



24 февраля в читальном зале межпоселенческой центральной библиотеки для учащихся Лицея №2 прошла виртуальная экскурсия «Добро пожаловать в Санкт-Петербург», посвященная знакомству с памятными местами, музеями, архитектурными сооружениями, памятниками Санкт-Петербурга, ставшими символами этого города.

Цель мероприятия – дать общие сведения учащимся об истории города Санкт-Петербург и о некоторых легко узнаваемых его символах, таких как Петропавловская крепость, Зимний Дворец, Александровская колонна, крейсер «Аврора» и т.п.



Подростки услышали о том, что еще до Петра Первого русские правители стремились построить на берегу Балтийского моря портовый город, но удаленность от цивилизации, непроходимые болота и леса сдерживали амбициозные стремления. И только лишь благодаря негибкой воле великого преобразователя – царя Петра I, смелый замысел был осуществлён.

Начинался Санкт-Петербург с территории Заячьего острова, на котором в 1703 году была заложена Петропавловская крепость. Ребята узнали, что крепость так никогда и не была задействована в военных баталиях, зато использовалась как тюрьма, где в свое

время узниками были многие знаменитые персонажи российской истории: княжна Тараканова, писатели А.Н. Радищев и Ф.М. Достоевский, многие декабристы, царевич Алексей, члены Временного правительства. А сам Петропавловский собор уже 300 лет служит усыпальницей российских императоров, начиная с Петра I и кончая Николаем II и его семьей.



Во время виртуальной экскурсии, учащиеся лицея узнали об истории одного из первых музеев в России – Эрмитажа. Зимний Дворец (Эрмитаж) – одно из самых масштабных зданий Санкт-Петербурга: бывшая императорская резиденция и хранилище произведений искусства. Строительство дворца, протяженность фасадов которого составляет почти 2 километра, длилось всего семь лет. Работу русского зодчего итальянского происхождения В.В. Растрелли принимала в 1762г. воцарившаяся к тому времени Екатерина Вторая. Вот уже почти 250 лет ни по масштабам, ни по архитектуре, ни по убранству Зимний Дворец не имеет себе равных в Европе! Чтобы бегло осмотреть коллекцию музея, составляющую около трех миллионов произведений искусства, требуется 7-8 лет.



Рассказ библиотекаря, фото- и видеоматериалы, отрывки из фильмов, стихи и музыка, позволили присутствующим на мероприятии без помощи специальных приспособлений для погружения в виртуальную реальность, а только лишь силой своего воображения, оказаться на Невском проспекте, обойти вокруг Казанского собора, увидеть, как разводят Дворцовый мост...

Для дополнительного информирования тех, кто заинтересовался историей архитектуры Санкт-Петербурга, была оформлена выставка книг из фонда сектора литературы по искусству, размещенного в межпоселенческой центральной библиотеке.