



«Загадочный мир Востока»... Под таким названием в межпоселенческой центральной библиотеке прошел уже 192-й по счету литературно-музыкальный салон «Под сенью муз».

Многие столетия Восток привлекает любопытный взгляд европейцев, будоража воображение и ум. У посетителей салона в этот вечер была прекрасная возможность погрузиться в удивительную атмосферу восточных стран, расширить свои знания об их культурном наследии.



Чудесную страницу персидско-таджикской поэзии открыли библиотекари Нина Панина и Елена Бабанская лирическими строками классиков восточной литературы: Рудаки, Саади, Низами и Хафиза. Вместе с Натальей Варенцовой и Сергеем Должиковым зрители насладились философско-лирическими четверостишиями Омара Хайяма, полными юмора, иронии, дерзости и мудрости.

Немало повеселила публику Елена Медведева историями про Ходжу Насреддина. А Дмитрий Абдалов добавил позитива, исполнив шуточную «Песенку



Насреддина». Уделили внимание и современным поэтам. Алена Ращепкина прочла стихи индийского поэта на языке урду. А Анжелика Ращепкина не только представила творчество современных турецких поэтов, но и провела веселый урок турецкого языка. Так что многие подпевали Марине Кособрюховой, исполнившей композицию Халуки Левента на турецком, уже закрепляя знания, полученные на импровизированном уроке.

И конечно украсили вечер и подарили незабываемые яркие эмоции солистки



ансамбля восточного танца «Фархат» Юлия Исаева, Яна Аношина и танцевальный дуэт Вера Цветкова и Анастасия Бочкарева (ансамбль индийского танца «САНДЖУКТА»)

Завершила встречу руководитель клуба авторской песни «Истоки» Ольга Копылова популярной в свое время «Бричмулой», а зрители с удовольствием подхватили знакомые строки.

Во время концерта велась прямая трансляция, посмотреть которую можно, пройдя по [ссылке](#)

.