



Он хорош уж тем, что каждый, кто творит, не только строками, но и всем своим существом. Этой фразой Игорь Северянин

Этими словами начался 25 мая литературно-музыкальный салон в межпоселенческой центральной библиотеке. Он был посвящён 130-летию со дня рождения Игоря Северянина, которого русская богема первой четверти XX века знала, как короля поэтов и герцога Арлекинского.

Северянин - это настолько карнавально, свежо, румяно, ажурно и смело, что читателям, литературоведам и собратьям по перу обсуждать его придётся, наверное, ещё не одно столетие. Стихи Северянина пользовались у современников невероятным успехом. Толпы слушателей и читателей упивались его «поэзами». Книги его выходили неслыханными тиражами.



В этот вечер в зале царил лирическая атмосфера, которую постарались создать ведущие и участники салона. С интересными фактами биографии Северянина присутствующих познакомила Таисия Афонова. Хорошо известный постоянным участникам литературных вечеров Сергей Должиков подробно и эмоционально рассказал об избрании Северянина «королём поэтов» в 1918 году и о его книге «Медальоны», в которой собраны стихи, посвящённые знаменитым поэтам и музыкантам. Стихи поэта читали Людмила Савенко, Людмила Игнатова, Таисия Афонова. А Наталья

Варенцова покорила сердца зрителей великолепным исполнением романса «Оправдаешь ли ты...». Украсили вечер и клипы с песнями на стихи Северянина: «В шумном платье муаровом» и «Классические розы».



Изюминкой вечера стало выступление Анжелы Ращепкиной: инсценированное чтение стихотворения Северянина «Хабанера III» сопровождалось зажигательным танцем. Приятным сюрпризом стало вручение приза лучшему знатоку жизни и творчества Северянина.

По окончании вечера зрители тепло благодарили организаторов и участников. Многие говорили о том, что по-новому увидели Северянина как поэта и человека. Он умел превращать серое в светлое, тревожное в беспечное, привычное в торжественное. Наверное, этим он нравился современникам, нравится и ныне живущим.



