалиля и Р. Гамзатова работница АСУ Л. И. Строгонова. На вечер были приглашены члены литобъединения «Утро». Они также вынесли на суд зрителей свои творения, которые всем очень понравились.

Стало традицией у клуба — организовывать ярмарки по распродаже поделок и мелких вещей, изготовленных женщинами объединения. На вырученные деньги покупаются спортивные инвентарь, одежда и другие необходимые вещи для детей детского дома.

Клуб оказался хорошей формой организации досуга. Особый упор в своей работе совет клуба делает на семейный отдых, справедливо считая, что семья — основа нашего общества, что все проблемы воспитания человека, созидания его личности начинаются с семьи. Если семья здоровая, умеют все делать сообща — и дети растут прекрасными гражданами, хорошими людьми. А если в семье каждый сам по себе, и общая только крыша над головой, то есть опасность разного рода нравственных деформаций у детей.

Кроме этого клуб помогает женщинам выявить свои способности и развить их, объединяет работниц предприятия и делает их активными общественницами.

**А. ШЕПЕЛОВА,**  
старший инженер производственного технического отдела.

ЛЕТОМ 1885 г. впервые раскрылись двери Радищевского музея в Саратове. Этот день всегда отмечается как праздник. Готовятся новые выставки, концерты, лекции. На этот раз к празднику приурочена выставка из фондов музея в Балакове. Отбирая картины для нее, мы рассчитывали, что она вызовет интерес, ведь здесь уже более десяти лет работает филиал, и любители искусства познакомились со многими произведениями из музейного собрания.

Эта выставка во многом — результат научной работы музея. Работая над полным каталогом живописи, мы тщательно пересмотрели все собрание. Оказалось, что за столетие с лишним в фондах потихоньку осело немало замечательных произведений, способных украсить залы. Однако попали в музей еще при его основании, другие приобретены недавно, третьи вернулись из реставрации.

Впервые на выставке «Старые мастера» показывается картина неизвестного итальянского мастера XVII века «Аллегория милосердия», переданная недавно музею Министерством культуры РСФСР. Она стала центром экспозиции. Ее крупные формы, звучные краски не могут не привлечь внимания. В центре ее прекрасная женщина, вызывающая в памяти классические образы итальянского искусства. Она окружена тремя детьми. Все они — персонажи сюжета, широко распространенного в XVII столетии, много раз варьирующегося различными художниками. Если мы с боль-

шей или меньшей вероятностью можем определить, что перед нами картина итальянской школы, то найти имя ее автора значительно сложнее, ведь в Италии в это время работали тысячи живописцев. Изучение многих из них началось только в нашем столетии, имена других забыты.

Точно определить автора картины — самая большая радость для исследователя, пусть это будет даже не очень известный мастер. Изучая картину неизвестного художника «В комнате», сотрудник музея Н. И. Оболенская предположила авторство немецкого художника А. Тибшейна. Какова же была радость исследователя, когда при реставрации картины обнаружилась подпись автора, полностью подтверждающая предположение искусствоведа.

На выставке вы увидите картины голландских, итальянских, немецких, французских художников от XVII до XIX века. На них изображены герои греческих мифов, старинные аллегории, есть натюрморты, пейзажи, портреты.

Одно из украшений зала — портрет графа А. И. Моркова, служившего русским посланником при Екатерине II и затем при Александре I. Не менее знаменит среди современников был и автор портрета — замечательный французский миниатюрист Ж. Б. Изабе. Его обычные заказчики — французские аристократы, наполеоновское окружение. Известно,

что граф Морков, известный проницательным и острым умом, великодушным знанием европейских языков, не склонял головы перед монархами Европы, столь же независимо, даже вызываясь он вел себя с честолюбивым Бонапартом, который потребовал у русского царя отозвать слишком независимого дипломата. Моркова вызвали в Россию, предварительно наградив орденом Андрея Первозванного — с голубой муаровой орденой лентой граф избран на своем портрете. Таким образом, портрет был написан не ранее и не позднее 1805 года, когда Моркова вызвали в Россию.

Если коллекция живописи в какой-то мере знакома балаковцам по филиалу, то с собранием прикладного искусства здесь можно познакомиться впервые. На выставке — образцы изделий китайских и японских мастеров, выполненные в древнейшей технике эмали. Изысканность традиционных орнаментов, разнообразие красок, присущих мастерам Востока, совершенство форм сосудов, блюд, ваз, надеются доставить истинное удовольствие любителям прекрасного.

