

Вера Панова, 110-летие которой мы отмечаем в 2015 году, была и остается не только великолепным мастером емкого психологического портрета, но и одним из ярчайших явлений советской литературы 40-60-х гг. XX века.

Вспомнить замечательного писателя 11 ноября в межпоселенческую библиотеку пришли члены клуба пенсионеров «Надежда».



Вера Федоровна Панова
(1905—1973)

У лауреата трёх Сталинских премий Пановой жизнь была совсем не легкая. На ее долю достались и нищета, и революция, и арест любимого мужа, и лишения Великой Отечественной. Лишь после сорока лет и написания легендарной повести «Спутники» к ней пришло литературное признание. Потом были «Кружилиха», «Времена года» и «Сентиментальный роман», тринадцать экранизаций, одну из которых – фильм «Сережа» – прекрасно снял дебютант Георгий Данелия.

Члены клуба посмотрели отрывки из фильма «Сентиментальный роман» и узнали, что в этом произведении Панова рассказывала практически о своей жизни с некоторыми сюжетными вольностями. А фрагменты сериала «На всю оставшуюся жизнь» заставили вспомнить санитарные поезда Великой Отечественной и самоотверженный подвиг

врачей и медсестер. До сих пор на слуху отличная песня из этого сериала в исполнении Таисии Калинченко и Павла Кравецкого.

Напоследок все участники встречи единодушно решили перечитать любимые книги Пановой и посетовали, что забыт такой хороший автор!