«Певучей музыкой сонета» – под таким названием прошел очередной литературно-музыкальный салон «Под сенью муз» в межпоселенческой центральной библиотеке.

Любимец поэтов и поклонников поэзии, сонет последние восемь столетий является самым популярным жанром лирической поэзии. Звонкий, певучий, насыщенный исповедальными интонациями и глубоким философским содержанием, он родился в Италии, где на заре эпохи Возрождения сформировались канонические правила создания сонетов, в основном соблюдаемые и в настоящее время.

В исполнении постоянных участников поэтических вечеров Людмилы Савенко, Сергея Должикова, Лилии Вдовухиной, Таисии Афониной, Нины Зверевой перед зрителями ожила вся долгая и славная история сонета. Прозвучали произведения не только Данте Алигьери, Франческо Петрарки, Джованни Боккаччо, Микеланджело, но и Вильяма Шекспира, и Александра Пушкина, и многих других – западноевропейских и русских – прекрасных поэтов.

Без музыки трудно представить себе вечер сонетов, и конечно, в этот вечер звучала не только поэзия, но и музыкальные произведения в исполнении учащихся Екатерины Ивановой и Кристины Лазаревой и преподавателя училища искусств Натальи Грущиной. Прекрасно украсили вечер и сонеты Шекспира, положенные на музыку, которые звучали с экрана: «Уж если ты разлюбишь», «Пылающую голову рассвет», «Сонет о покинутой любви» и др.

О современном сонете тоже, безусловно, шла речь. Таисия Афонина рассказала о прошедшем на сайте высокой поэзии конкурсе «Сонет 2010», победителями которого стали 8 поэтов, и зачитала несколько их произведений. А зрителям было предложено в течение вечера попробовать свои силы в сочинении сонетов по заданным рифмам, чем прекрасно воспользовались балаковские поэты Анна Грустливая и Раиса Гурьянова.

О сонете можно было говорить бесконечно: о разнообразии его форм, о богатстве тематики, о его истории. Но все же сонет чаще всего у нас ассоциируется со словом любовь. И в завершение вечера с экрана прозвучал сонет Шекспира «Люблю» положенный на музыку М. Таривердиева в исполнении трио «Меридиан».

Благодарные зрители оставили несколько отзывов в «Книге впечатлений и предложений»: *«Салон, посвященный Сонету прошел на одном дыхании, с любовью воспетый поэтами-классиками...», «Очень понравилось задание с рифмами, взятыми у известных авторов: написать «здесь и сейчас» новые стихи. Было много хорошей музыки,*

хорошая презентация. Спасибо! Было приятно и полезно».

Джованни Боккаччо (1313 – 1375)