



19 мая в межпоселенческой центральной библиотеке прошел литературно-музыкальный час, посвященный поэтам-фронтовикам Николаю Майорову и Юлии Друниной. Николай Майоров – замечательный поэт-фронтовик, проживший короткую, но яркую жизнь. Он погиб на фронте подобно многим и многим профессиональным поэтам той поры, на тот момент ему не исполнилось и 23 лет.

Не все написанное Майоровым сохранилось, но и то, что уцелело и было опубликовано посмертно, свидетельствует о том, что он обещал быть большим и самобытным поэтом. С фактами из очень скудной биографии поэта и его стихами собравшихся познакомила член клуба «Оптимус» Майба Галина Алексеевна.



Нам не дано спокойно сгнить в могиле -  
Лежать навтыжку и приоткрыв гробы,-  
Мы слышим гром предутренней пальбы,  
Призыв охрипшей полковой трубы  
С больших дорог, которыми ходили.  
Мы все уставы знаем наизусть.  
Что гибель нам? Мы даже смерти выше.  
В могилах мы построились в отряд  
И ждем приказа нового. И пусть  
Не думают, что мертвые не слышат,  
Когда о них потомки говорят.

В 2013 году были обнаружены три тетради с неизвестными школьными стихами Николая Майорова. Их в 1960 году передала сестра Михаила Кульчицкого – товарища Майорова по семинару П. Антокольского в Литинституте. Некоторые из стихов, опубликованные в

«Литературной газете» в 2014 году, прозвучали на встрече в библиотеке.

В Иванове имя Николая Петровича Майорова носит улица, в Литературном сквере установлен бюст. В 1971 году на доме, где он жил, была установлена мемориальная доска.

Н. Майоров посмертно награжден мемориальной медалью конкурса им. Н. Островского, проводившегося Союзом писателей СССР и издательством «Молодая гвардия».



В основу творчества Юлии Друниной лёг опыт войны – об этом с волнением и внутренними слезами рассказала присутствующим Ирина Александровна Трацилина. Друнина воевала, была ранена. В 20-летнем возрасте Юлия начала посещать лекции в Литературном институте, не сдав вступительных экзаменов - никто не посмел отказать инвалиду войны. В начале 1945 года в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов Юлии Друниной, в 1948 году — сборник стихов «В солдатской шинели». В марте 1947 года Друнина приняла участие в 1-м Всесоюзном совещании молодых писателей, была принята в Союз писателей, что поддержало её материально и дало возможность продолжать свою творческую деятельность. Основная тема стихотворений Юлии Друниной – фронтовая юность со всем ее неустройством («ознобные могилы-блиндажи», «окопная тоска» и т.п.) и горячим патриотизмом, пылкостью первой любви и невозвратимыми утратами, самоотверженностью дружбы и силой сострадания.

До сих пор не совсем понимаю,  
Как же я, и худа, и мала,  
Сквозь пожары к победному Маю  
В кирзачах стопудовых дошла.  
И откуда взялось столько силы  
Даже в самых слабейших из нас?  
Что гадать! — Был и есть у России  
Вечной прочности вечный запас.

Огромное количество стихов, хотя и меньше, чем о войне, но больше, чем о чём бы то ни было другом, Юлия посвятила своему второму мужу Алексею Каплеру, своей любви к нему.



Ты – рядом, и все прекрасно:  
И дождь, и холодный ветер.  
Спасибо тебе, мой ясный,  
За то, что ты есть на свете.

Спасибо за эти губы,  
Спасибо за руки эти.  
Спасибо тебе, мой любимый,  
За то, что ты есть на свете.

Ты - рядом, а ведь могли бы  
Друг друга совсем не встретить.  
Единственный мой, спасибо  
За то, что ты есть на свете!

Выступления иллюстрировались презентацией, видео- и музыкальным сопровождением.

Вниманию присутствующих была предложена выставка «Строки, опаленные войной», с обзором представленной литературы.