Но, говорят, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому с удовольствием приглашаем на выставку в Балаковский филиал музея имени А. Н. Радищева.

**Л. Красноперова,**  
научный сотрудник музея.

Спасибо!

## Получили удовольствие

В Доме — интернате инвалидов войны и труда недавно произошло радостное событие. У нас в гостях с концертом побывали балаковские самодеятельные артисты, любители и поклонники гармонии: К. Бородин, В. Салдатенков, В. Советов, В. Решетов, Г. Минеев, солистки М. Винникова, М. Цибизова.

Каждому из нас как будто была воз-

ращено молодость. Огромное спасибо всем членам клуба «Золотые планки» при городском Доме культуры (директор В. Грачев) за доставленное нам удовольствие, за их мастерство. Хотели бы еще не однажды услышать и увидеть их в нашем Доме. Будем ждать дорогих гостей!

**А. ЧЕРЕПОВСКАЯ и др.**  
(всего 8 подписей).

### ◆ ФЕСТИВАЛИ

## ОДИН РАЗ В ГОД



КАЖДЫЙ ГОД, когда в начале июля ребята из городского клуба самодеятельной песни едут на Грушинский фестиваль, повторяется одна и та же история. На пароходе (обычно это древний «Спартак») руководителя клуба вызывают к капитану и долго «страдают», что в «случае чего» всю группу высалят в ближайшем порту. Никаких оснований для таких предупреждений никогда нет, просто нас обычно едет много — до пятидесяти человек, и это потрясающе: куда такая толпа?

В этом году все было как обычно: и пароход, и рюкзаки, и гитары, и капитан. Правда, к капитану не вызывали — пришел сам.

...Начиная с пятницы, на специально оборудованных площадках шли гостевые концерты. Имена тех, кто выступал, более чем известны любителям этого музыкально-поэтического жанра: Сергей и Татьяна Никитины, Олег Митяев, Александр Горюнов, Борис Бурда, Сергей Назин и дуэт Герргий Иващенко и Алексей Васильев и многие другие.

Крутились магнитофонные катушки, рос лес микрофонов, привязанных к самодельным «удилицам», записывалось все, стоящее внимания!

Когда ночью концерт закончился, мало кто пошел спать в палатки. Не для этого приехали! И вот уже у многочисленных костров собираются «свои кружки», где поют, поют, поют.

Субботний день называют днем конкурсов. Кроме основного, песенного, здесь проводятся соревнования по футболу, волейболу, ориентированию и т.д. К слову сказать, впервые участвуя на фестивале в соревнованиях по ориентированию, Юрий Тереханов (г. Балаково) занял шестое место — среди нескольких сотен участников. Жаль, что болельщиков у него было мало, все — таки клуб песенный, а в это время проходил 1 тур конкурса песен, начавшийся еще в пятницу.

От Балакова участвовали восемь человек. И уже известные в нашем городе авторы — исполнители, и те, кто первый раз выходил на сцену Грушинского фестиваля. Например, здесь же родившееся трио О. Боруцкий, Е. Роганова, Т. Коновалова. По крайней мере — зрительский. Что касается жюри, то их задача — из многих тысяч выступающих, приехавших из 159 городов страны, отобрать несколько десятков — была очень сложна. По результатам первого тура для участия во втором

прошли 78 человек. В том числе автор этих строк. Дальше был второй отбор, на гитару — так называют импровизированную сцену, на которой выступают лауреаты Грушинского фестиваля. 16 человек из новых конкурсантов, 10 из числа лауреатов прошлых лет. Увы, председатель Балакова остался в полуфинале, но честно говоря, не очень расстроился.

А 26 «избранных» в ночь с субботы на воскресенье стали основными действующими лицами в финальном концерте лауреатов. Пятьдесят две тысячи зрителей, расположившись на уже знаменитой Грушинской горе, в течение двух часов наблюдали за выступлениями авторов и исполнителей. Кто был на фестивалях, знает, что два часа — это не время. Обычно концерт продолжают гости и поют до утра. Но на этот раз, впервые за все время проведения фестивалей, дождь и ветер помешал традиционному ночному песенному марафону.

