



Весна – благодатное время для поэтов, музыкантов, художников. Именно весной, ровно 25 лет назад, 15 мая 1991 года в Балакове начало работать литературное объединение «Ли́ра», которое организовала и до сих пор руководит (но уже онлайн) Татьяна Давыдовна Юрина. **25-летний юбилей «Лир» отмечали в межпоселенческой центральной библиотеке.**

На праздник поэзии собрались «лировцы» и те, кто их знал в те уже далёкие девяностые. Большинство же в данный момент проживают в других городах и даже странах: в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Энгельсе, Хьюстоне (США). Бессменный руководитель Т.Д. Юрина была на связи из Кармиэль (Израиль), где она живет уже 12 лет.



Уж так устроено, что именно в юбилейных датах скрыты те «чудные мгновения», из которых составляется творческая и человеческая жизнь. В этот день делились воспоминаниями, много читали стихотворений «лировцев», звучали песни на стихи Татьяны Юриной. Прозвучали стихи в исполнении С. Должикова, С. Солоницыной, Б. Прядко, Т. Адамовой, «лировцев»: В. Ремизова, И. Кузнецова, Я. Юрина, Т. Юриной, Ю. Бойченко, С. Урсул, Н. Лозгачёвой, И. Кремера, О. Сурковой, Е. Червоненко, Д.

Геращенко, О. Бабаковой, Н. Калашниковой, А. Калашникова. Звучащее поэтическое слово, живое авторское исполнение стихотворений – это возможность заглянуть в мир поэта изнутри, почувствовать, как он сам ощущает свои стихи. На юбилейной встрече звучала и авторская поэтическая речь, свои стихи проникновенно читали Анна Воробьёва и Лада Шафеева.



Важным звеном, связующим музыку и речь, является искусство поэзии. Т. Юрина, на стихи которой написано более ста песен, среди композиторов называет своего ученика «лировца» Дениса Майданова, который первым написал песни на её стихи «Фиалка» и «Утро». Более 10 песен написано Кларой Снопко, а ещё были и есть композиторы: А. Вальков, В. Савин, Б. Гречухин, А. Шамрай, А. Колобанов (г. Томск), Р. Львова и З. Гуревич (Израиль), С. Куприй (Маалото), Л. Лобовкина (США). Как считает Татьяна Давыдовна, ей очень повезло с исполнителями её песен. Присутствующие на встрече убедились в лиричности стихотворений руководителя «Лиры», услышав их в замечательном исполнении Н. Варенцовой, Л. Лаврёхиной, Б. Гречухина.

