



Час музыки «Символ музыки прошлого века» в межпоселенческой центральной библиотеки был посвящен Александре Николаевне Пахмутовой, композитору, чьи песни вся страна поет уже более полувека!

90 лет отметила Александра Пахмутова. Участники клуба «Надежда», которые присутствовали на мероприятии, согласились с библиотекарем, что ее талант способен не просто вдохнуть жизнь в текст, но и сделать его бессмертным. Ее работоспособность поражает: порядка 400 песен, и каких! «Надежда», «Нежность», «Птица счастья», «Я не могу иначе», «Беловежская пуща» и еще множество известных и всеми любимых.



Сотрудник МЦБ рассказал несколько интересных историй, связанных с созданием этих песен. Например, о том, что чистую и пронзительную музыку к фильму «Три тополя на Плющихе» Пахмутова сперва не хотела писать – не понравился сценарий. Но увидела глаза Олега Ефремова в отснятом материале и... Не успела дойти до метро, как сочинила мелодию. Так родилась знаменитая «Нежность».

Гости библиотеки с удовольствием посмотрели и отрывок из фильма и прослушали эту песню в современной обработке.

Библиотекарь рассказывал о том, что Пахмутова никогда не боялась доверять песни молодым исполнителям. Записывая песню, «Как молоды мы были», она даже пошла на конфликт, доказывая, что лучше рок-певца Александра Градского это не споет никто. И не ошиблась.



Долгая и интересная жизнь у А.Н. Пахмутовой и его супруга, поэта-песенника Н.Н. Добронравова. Вместе они буквально объехали полсвета. От южных степей до Северного полюса, даже уходили на глубину на подлодке. А на новые песни их и тогда, и сегодня вдохновляют люди – их вера в лучшее и в свои силы.