Утром погода установилась, что дало возможность провести любимейшее развлечение для всех фестивальщиков — «Чайхану». Заинтересованным читателям рекомендую запомнить несколько фамилий, чьи песни звучали на «Чайхане»: Сергей Назин (Саратов), Юрий Гарин и Леонид Сергеев (Москва), Борис Бурда (Одесса) и другие. Почему я назвал именно эти четыре фамилии? Потому что все они уже заключили договор с клубом самодеятельной песни города Балаково и, начиная с октября, будут приезжать к нам. Есть предварительная договоренность с Олегом Митяевым и Сергеем Назиным и полюбопытшимся балаковцам дуэтом Г. Иващенко — А. Васильев. Еще раз они напомнили о себе новой сатирической программой «Мафия» во время проведения «чайхан». Неустойчивость погоды, пожалуй, единственное, что в какой-то степени омрачило праздник авторской песни.

Потом были срочные сборы на электричку, путь домой и бесконечные воспоминания о встречах и песнях, которые подарил нам Всесоюзный фестиваль авторской песни имени Грушина. Следующий, 17-й по счету, будет проходить там же, и подготовку к нему уже надо вести. Год, как мы уже убедились, пролетает незаметно, тем более, что балаковцы своего слова еще не сказали.

**А. НАУМОВ,**  
руководитель городского клуба самодеятельной песни.  
На снимке: выступает Леонид Сергеев.

Фото М. ЖУЙКОВА





**◆◆◆**  
**ХЛОПОТНАЯ** работа у фельдшера санпросвещения стоматологической поликлиники № 2 Л. В. Мерк. Она разрабатывает тематику выступлений, составляет планы проведения лекций, помогает медработникам в подборке материалов и подготовке к лекциям, беседам среди населения, занимается выпуском санбюллетеней, стенных газет.

Любовь Вячеславовна делает немало для того, чтобы качество санитарно-просветительской работы в поликлинике и среди населения постоянно возрастало. Она принимает участие в разработке новых эффективных методов пропаганды санитарно-гигиенических знаний, профилактике стоматологических заболеваний.

На снимке: Л. В. Мерк (слева) и старшая медсестра Г. А. Афанасьева за выпуском санбюллетеня.

Фото М. БАБЕНКО.

**◆◆◆**  
**В а ш е**

**з д о р о в ь е**

**Мнение**  
**А БОЛЬНЫЕ ЖДУТ...**

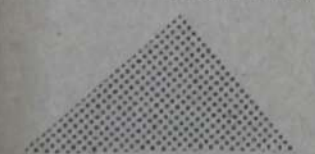
У меня появилась большая необходимость посетить окулиста. Отправилась в поликлинику № 6 на прием к врачу В. К. Контареву. Записи к ней уже не было, у кабинета № 25 ожидали приема больные, их было очень много. Пришла к выводу, что быстро попасть к врачу не удастся. Но хотя надежды почти не было, в 14 часа я снова была у дверей кабинета. До конца приема оставалось полчаса, больные, имеющие на руках талоны, уже были приняты врачом, а те, что без талона, терпеливо ждали...

Давно уже закончилось время приема больных, но врач Контарев не покинул кабинет, продолжал прием. Приняла она и меня вежливо, доброжелательно, несмотря на то, что очень устала.

За эту доброжелательность, за участие к больному любят и уважают В. К. Контареву люди. Сейчас она обслуживает больных и с другого участка (участковый врач болен), так что нагрузка у нее возросла вдвое.

Каждый обращающийся к врачу нуждается в немедленной помощи. И очень странно, что медиков, несмотря на их перегрузки, еще отвлекают и на сельхозработы. Неужели в совхоз нельзя послать другого человека? Тем более, что от врача будет больше пользы на своем месте.

**А. ФИРСОВА.**



**Актуальная тема**

**Рынки не нужны?**

(Начало на 1-й стр.)

что обрушилась крыша молочного павильона. Прошло еще два месяца. Но кто будет разбирать завал в павильоне, строить другой рынок или сносить старый, по-прежнему никому не известно. Председатель райпо К. И. Парамонов полагает, что городу рынки нужны больше, а главный архитектор города ссылается на то, что находятся они на балансе райпотребсоюза.

Не в лучшем состоянии находится и второй городской рынок, где намечена и

будто бы ведется реконструкция.

По идее, ни одно строительство не может быть начато, если не разработана в полном объеме проектно-сметная документация. В данном случае все обстоит иначе. Хозрасчетным проектно-производственным архитектурно-планировочным бюро при горисполкоме генподрядчику (РСУ-6, начальник А. В. Морозов) были представлены полуреконструктивные - полустроительные

сильный яд, который и вызывает заболевание.

