В рамках празднования Дня славянской письменности и культуры в межпоселенческой центральной библиотеке прошел **вечер изящной словесности «Колокольной поэзии звон»** , гостями и участниками которого стали студенты балаковского политехнического техникума.

Каждое из предыдущих поколений, хотело оно того или нет, оставило след в нашей русской культуре. Что-то остаётся менее заметным для нас, а что-то надолго может остаться в памяти людей.

Несомненно, храмы спустя многие столетия вызывают восхищение и удивление.

Русская земля была наполнена храмами, с колоколен которых доносились дивные звоны. Колокола были главным украшением земли русской, сотворенным руками человека.

Через ощущения разных людей, описавших колокола в музыке, литературе и живописи, мы учимся слышать их по-своему. И эти произведения, так же, как и сами колокола, таят

в себе удивительные, порой неожиданные открытия.

Поэты разного времени делали колокола и колокольчики действующими лицами своих стихов и каждый слышал их "голос" по-своему: они звенят, поют, плачут, рыдают, хохочут, гремят, гудят, кричат…

В ходе мероприятия звучали стихи С. Есенина, А. Толстого, К. Фофанова, В. Брюсова, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Кедрина и других поэтов, которые читали студенты и сотрудники библиотеки.

Прозвучали видеозаписи песен «В лунном сиянии» и известная русская песня «Вечерний звон», в которой хор без единого инструмента смог показать звучание колоколов.

Ребята увидели картину Исаака Левитана с музыкальным названием «Вечерний звон» и услышали стихотворение Николая Рубцова «Левитан» (по мотивам картины «Вечерний звон»)

В завершение мероприятия прозвучала видеозапись песни «Малиновый звон» и один из самых красивых колокольных звонов — малиновый.

Колокольные звоны – это голос Родины, народа, подлинное духовное творчество.