



20 января в межпоселенческой центральной библиотеке прошел **литературно-музыкальный час «Я неопознанный солдат: Юрий Левитанский и Михаил Кульчицкий»** из цикла «Строки, опалённые войной».

Существует такое выражение: «Когда говорят пушки, музы молчат». И всё же голос музыки слышен гораздо громче голоса пушек. Один из крупнейших советских поэтов второй половины 20 века Юрий Левитанский ушел на фронт солдатом, затем получил офицерское звание и в 1943 году стал фронтовым корреспондентом.



Писать стихи он начал в школьном возрасте, писал и на фронте, но подлинное признание он получил уже в мирное время. Творчество поэта многогранно, во всех его стихах ощущается любовь и нежность к людям, стремление пробудить к жизни все лучшее, доброе и прекрасное, что есть в человеческих душах.

Поэзия Юрия Левитанского - ветерана Великой Отечественной войны, лауреата Государственной премии России - близка и понятна самым разным людям, и не случайно многие его стихотворения положены на музыку и звучат в песнях.

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку –
Каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе
Шпагу для дуэли, меч для битвы
Каждый выбирает по себе слово для любви и для молитвы
Щит и латы, посох и заплаты,
Меру окончательной расплаты
Каждый выбирает по себе.

Ни к кому претензий не имеем.
Каждый выбирает для себя. Каждый выбирает для себя. Выбираем то же - как умеем.

Михаил Валентинович Кульчицкий - русский советский поэт, погиб 19 января 1943 года в бою при наступлении от Сталинграда в район Харькова (Юго-Западный фронт, 6 армия). Захоронен в братской могиле, имя поэта выбито золотом на 10-м знамени в Пантеоне Славы Волгограда. Стихи, написанные Кульчицким в 1940-1942 годах, погибли в огне войны. То, что осталось, - крохи. Но он был «творянином» (любимое хлебниковское словцо), успевшим сотворить самое главное – себя. Сотворить столь талантливо, что нельзя не ощутить реального тепла, прикасаясь к его поэзии, его судьбе.



Самое страшное в мире —
Это быть успокоенным.
Славлю Котовского разум,
Который за час перед казнью
Тело свое граненое
Японской гимнастикой мучил.
Самое страшное в мире — Это быть успокоенным.
Славлю мальчишек смелых,
Которые в чужом городе
Пишут поэмы под утро,

Запивая водой ломозубой, Закусывая синим дымом. Самое страшное в мире — Это быть
успокоенным.

Славлю солдат революции,
Мечтающих над строфою,
Распиливающих деревья,
Падающих на пулемет!

С биографиями поэтов-фронтовиков и их стихами участников встречи познакомили активисты клуба «Оптимус» Людмила Петровна Скорикова и Лидия Анатольевна Ганичкина. Рассказ сопровождался видеорядом и презентацией, подготовленными работниками библиотеки. К мероприятию была оформлена книжная выставка «Строки, опаленные войной», на которой экспонировались сборники военных стихов.