Возбудители ботулизма находятся в почве в виде спор, покрытых оболочкой. С почвой они попадают на овощи, фрукты, грибы, различные стелющиеся по земле растения (бобы, горох), в кишечник домашних животных и птиц, вместе с илом проникают в кишечник рыб. Споры очень устойчивы к нагреванию и хорошо переносят высокие концентрации соли. Смертельно опасен токсин, который выделяют возбудители ботулизма в благоприятных условиях для их размножения (низкая кислотность среды, наличие питательных веществ, отсутствие кислорода). На прорастание спор и выделение токсина требуется обычно 10—12 часов и более. Вот почему свежеприготовленные продукты никогда не становятся причиной отравления.

В банках с домашними консервами, в которые попали возбудители ботулизма, иногда вздуваются крышки из-за образования в них газа. Но очень часто консервы, окорока, вяленая рыба, отравленные токсинами ботулизма, выглядят совершенно доброкачественными, не меняют ни внешнего вида, ни запаха, ни вкуса. В этом особое коварство возбудителей ботулизма.

Болезнь начинается остро, через 3—4 часа, иногда через несколько суток после попадания в организм ботулинического токсина. В начале заболевания больной жалуется на боль в животе, иногда может быть расстройство кишечника, но чаще бывают запор, сухость во рту, головокружение. Затем резко ухудшается зрение, появляется двоение в глазах (сетка перед глазами, предметы в тумане). К исходу первых суток от начала заболевания зрение значительно ухудшается, резко расширяются зрачки, на свет не реагируют, возникает косоглазие и очень часто опущение одного или обоих век, одновременно продолжается двоение в глазах. Голос у больного становится сиплым, охриплым, гнусоватым, а иногда пропадает совсем. Становится трудно глотать, затрудняются движения, нарастает мышечная слабость: человек не может держать голову.

При первых же симптомах ботулизма необходимо вызвать скорую помощь. До приезда врача надо промыть желудок.

Несмотря на все коварства заболевания, его можно избежать. Для этого не надо в домашних условиях делать консервы в герметически закрытых банках из мяса, рыбы, грибов, некоторых видов зелени (портулак, укроп), овощей (морковь, свекла, огурцы). Ведь их трудно полностью промыть от мелких частичек почвы и спор возбудителей ботулизма, которые в герметически закупоренных банках прорастают и образуют токсин.

Нельзя коптить и вялить рыбу в домашних условиях. Всегда есть опасность, что споры возбудителей ботулиз-

ма, которые могут находиться в кишечнике рыбы, проникнут в толщу ее мышц и там без доступа кислорода прорастут и образуют ботулинический токсин.

При консервировании овощей и фруктов в домашних условиях необходимо добавлять в рассол или сироп лимонную или уксусную кислоту. Кислая среда подавляет жизнедеятельность возбудителей ботулизма и образование токсина. Предназначенные для консервирования овощи и фрукты должны быть без признаков порчи и гнили. Их необходимо многократно и тщательно промыть в проточной воде. Ни в коем случае нельзя консервировать в домашних условиях грибы в герметически закрытых банках! Домашние консервы следует хранить на холоде, в погребе или в холодильниках.

Поскольку уже говорилось, что ботулинический микроб и токсин часто не изменяют внешнего вида, вкуса и запаха пищевого продукта, поэтому домашние консервы до еды следует прокипятить в течение 10—15 минут и охладить. Кипячение разрушит токсин, если он образовался в консервах. Кипячение, проваривание, прожаривание пищевых продуктов и консервов перед едой — основная мера профилактики ботулизма.

На приеме у врача

**ДОБРЫЕ ВСТРЕЧИ**

**Встреча первая.** Мне 58 лет, из них 34 я проработала в школе. И раньше часто обращалась к врачам, а теперь — тем более. Встреч с медиками было много: и плохих, и хороших.

Но сегодня я хочу рассказать о хороших.

Лечусь я в поликлинике № 3. Не все мне нравилось в общении с участковыми терапевтами, пока не попала на прием к А. В. Кунцовой — потом ходила только к ней. Внимательная, корректная, немногословная, она внушает доверие тем, что всегда придет на помощь больному и советом, и делом. Очень жаль, что такой хороший врач стал администратором, теперь к ней на прием не попадешь. И невольно беспокоюсь: а вдруг она растеряет свой профессионализм? Вдруг станет «сахарем»? Хотя нет, с ней этого не произойдет.

**Встреча вторая.** На ногу повисла какая-то шишка. Пошла к хирургу. Врач молодой, из начинающих — А. В. Тупиков. Осмотрел ногу, успокоил: ничего страшного. Но тут же вышел и пригласил своего коллегу, старшего по возрасту и по опыту. Тот подтвердил диаг-

ноз. Очень меня поразил этот факт: не постеснялся молодой врач призвать на помощь более опытного. Не боится он учиться. И это хорошо! Тупиков доброжелателен и прост в обращении. Хочется верить, что со временем из него получится настоящий хирург.

