



«Кони, кони – вы сказка и песня...» – эта строчка из стихотворения Иветты Асауляк рефреном звучала в течение всего вечера 30 ноября. В этот день в библиотеке состоялся очередной литературно-музыкальный салон «Под сенью муз», посвященный этим восхитительным, гордым, сильным животным.

«Рыжие, гнедые, серые, вороные» - почему именно кони, лошади? Ещё в Древней Руси наши предки составили годослов – цикл из 16 лет, призванный лучше понять свой характер и раскрыть качества, которые помогут добиться успеха. А 2023 год – год Огнегривого Коня!



О легендах и сказаниях славян, о свободе и воле, о традициях вспоминали на встрече. И весь вечер звучали прекрасные слова поэтов и песни на стихи Ларисы Рубальской, Михаила Танича, Расула Гамзатова и др. Несколько трогательных стихотворений собственного сочинения прочла Ольга Евтушенко. Басни о конях, как всегда не без актерского мастерства, продекламировал Сергей Должиков.

Песенную программу открыли участники клуба авторской песни «Истоки» (рук. Ольга Копылова), исполнившие, в течение вечера, несколько песен. Юность и энергия Степана Кобликова, учащегося Балаковского филиала Саратовского областного колледжа искусств покорила зрителей. Любимицу музыкальных встреч в библиотеке Наталью Варенцову каждый раз встречали тепло и горячо поддерживали аплодисментами. По-настоящему «зажгли» артисты Ритм-Х (a'cappella) исполнившие известные (и не только) песни без музыкального сопровождения в оригинальной обработке.



Борис Гребенштейн: Часть 1 Часть 2 Часть 3