Пинежье, что в Архангельской губернии, славится своей самобытностью, традиционной и обрядовой культурой, своими сказками и сказителями. Одной из тех, кто сохранил для нас русскую старинную культуру, народное творчество (былины, сказы, исторические песни) и был посвящён час фольклора «Мария Кривополенова. Последняя сказительница былин», 180-летие которой отмечали в марте этого года. На встрече присутствовали участники клуба пенсионеров «Надежда».

Чтобы участники клуба смогли поближе познакомиться с жизнью сказительницы, для них была подготовлена презентация, на которой они увидели место, где Мария Дмитриевна родилась, а также фотографии знаменитой собирательницы северных былин О.Э. Озаровской, которая увезла сказительницу с собой в Москву и сделала знаменитой. Представлены были и многочисленные портреты, и скульптуры, посвященные М.Д. Кривополеновой.

Но, самое ценное, услышали необыкновенное, непривычное пение Махоньки – так её называли за маленький рост. Это голос русской старины!

Библиотекарь рассказал, что четыре года назад в деревне Чаколе был открыт музей под названием «Марьин двор». Там всё проникнуто историей, связанной с Марией Кривополеновой. Организаторы превратили далёкую от привычных туристических маршрутов региона Чаколу в место силы, создав в старом доме современный музей и арт-резиденцию, где проводятся различные социокультурные мероприятия.