**Встреча третья.** Золотые руки у массажисток этой поликлиники Т. М. Яруллиной и Л. А. Марковой. У меня большая деформация позвоночника, ношу корсет, поэтому дважды в год делаю массаж у Тани Яруллиной. Сама маленькая, но какая чудодейственная сила в ее руках: только что человек кричал от боли, а после массажа, сделанного руками Тани, забыл о ней.

**И другие встречи.** В поликлинике трудится очень много хороших и добрых медсестер, санитарок. Мы их порой не замечаем, а они нам так необходимы.

Про Т. М. Томлину, зав. четвертым терапевтическим отделением ЦРБ, больные говорят: «Знающий доктор!» Это я испытала на себе.

Спасибо вам, добрые люди!

**Д. СЫСОВА.**

Деловитость

**ПРОБЛЕМА РЕШЕНА**

Очень просим вас опубликовать благодарность в адрес начальника ПАТП В. И. Панфилова и его заместителей за их отзывчивость и быстрое решение вопроса.

Дело в том, что проживая в пос. Подсосенки Балаковского района, мы до недавнего времени испытывали большие неудобства. Автобусы к нам не ходили, приходилось добираться до города пешком.

Очень долго наше местное руководство решало вопрос об открытии движения рейсовых автобусов, люди терпеливо ждали. Но, оказывается, сделать это можно было гораздо быстрее. Мы написали письмо В. И. Панфилову — и через две недели автобусы стали выполнять 4 рейса. Если бы все наши проблемы решались так, не было бы у нас всяких неурядиц...

По поручению жителей  
**Н. ГОРОДСКАЯ;**  
**А. ТИТОВА.**

**◆ Происшествия**  
**РОКОВЫЕ ВЫСТРЕЛЫ**

В один из июльских дней около полудня ранее судимый водитель ПО «Химволокно» Ю. Петров и оператор объединения «Минудобрения» В. Журавлев приобрели спиртные напитки у семьи цыгана Панченко, проживающей на улице Коммунистической. После употребления спиртного, группа желающих снова выпить, в которой находился водитель пассажирского автопредприятия О. Глазков, снова пришла по указанному Петровым адресу.

Пришедшие к цыганам на этот раз решили спиртное не приобретать, а изъять незаконным способом. Для этого Ю. Петров, представившись сотрудником милиции, предъявил удостоверение условно освобожденного, как документ работника правоохранительных органов.

Однако присутствующие в доме цыгане разгадали уловку «милиционера» и его дружок и воспротивились намерению обыска.

На этой почве между подвыпившими визитерами и лицами цыганской национальности произошла ссора, перешедшая в драматическую ситуацию. Кто-то из цыган произвел выстрелы из огнестрельного оружия и смертельно ранил Глазкова. Петрову причинено ранение.

В настоящее время по данному факту возбуждено уголовное дело, производится расследование, ведется активное действие по розыску орудия преступления и преступника.

**М. РОТАНОВ,**  
 старший следователь ГОВД,  
 майор милиции.

В настоящее время заключен новый договор на проектирование со всеми сетями, но закончено оно должно быть только к 20 сентября. А значит, подробных строительных чертежей генподрядчик не имеет до сих пор. По сей день остаются неизвестной и полная сметная стоимость реконструкции.

Финансирование, правда, открыто. Но что с того, если оно не подкреплено материальными ресурсами? Еще предстоит где-то достать цемент, металл разного профиля, кирпич, асфальтобетон, бетон и т.д. Отсюда и результат: в прошлом году на строительстве рынка было освоено 10,5 тыс. рублей, в этом году — 10,4 тыс. А сметная стоимость только общестроительной части составляет 247

тысяч рублей. Если реконструкция и дальше будет продвигаться такими темпами, на нее уйдет... 24 года.

Не лучше ли остановить такое строительство и начать на один-два года позже, но подготовившись? Заказчик срочно оформит включение реконструкции рынка, остающегося пока на полулегальном положении, в план генподрядчика на 1990 г., а РСУ ускорит заключение договоров с субподрядчиками (спецДРСУ, МПМК, СГЭМом, ГЭМом), добиться четкого распределения по видам и объемам работ, решить проблему обеспечения ресурсами.

Ничего этого пока нет, но реконструкция продолжается. Когда она кончится? Никто не знает...

