



26 февраля в межпоселенческой центральной библиотеке прошел очередной **литературно-музыкальный салон**

«Поэты не рождаются случайно»

, посвященный юбилею выдающегося поэта, лауреата Нобелевской премии, человека непростой судьбы Бориса Пастернака.

Посетители салона узнали много интересных фактов из биографии поэта, чье творчество более ста лет не перестает волновать сердца и души людей.



О детских и юношеских годах Б. Пастернака, о том, как культурная атмосфера семьи формировала художественные пристрастия будущего поэта, рассказала ведущая литературно-музыкального салона Нина Панина.

Рассказ сопровождался показом электронной презентации, благодаря которой

собравшиеся увидели слайды, связанные с жизнью и творчеством поэта.

Он мог стать художником, но став поэтом, сохранил в своем творчестве остроту художественного восприятия мира, не стал музыкантом, но музыкальное начало заложено почти во всех его стихотворениях. Прозвучавшие в этот вечер стихи Бориса Пастернака лучшее тому подтверждение.

Практически в каждом произведении Пастернака, будь то стихи или проза, отражается образ женщины – музы, которая была с ним рядом. Таких муз в жизни поэта было три. О том какую роль в творчестве Пастернака сыграли Евгения Лурье, Зинаида Нейгауз и Ольга Ивинская, рассказал постоянный участник литературных вечеров Сергей Должиков. В его исполнении прозвучали стихи «Любить иных тяжелый крест», «Осень», «Недотрога тихоня в быту», «Ирпень» и др. Прекрасным дополнением стали видеоклипы песен на стихи Бориса Пастернака «Свеча горела» (А. Сказина) и «Никого не будет в доме» (С. Никитин).



В золотой фонд литературы вошли и переводы Бориса Пастернака, к которым у него тоже был прирожденный дар. О переводческой деятельности поэта рассказала библиотекарь Ольга Петроченкова. Прозвучали переводы стихотворения Рильке «За книгами», сонета №66 Шекспира, а «Синий цвет» грузинского поэта Бараташвили давно стал песней.

Об этом и многом другом было рассказано в этот вечер. И конечно, звучали стихи Бориса Пастернака из разных периодов его творчества, которые читали не только постоянные участники, но и зрители в зале: «Февраль», «Марбург», «Нобелевская

премия», «Баллада», «Август», «Золотая осень», «Единственные дни», «Быть знаменитым некрасиво» и др. Именно в стихах заключена и объяснена его жизнь, они ключ к его поэтической личности.



В завершение вечера был показан видеоклип «Снег идет» (С. Никитин).

Заинтересовали читателей и книги, представленные на книжной выставке «Я понял жизни цель...», обзор которых провели сотрудники библиотеки, среди них книга Д. Быкова «Пастернак» из серии ЖЗЛ, Е.Б. Пастернака «Борис Пастернак. Материалы для биографии», Б. Пастернака «Охранная грамота» и др.

Вечер никого не оставил равнодушным, яркое впечатление от вечера посетители салона оставили в книге отзывов: «Музыка стихов Пастернака обволакивает и очаровывает. Спасибо за радость общения и этот Пастернаковский подарок», – написала Раиса Гурьянова, поэтесса, постоянная посетительница салона.