

85.3P7AG

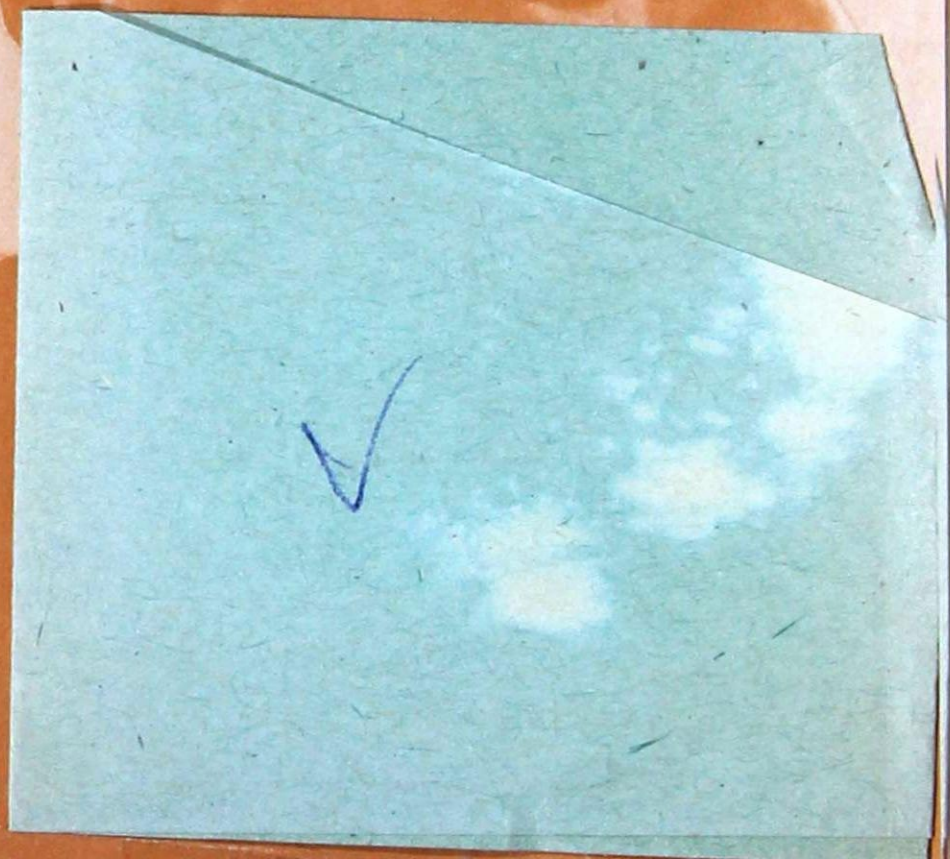
Т48

И.В. ТКАЧЕВА

Государственный
музей

К.А. ФЕДИНА





6

ОБ

и

83.3P-1AG

Т.48

И.В.ТКАЧЕВА

Государственный
музей

К.А.ФЕДИНА

(ПУТЕВОДИТЕЛЬ)

63

ЗАЛ

97+

50035-1

23

ах

БИБЛИОТЕКА
Саратовского государственного университета
Саратов

90

Саратов
Приволжское
книжное издательство
1987

83.3P7Л6

Т 48

Рецензент: **А. С. Озерянский**, научный сотрудник Государственного Дома-музея Н. Г. Чернышевского.

Государственный музей К. А. Федина — известного советского писателя и общественного деятеля, Героя Социалистического Труда, академика — был открыт на его родине в Саратове в июне 1981 года для увековечения памяти выдающегося мастера советской прозы. Музей располагается в двухэтажном каменном здании середины XVIII в.кз. Это одна из самых старинных построек города. Во второй половине XIX века в здании размещалось Сретенское мужское начальное училище, в котором учился К. А. Федин.

Экспозиция музея развернута в девяти залах и галерее. В хронологической последовательности экспонаты раскрывают основные этапы жизни и творчества писателя, его общественной деятельности, связи с родным городом.

Музейное собрание содержит ряд интереснейших и уникальных документов, характеризующих эпоху, в которой жил и творил К. А. Федин. Это плакаты, афиши 20-х и 30-х годов, времен Великой Отечественной войны, уникальные фотографии, запечатлевшие исторические события, участником и свидетелем которых был Федин, копии архивных документов.

Большой интерес представляют книги советских писателей с дарственными надписями К. А. Федину, издания его произведений с автографами писателя.

ГАЛЕРЕЯ

Осмотр начинается с галереи. Здесь представлены награды и дипломы К. А. Федина. Он четырежды был награжден орденом Ленина, дважды — орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской Революции, медалями Советского Союза и зарубежных стран.

В 1967 году за выдающиеся заслуги в развитии советской культуры, создание художественных произведений социалистического реализма, за плодотворную общественную деятельность К. А. Федину было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением золотой медали «Серп и Молот». Эта высокая награда открывает экспозицию музея.

Большой вклад в развитие советской литературы Константин Александрович внес будучи академиком Академии наук СССР (отделение литературы и русского языка). Диплом и личное удостоверение действительного члена АН СССР К. А. Федина также экспонируются в галерее.

