

21



ноября участники клуба «Надежда» совершили **виртуальную экскурсию по выставке саратовского художника Павла Варфоломеевича Кузнецова «Сны наяву»**

. Родился художник 17 ноября 1878 г. в

Саратове

в семье

иконописца

, и является одним из самых интересных живописцев первой половины XX века.

Когда художественные наклонности мальчика ясно определились, он поступил в «Студию живописи и рисования» при Саратовском обществе любителей изящных искусств. В 1897 г. выдержал вступительные экзамены в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Учился у А. Е. Архипова, К. А. Коровина и В. А. Серова. Учёба дала круг друзей и единомышленников, позже сформировавших художественное объединение «Голубая роза». В 1902 г. сблизился с В. Я. Брюсовым и другими символистами. Сотрудничал с изданиями символистского толка: журналами «Искусство», «Золотое руно», входил в объединение «Мир искусства».



1902 г., с друзьями-художниками П. С. Уткиным и К. С. Петровым-Водкиным в Саратове расписали церковь Казанской Божьей Матери. В годы революции принимал участие в издании журнала «Путь освобождения», вёл педагогическую работу, заведовал секцией живописи в отделе ИЗО Наркомпроса. В 1923 г. побывал с персональной выставкой в Париже. Явный успех повлек за собой избрание Павла Кузнецова членом Парижского Осеннего Салона (пожизненно). Такой чести удостоились немногие русские художники.

Творческие открытия принесли поездки художника в Киргизию и Среднюю Азию, и «Восточная тема» становится главной для всей его творческой жизни.

В



1945-48 гг. преподавал в Московском институте изобразительных искусств и других институтах. Активно работал в жанре пейзажа и натюрморта. Часть этих работ находится в собрании Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева. Скончался в Москве 21 февраля 1968 г. Художник прожил 90 лет, как отмечают искусствоведы *«почти вековая жизнь в искусстве – это испытание для художника»*. Для современных художников такое творческое долголетие является благородным примером.

Пое



здка сотрудницы библиотеки в Саратов в дом-музей Павла Кузнецова и знакомство с сотрудниками музея позволили сделать мероприятие интересным, познавательным и впечатляющим. Краеведческий фонд библиотеки пополнился книгами «Павел Кузнецов», набором открыток «Цвет необычного звучания» и брошюрой о доме-музее.