



11 мая в межпоселенческой центральной библиотеке побывали гости из Саратова: директор издательства «Орион» А.Н. Везметинава, руководитель научно просветительского отдела Радищевского музея Т.Б. Царева и П.П. Африкантов – мастер художественной лепки из глины, игрушечник. На встречу были приглашены работники библиотек, краеведы, воспитатели детских садов, преподаватели художественных школ и школ искусств. Посетители представили проект «Саратовская глиняная игрушка - возрождение традиции» издательства «Орион», который в 2021 году стал победителем первого грантового конкурса.

Проект «Саратовская глиняная игрушка - возрождение традиции» носит информационно-наставнический характер и в течение 2022 года он будет представлен во всех 38 районах Саратовской области.

Везде, как и в Балакове, будет проведена презентация книги «Горновица. Сказка и быль о саратовской глиняной игрушке» и методического пособия «Лепка и декорирование саратовской глиняной игрушки», автором которых является Петр Петрович Африкантов.

Методическое пособие издано при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив из расчета, что каждая библиотека области получит по 2 пособия в свой фонд. 520 книг «Горновица» – дар библиотекам области от издательства «Орион». Также подарок получил Музей истории города: коллекцию саратовской глиняной игрушки, собственноручно выполненной мастером П.П. Африкантовым.

Затем, в центре дополнительного образования состоялся мастер-класс, на котором побывали сотрудники библиотеки. Проводил его сам наследник традиции изготовления саратовской глиняной игрушки – Петр Петрович Африкантов, воссоздавший и собравший по крупицам искусство изготовления забавных и, в тоже время, высокохудожественных фигурок зверей и людей.

Мы увидели работу мастера с детьми и сможем впоследствии самостоятельно освоить технику изготовления игрушки и учить детей этому навыку. А поможет нам методическое пособие и книга «Горновица. Сказка и быль о саратовской глиняной игрушке», которые будут доступны всем желающим и станут хорошим подспорьем в освоении этой традиции.

