26 апреля в межпоселенческой центральной библиотеке совместно с «ГЦИ» состоялось мероприятие, посвященное православной тематике.

О том, как библиотекари работают с православной книгой, в каких начинаниях участвуют, рассказала студентам Балаковского медицинского колледжа О.П. Петроченкова. Она выступала на IV научно-практической конференции «Возрождение традиционных ценностей: актуальные направления в работе с православной книгой» с докладом «Сохранение русской словесности на примере произведений лауреатов Патриаршей литературной премии».

Кто же стал лауреатом этой премии, и за какие заслуги, и услышали студенты.

Затем слушатели совершили экскурс в историю бесценного художественного произведения – иконы Владимирской Божьей матери – вместе с Е. А. Примаковой. В

российской истории эта икона занимает особое место. С ее помощью русский народ был избавлен от нашествий Тамерлана и Наполеона.

«Но есть огонь невидимый – иконы.
О, как блаженно жгут лучи твои,
Сжигай меня, икона, я не струшу,
Я знаю, ты сожжешь грехи мои,
Чтоб отогреть измученную душу».

В исполнении самодеятельной украинской фольклорно-этнографической группы «Червона калина» прозвучали духовное песнопение «Песнь Пресвятой Богородице» и обрядовые песни, а завершилось выступление здравицей «Многия лита» для всех присутствующих.

Завершила день православия руководитель клуба авторской песни Ольга Копылова, исполнив духовные песни своей однофамилицы Светланы Копыловой и иеромонаха Романа. Песни имели форму притчи, поэтому были понятны любому. Студенты и их преподаватель поблагодарили организаторов встречи за знакомство со святыми образами, которые христиане называют «окнами в вечность».