**Е. УХОВА.**





# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ  
Центрального телевидения  
и Саратовской студии

## Программа передач с 24 по 29 июля

### понедельник

**24 ИЮЛЯ**  
**I ПРОГРАММА**  
6.30 120 минут.  
8.30 Мультфильм. «Волшебник Изумрудного города». 1—2-я серии.  
9.15 Футбольное обозрение.  
9.45 «Грешники». Худ. фильм.

11.05 Народное творчество адыгов.  
11.45 Очевидное — невероятное.  
15.35 М. Мусоргский. Vocalный цикл «Песни и пляски смерти». Передача из Саратова.  
16.05 Фильм — детям.  
17.10 «Приключения кота Леопольда». Мультфильм. 1—3-я серии.  
17.30 Док. телефильм.

18.10 Приметы фестиваля.  
18.40 Минуты поэзии.  
18.45 Сегодня в мире.  
19.00 Автопортрет. Мы и экономика.  
19.45 Мультфильм.  
20.00 «Юбилейное танго». Премьера телеспектакля.  
21.00 Время.  
21.40 Человек и закон.  
23.10 Сегодня в мире.  
23.25 «Симфония вечности».

Передать из Еревана.  
**II ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Андрей Рублев».  
8.45 Фильм — концерт.  
9.15 Мультфильмы.  
9.55 Итальянский язык.  
10.25 Фильм — концерт.  
11.00 Новости.  
11.10 «Волны Черного моря». Худ. фильм. 5-я серия.

12.25 Док. телефильм.  
13.00 Новости.  
13.10 «Расписание на послезавтра». Худ. фильм с субтитрами.  
14.35 Концерт.  
16.45 «Молодость».  
17.45 Заключительный концерт зонального фестиваля хороших и фольклорных коллективов учащихся школ и профтехучилищ.

18.30 «Пятый канал». Прямая линия. В передаче принимают участие народные депутаты СССР Э. С. Гамс и Д. А. Луныков.  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.00 На Сессии Верховного Совета СССР.  
21.00 Время.  
21.40 Киноприложение и передача «Молодое кино».  
22.40 «Утренняя почта».

### вторник

**25 ИЮЛЯ**  
**I ПРОГРАММА**  
6.30 120 минут.  
8.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм 3-я серия.  
8.55 «Юбилейное танго». Телеспектакль.  
9.55 «Это было, было».  
10.15 Человек и закон.  
11.45 Концерт.  
15.35 «Любовь в этом возрасте». 4-серийный худ.

телефильм. 1-я серия (Куба).  
16.35 Премьера док. фильма «Дом на горячей земле».  
16.55 Народные мелодии.  
17.10 «Приключения кота Леопольда». Мультфильм. 4—5-я серии.  
17.20 К национальному празднику республики Куба — Дню национального восстания.  
18.00 Межнациональные отношения. Исторический опыт и проблемы.  
18.45 Сегодня в мире.

19.00 Движение без опасности.  
19.30 «Вольный стрелок» в Берлине. Премьера худ. телефильма (ГДР).  
21.00 Время.  
21.40 Футбол. Чемпионат СССР «Динамо» (Минск) — «Днепр».  
22.30 Премьера док. фильма «Виктор Астафьев. Нет мне ответа».  
23.35 Сегодня в мире.  
23.50 «Я вам спою». Песни В. Матвеевой в исполнении Г. Хомчик.

**II ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Научно — популярные фильмы.  
8.55 Фильм — концерт.  
9.25 Мультфильмы.  
9.55, 12.25 Французский язык.  
10.25 Ритмическая гимнастика.  
11.00 Новости.  
11.10 «Волны Черного моря». Худ. фильм. 6-я серия.  
13.00 Новости.  
13.10 Киноприложение к

передаче «Молодое кино».  
14.00 Док. фильм.  
16.55 «Нет, весь я не умру...». Выставка произведений русских советских художников к 190-летию А. С. Пушкина. Из фондов музея им. Радищева.  
17.35 Телефильм.  
17.45 «Пятый канал». Жатва-89. Репортаж из Дергачевского района. \* Программа «Здоровье в действии». Репортаж из медсанчасти ГПЗ-3. \* «02 сообщает». \* Информация. \* Рек-

лама.  
19.15 Ритмическая гимнастика.  
19.15 Песни С. Ткачева.  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.00 На Сессии Верховного Совета СССР им. Радищева.  
21.00 Время.  
21.40 Премьера худ. фильма «С Новым годом!». Из серии «30 случаев майора Земана» (ЧССР).  
23.05 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины.

