



15 сентября в межпоселенческой центральной библиотеке прошел литературно-музыкальный час, посвященный творчеству поэтов-фронтовиков Павлу Когану и Владиславу Занадворову.

Война оборвала их короткую, но содержательную жизнь, когда они были совсем еще молодыми: Когану было 24 года, Занадворову – 28.



*Есть в наших днях такая точность, Что мальчишки иных веков,  
Наверно, будут плакать ночью  
О времени большевиков.  
И будут жаловаться милым,  
Что не родились в те года,  
Когда звенела и дымилась,  
На берег рухнувши, вода.  
(«Лирическое отступление», П. Коган).*

Лирика Павла Когана проникнута тревожной грустью ищущей юности, романтикой ожидания неизведанного, острыми переживаниями первых столкновений с жизнью.



*Я, наверно, родился поздно  
или рано.  
Мне - не понять.  
Эти слишком домашние звезды  
Не тревожат меня, не манят.  
Не разбить им и не нарушить  
Надоевшей своей синевой,  
Устоявшийся на равнодушии,  
Утомительный мой покой.  
(«Я, наверно, родился поздно...»).*

При жизни Коган не успел напечатать свои стихи. Они стали публиковаться в периодической печати во второй половине 1950-х.

А созданная в соавторстве с другом Григорием Лепским песня «Бригантина» на долгие годы стала гимном юности и студенчества.



Павел Коган и Владислав Занадвор



Павел Коган и Владислав Занадвор