В 1967 году Константин Александрович был удостоен звания Почетного гражданина города Саратова.

Экспозицию галереи завершает скульптурный портрет Федина работы народного художника СССР Е. Вучетича. Он был выполнен в 1960 году и затем подарен автором К. А. Федину.



ДЕТСКИЕ И ЮНОШЕСКИЕ ГОДЫ К. А. ФЕДИНА

Зал 1

«Все мое детство, от рождения в 1892 году, и ранняя юность, до 1908 года, протекали в Саратове, который у нас в семье влюбленно называли «столицей Поволжья». Сейчас я как будто ярче прежнего вспоминаю свою родительскую семью то в одной, то в другой крошечной квартирке и детские впечатления от Волги с ее неповоротливыми пароходами, бесконечными вереницами плотов, просмоленными рыбацкими дощаниками и окрестными фруктовыми садами деревень. Отсюда пошли мои первые представления о



Семейная фотография Фединых. 1888 год. Слева направо: отец — А. Е. Федин, бабушка — Е. И. Федина, мать — А. П. Федина и дочери — Шура и Маруся.

русской земле — как о Мире, о русском народе — как о Человеке» — так начал К. А. Федин свою автобиографию. И рассказ о жизни писателя тоже начинается знакомством со старым Саратовом, с семьей Фединых.

В первой витрине хранится большая старинная фотография, сделанная в 1888 году еще до рождения Константина Александровича. В чинных позах, приличествующих достойной фамилии, сидят отец, мать и ба-

бушка Екатерина Ивановна Федина. На руках у родителей две старшие дочери, Шура и Маруся, в воздушных платьицах. По лицам легко угадываются характеры тех, кто запечатлен на снимке. Глава семьи — Александр Ерофеевич Федин — приказчик писчебумажного магазина. Строгие черты лица, тяжеловатый взгляд, складка на лбу свидетельствуют о суровости его натуры. Судьба круто обошлась с ним. Сын крепостных крестьян, Александр Ерофеевич рано узнал, что такое нужда и тяжелый труд. Еще подростком мать привезла его из Пензенской губернии в Саратов и отдала «в ученье» в магазин в надежде поправить свои дела. Голодное детство, тяжелая доля «мальчика» в магазине сказались на характере Александра Ерофеевича. Он был очень скуп, богомолен и суров, хотя обладал и некой поэтической стрункой. По воспоминаниям Константина Александровича, отец «до женитьбы пробовал писать стихи и всю жизнь имел слабость к немудрящей рифме». Об истории своей жизни Александр Ерофеевич рассказал уже позже сыну в письме от 3 марта 1920 года, фрагмент которого выставлен в экспозиции. Наибольший интерес вызывают страницы письма, повествующие о знакомстве Александра Ерофеевича с Н. Г. Чернышевским. Знакомство это носило чисто житейский характер: Чернышевский, работавший в конце жизни над переводом «Истории» Вебера, часто покупал бумагу в магазине Бестужева, где Федин служил старшим приказчиком. Впоследствии Александр Ерофеевич имел свой небольшой писчебумажный магазинчик, в котором



Отец писателя — А. Е. Федин. Мать писателя — А. П. Федина.

среди разного товара продавались открытки с видами старого Саратова, также представленные в витрине.

Анна Павловна Федина — мать писателя. Она родилась тоже в Пензенской губернии в семье народного учителя Павла Ивановича Алякринского и его жены Пелагеи Ивановны. Анна Павловна рано осиротела и воспитывалась в семье деда — священника Иоанна Мошкова, а после его смерти жила в Саратове у дяди Семена Ивановича Мошкова. С фотографии на нас

смотрит милое, спокойное лицо мягкой, любящей женщины. Своей кротостью она сглаживала твердость и жесткость характера Александра Ерофеевича, поэтому в семье царил лад, дети глубоко почитали своих родителей.

Семья жила небогато. К моменту рождения сына Федины ютились в небольшом дворовом флигельке на Большой Сергиевской улице (ныне улица Н. Г. Чернышевского) против Сергиевской церкви, где в начале XIX века служил священником Гаврила Иванович Чернышевский — отец великого писателя-демократа. Теперь здесь находится здание Научно-исследовательского института травматологии и ортопедии.

В этой церкви и был крещен маленький Константин, родившийся 24 февраля 1892 года. Выписка из метрической церковной книги, которая заменяла тогда свидетельство о рождении, начинается рассказ о жизненном пути К. А. Федина.

Рядом с документом — первая фотография двухлетнего Кости с сестрами. О младшей сестре, Марии, которая умерла еще в детстве, Константин Александрович не оставил воспоминаний, а вот старшая — Александра — была для него в жизни «нежнейшим и умнейшим другом, и любовь... к ней стала со временем не меньше, а больше». Она была не только товарищем детских игр, тонким, чутким советчиком, она была и «первым... доверительным слушателем», и первым ценителем и критиком юношеских сочинений Константина. Ей Федин посвятил один из лучших своих романов «Братья».