### среда

**26 ИЮЛЯ**  
**I ПРОГРАММА**  
6.30 120 минут.  
8.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм 4—5-я серии.  
9.15 «Радуга».  
9.40 «Вольный стрелок» в Берлине. Худ. фильм.  
11.10 Вокруг света.

12.10 Футбол. Чемпионат СССР «Динамо» (Минск) — «Днепр».  
15.35 «Любовь в этом возрасте». Премьера худ. фильма. 2-я серия.  
16.35 Концерт.  
17.15 «Приключения кота Леопольда». Мультфильм. 5-я серия.  
17.25 Премьера док. фильма «Открытый урок».  
17.55 «ТелеЭКО». Жур-

нал.  
18.25 Футбол. Чемпионат СССР «Спартак» — «Торпедо».  
20.20 «Музыкальная ярмарка».  
21.00 Время.  
21.40 Песни на стихи С. Острового.  
23.15 Сегодня в мире.  
23.30 «Алисия Алонсо на сцене и в жизни» (Куба).  
**II ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя програм-

ма.  
8.15 Научно — популярные фильмы.  
8.55 Фильм — концерт.  
9.15 Мультфильмы.  
9.55, 12.30 Немецкий язык.  
10.25 Премьера док. телефильма «Один день советского солдата».  
10.45 Концерт.  
11.00 Новости.  
11.10 «Волны Черного моря». Худ. фильм. 7-я серия.  
12.15 Премьера док. филь-

ма «Джейрань острова».  
13.10 «С Новым годом!». Худ. фильм. из серии «30 случаев майора Земана».  
17.00 Мультфильмы.  
17.30 Телефильм.  
17.40 «Стоп-кадр». Маршрут № 2, или Театр из окна автобуса.  
18.35 Объявления.  
18.45 «Пятый канал». Жатва-89. Репортаж. \* Повавшим письмам. \* «Репортер полу-

чил здание». \* «Встреча для вас». \* Информация.  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.00 На Сессии Верховного Совета СССР.  
21.00 Время.  
21.40 Премьера худ. телефильма «Заложник в Белла Виста». Из серии «30 случаев майора Земана».  
23.05 Волейбол. Международный турнир памяти А. И. Чинилина. Женщины.

### четверг

**27 ИЮЛЯ**  
**I ПРОГРАММА**  
6.30 120 минут.  
8.35 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм 6—7-я серии.  
9.15 Футбол. Чемпионат СССР «Спартак» — «Торпедо».  
10.55 Концерт.

15.35 «Любовь в этом возрасте». Премьера худ. фильма. 3-я серия.  
16.45 Концерт.  
17.15 «Приключения кота Леопольда». Мультфильм. 6-я серия.  
17.25 «До шестнадцати и старше».  
18.10 Минуты поэзии.  
18.15 Власть — Советам.  
18.45 Сегодня в мире.

19.00 Песня-89.  
19.15 Встреча в Останкино с врачом — психотерапевтом А. М. Кашперовским.  
21.00 Время.  
21.40 Звезды испанской оперы П. Доминго.  
22.35 Экран друзей (ВНР, ПНР, НРБ).  
23.35 Сегодня в мире.  
**II ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнасти-

ка.  
8.15 Научно — популярные фильмы.  
8.45 Фильм — концерт.  
9.50 За безопасность движения.  
9.55, 12.25 Испанский язык.  
10.25 «Сквозь багровые». Док. фильм.  
11.10 «Волны Черного моря». Худ. фильм. 8-я серия.  
13.10 «Заложник в Белла Виста». Худ. фильм.

17.00 Мультфильмы.  
17.25 «Начало строчки новой». Всероссийский слет юных туристов-краеведов.  
17.45 Объявления.  
18.00 «Пятый канал». \* Жатва-89. Репортаж. \* Объединение «Нитрон» представляет. \* Авторитетное мнение. \* «Встреча для вас». \* Любопытная старина. \* Информация.  
18.45 «Арена». Спортив-

ная программа.  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.00 На Сессии Верховного Совета СССР.  
21.00 Время.  
21.40 Премьера худ. фильма «Послание из неизвестной страны». Из серии «30 случаев майора Земана».  
23.05 Наш сад.  
23.35 «Оренбургские вечерки».

