28 ноября в межпоселенческой центральной библиотеке прошел очередной литературно-музыкальный салон «Под сенью муз», посвященный 110-летию со дня рождения выдающегося и интереснейшего поэта России XX века Николая Заболоцкого.

Не оцененный по достоинству при жизни, методически третируемый критикой, выбитый из литературы в ГУЛАГ во второй половине 30-х годов, он вошел в литературу 50-х как большой мастер поэзии и с тех пор остается одним из самых читаемых и любимых поэтов.

Ироничный авангардист 20-х годов прошлого века и классик 50-х. В стихах он прошел тот же путь, что Чехов на полвека ранее – в прозе. От высмеивания до печали, от сатиры до грусти.

На вечере прозвучали лучшие стихи Николая Заболоцкого из разных периодов его творчества, такие как: «Меркнут знаки Зодиака», «Уступи мне, скворец, уголок», «Где-то в поле возле Магадана», «Портрет», «Старая актриса» и др., которые, как всегда, мастерски читали постоянные участники литературно-музыкальных салонов: Н.И. Зверева, С.Н. Должиков, Л.Н. Вдовухина. Особый интерес вызвал цикл стихов «Последняя любовь», может быть самых прекрасных из всех, написанных им за всю жизнь и, конечно, песня «Зачарована, околдована», которую исполнила Наталья Варенцова.

С экрана также прозвучали песни из к/ф «Служебный роман», «Доживем до понедельника», а шуточную песню «Городок» напевал весь зал.

Этот вечер оставил в душах и сердцах людей неизгладимый след красоты, гармонии и величия духа, таких людей, каким был Николай Заболоцкий.