Старшая сестра писателя — А. А. Рассохина-Солонина.

Дом, в котором родился Федин, не сохранился до наших дней. Да и семья там прожила недолго. Из-за нехватки денег Александр Ерофеевич часто менял квартиры. Константин Александрович написал в 1964 году своему племяннику Г. В. Рассохину: «Отец... как видно, следовал мудрой пословице: рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше. До 50 лет он все искал, пока не выстроил себе дома, и либо утешился, либо уж — с войною — стало не до поисков». Фото-



Дом № 13 в Смурском переулке, в котором семья Фединых жила в 1905—1908 годах.

графии двух из сохранившихся домов также представлены в экспозиции зала. Это дом № 13 в Смурском переулке, где Федины жили в 1905—1908 годах, и дом № 56 по улице Кутякова. Из окон дома в Смурском переулке тринадцатилетний Костя наблюдал события первой русской революции 1905 года, черносотенные столыпинские погромы, впечатления от которых отразились в романе «Братья». В автобиографии он писал: «Достопамятные мои отроческие драмы: два побега, брошенное ученье, магазин «и все такое прочее». Но и путешествия по Волге, первые увлечения. И первые «книги жизни» (Лермонтов)».



Дом № 56 по улице Кутякова, где жила семья Фединых.

В доме № 56 на улице Кутякова (бывшей Цыганской) Константин Александрович не жил. Дом был выстроен уже после его отъезда из Саратова. Однако он оставался для Федина «самым дорогим домом в Саратове... где умерли отец, мать, сестра и где я чувствовал себя последний раз «дома» в 31-м году, когда — увы! — хоронил сестру».

Вторая часть зала посвящена годам учения К. А. Федина (1899—1914).

Первой школой Кости Федина стало Сретенское начальное училище. Здесь он учился два года (1899—



Костя Федин среди учеников Сретенского начального училища (в центре первого ряда).

1901), здесь узнал «первую грамоту». В письме к П. А. Бугаенко от 20 июля 1950 года Константин Александрович писал: «О Сретенском училище я мог бы рассказать очень много... Учительница, которая вела мой класс, проживала в полуподвальном этаже, два крайних окна справа (по улице Чернышевского). Все три класса помещались в верхнем этаже».

С Костей Фединым, маленьким светловолосым мальчонкой, учеником Сретенского училища, нас знакомит фотография 1900 года, помещенная над правой витриной зала. А рядом на фото мы видим его уже в форме учащегося Саратовского коммерческого



Здание бывшего Саратовского коммерческого училища (ныне институт механизации сельского хозяйства им. М. И. Калинина).

училища (ныне здание института механизации сельского хозяйства имени М. И. Калинина). Сюда К. А. Федин поступил в 1901 году по настоянию отца, мечтавшего «пустить сына по коммерции». Учился он здесь неохотно: «Коммерческое училище на бывшей Константиновской я не любил всю жизнь — оно связано с самыми горькими переживаниями моей ранней юности». В 1905 году, когда в Саратове свирепство-

СОДЕРЖАНИЕ

Галерея	4
Зал 1. Детские и юношеские годы К. А. Федина . .	5
Зал 2. Годы на чужбине. Начало литературной деятельности	20
Зал 3. Гостиная Мошковых (реконструкция)	38
Зал 4. 30-е годы — новый этап творчества и вдохновения	40
Зал 5. Великая Отечественная война. К. А. Федин — активный борец за мир во всем мире	47
Зал 6. «Главная книга»	57
Зал 7. Уроки мастерства	65
Зал 8. К. А. Федин в саратовский край	72
Зал 9. Всенародное признание	81

Ирина Владимировна Ткачева

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ К. А. ФЕДИНА

(путеводитель)

Фотоиллюстрации Б. Л. Петрова и Н. А. Кленова

Редактор Л. А. Розанова

Художник В. Л. Подорский

Художественный редактор Л. В. Андропова

Корректор Т. И. Краснова

ИБ № 1325

Сдано в набор 13.02.87. Подписано в печать 21.09.87. НГ20743. Формат 60×90^{1/32}. Бумага офсетная № 2. Гарнитура «Журнальная рубленая». Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,75. Усл. кр.-отт. 5,937. Уч.-изд. л. 2,8. Заказ 4038. Тираж 10 000. Цена 20 коп.

Приволжское книжное издательство, Саратов, пл. Революции, 15.

Типография издательства «Коммунист». Саратов, ул. Волжская, 28.

ОГЛАВ

ПЕРВОЕ ПЛАСТ...

ШЕСТВИЕ

Русская
История

Традиция
Искусства

КАРУСЕЛЬ

Продолжение
Романа
1918

ШЕСТВИЕ
АКТЕРОВ

Объявление

ШЕСТВИЕ
АКТЕРОВ

Билет на Шествие Актеров

Шествие Актеров
1918

ШЕСТВИЕ
АКТЕРОВ

Литература
искусства
и т.д.

20 к.

САРАТОВ
ПРИВОЛЖСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1987

