



К 95-летию со дня рождения гениального педагога, воспитавшего немало выдающихся актёров (Е. Миронов, М. Матвеев, Г. Тюнина, И. Баголей, Л. Воробьёва) 23 ноября в Саратове дан старт III Всероссийскому молодежному театральному фестивалю имени народной артистки СССР Валентины Ермаковой. Фестиваль возобновился после большого перерыва – первые два прошли в 2012 и 2013 г.

27 ноября в честь юбилея актрисы в межпоселенческой центральной библиотеке состоялся час воспоминаний «На что ушла моя жизнь».



Валентина Ермакова - актриса счастливой судьбы. Ее актерские «простои» почти никогда не затягивались. Роли текли непрерывным потоком. Так было с самого начала и с первых же шагов на сцене Саратовского ТЮЗа. Годы работы в ТЮЗе, затем в Волгоградском театре драмы, куда Ермакова ушла на несколько лет в стремлении к более широкому кругу ролей, затем снова в Саратове, но уже в театре драмы имени Карла Маркса. В 1972 г. Ермакова была приглашена работать в Саратовское театральное училище им. Слонова, где проработала до конца своих дней. Вела мастерство актёра, являлась художественным руководителем курсов. Новая и самая блестящая страница творческой биографии Ермаковой началась в 1974 г., с приходом в театр драмы режиссера Александра Дзекуна. Роль Реджины Гидденс в «Лисичках» Лилиан Хеллман стала первой ролью Ермаковой, раскрывшей и зрителю, и ей самой новые возможности, ее подлинный потенциал, творческие перспективы.

В 1981 г. ей было присвоено звание Народной артистки СССР. В 1988-м режиссер Александр Дзекун и актриса Валентина Ермакова были удостоены Государственной премии СССР за спектакль «Жили-были мать да дочь», поставленном в 1984 г. по повести Ф. Абрамова «Пелагея и Алька».



Последний выпуск Валентины Ермаковой состоялся в 2002 г. Валентина Ермакова на протяжении всей жизни была активным общественным и театральным деятелем, неоднократно избиралась председателем Саратовского отделения Всероссийского театрального общества, была удостоена множества наград за профессиональные и общественные достижения. 18 сентября 2002 г. она стала лауреатом премии Станиславского в номинации «За воспитание поколения актеров». 2 июня 2003 г. Валентина Ермакова ушла из жизни.

Роли Валентины Ермаковой... Сколько их было, сколько прожито на сцене чужих жизней, ставших такими близкими. Мы остановились лишь на наиболее ярких, освещающих творческий путь народной артистки СССР с его поисками, потерями и обретениями.