### пятница

**28 ИЮЛЯ**  
**I ПРОГРАММА**  
6.30 120 минут.  
8.30 «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм 8—10-я серии.  
9.25 Экран друзей (ВНР, ПНР, НРБ).  
10.25 Встреча в Останкино с врачом — психотерапев-

том А. М. Кашперовским.  
12.10 Живи, Земля.  
15.35 «Любовь в этом возрасте». Премьера худ. фильма 4-я серия.  
16.35 «Приключения кота Леопольда». Мультфильм. 7—9-я серии.  
17.05 «О чем поют дети Земли».  
18.05 «Интерсигнал».  
18.35 Концерт.

18.45 Сегодня в мире.  
19.00 Философские беседы. Жизнь и познание.  
19.55 «Враг respectable общества». Премьера худ. фильма. 1-я серия.  
21.00 Время.  
21.40 2-я серия худ. фильма «Враг respectable общества».  
22.55 «Это было, было».  
23.15 Сегодня в мире.

23.30 Новости популярной музыки. Программа «А».  
**II ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 Научно — популярные фильмы.  
8.45 Фестиваль балета в Свердловске.  
9.25 Мультфильмы.  
9.55, 12.30 Английский язык.  
10.25 «Взлет». Фильм-кон-

церт.  
11.10 «Кто ты, всадник?» Худ. фильм.  
13.10 «Послание из неизвестной страны». Худ. фильм.  
14.30 Ритмическая гимнастика.  
17.00 Телефильм.  
17.20 Моя светлая радость песни...  
18.00 Ритмическая гимнастика.

18.30 «Пятый канал». Прямая линия.  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.00 На Сессии Верховного Совета СССР.  
21.00 Время.  
21.40 «Цыганский барон». Фильм — концерт.  
23.00 НТМ. Информационный выпуск.  
23.15 «Роковое свидание». Худ. фильм из серии «Деррик (ТВ ФРГ). Премьера.

### суббота

**29 ИЮЛЯ**  
**I ПРОГРАММА**  
6.30 120 минут.  
8.35 Наш сад.  
9.05 «Проделки Рамзеса» Мультфильм. 1—4-я серии.  
9.45 «Азербайджанская филармония Страницы истории».  
10.45 Институт человека.  
11.45 «Победители».  
12.45 Концерт.

13.10 В странах социализма.  
13.40 Поэзия Б. Ахмадулиной.  
13.55 Фильм — детям. «Гибель «Орла»».  
15.10 Мультфильм.  
15.20 Премьера док. фильма «Круги на воде».  
16.10 Концерт.  
16.55 «Долги наши» «Радужная культура». О положении библиотечного дела в стране.  
17.25 В мире животных.  
18.25 «Я люблю тебя,

жизнь!» Телефотоконкурс.  
18.30 «9-я студия». Телемост Брюссель — Москва.  
19.30 Фильмы и роли Василия Шукшина. «Ваш сын и брат».  
21.00 Время.  
21.40 Спутник телезрителя.  
22.00 «После спектакля». Вечер театральные капустников.  
23.15 До и после полуночи.  
**II ПРОГРАММА**  
8.00 Утренняя гимнасти-

ка.  
8.20 Сельский час.  
9.20 За безопасность движения.  
9.25 «Золотая речка». Худ. фильм с субтитрами.  
11.10 Спорт и личность. Игорь Тер-Ованесян.  
11.45 Мультфильм.  
12.00 Музыка в эфире. Часть 1-я.  
13.10 Музыка в эфире. Часть 2-я.  
14.10 Премьера док. фильма.  
14.55 «Я опять с тобой,

Родина».  
15.30 Мультфильмы.  
15.55 «В поисках утраченного сокровища». Худ. фильм. 1-я серия. Премьера.  
17.00 МВД СССР сообщает.  
17.10 2-я серия худ. фильма «В поисках утраченного сокровища».  
18.15 Мультфильм.  
18.25 «Внимание — премьера!». «Госпиталь». \* Фильм Саратовского ТВ.  
19.15 «Продолжай тради-

ции саратовской школы...». Творческая группа художников РСФСР в Хвалынске.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.15 «Музыкальный альбом».  
21.00 Время.  
21.40 «Дорога в ад». Худ. фильм. 1-я серия. Премьера.  
22.55 ЭХО: события недели.  
23.05 2-я серия худ. телефильма «Дорога в ад».

Зам редактора  
Ю. М. Коваленко.

**НАШ АДРЕС**

413800 г. Балаково  
Саратовской обл.  
ул. Гагарина, 42 а

**Телефоны:**

жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-64-57.

редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной

Тираж 41460  
Заказ № 2844

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полиграфист» г. Саратов, ул. Вишнева, 10.