

Г. А. МАЛИНИН

**ПАМЯТНИКИ  
И ПАМЯТНЫЕ  
МЕСТА  
САРАТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ**



---

Г. А. МАЛИНИН

ПАМЯТНИКИ  
И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ



БОРЦАМ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ  
РЕВОЛЮЦИИ  
1917Г.

Г. А. МАЛИНИН

ПАМЯТНИКИ  
И ПАМЯТНЫЕ  
МЕСТА  
САРАТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ



03  
87  
07  
5195-2  
X  
82  
92  
90  
57

БЛАГОУСТАНОВИТЕЛЬ  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

53

Саратов  
Приволжское книжное издательство  
1979

**Малинин Г. А.**

- М69 Памятники и памятные места Саратовской области. [Изд. 3-е, испр. и доп.]. Саратов, Приволж. кн. изд-во, 1979.  
344 с. с ил.

В книге рассказывается о важнейших памятниках истории и культуры, достопримечательных местах Саратовской области, наших знатных земляках — известных ученых, военачальниках, дипломатах, писателях, артистах, художниках, а также о пребывании в Саратове выдающихся русских деятелей науки и культуры.

Настоящее, третье, издание, значительно дополнено новыми материалами, введена новая глава «Памятники трудовой славы».

Книга рассчитана на массового читателя.

20904  
60-79

9(C14)

## Слово к читателю

Где бы мы с вами ни жили, на каких бы языках ни говорили, Союз Советских Социалистических Республик является нашей общей большой любимой Отчиной. Но у каждого из нас есть свой, милый сердцу уголок земли, где мы увидели свет солнца, сделали первые шаги, получили путевку в трудовую жизнь. С него, с этого уголка — села или города, с отчего порога, и начинается для нас Родина. В свою очередь любовь к Родине начинается с любви к родному краю, к его природе, истории и людям, их культуре и быту, к его памятникам.

Памятники истории и культуры отражают материальную и духовную жизнь прошлых поколений, многовековую историю нашей Родины, революционное движение, становление и развитие Советского государства.

Памятники истории и культуры — это связь времен, прошлого с настоящим, это гордость наших городов и сел, украшение их улиц и площадей. От поколения к поколению они несут рассказ о духовном богатстве народа. Они служат целям развития науки, народного образования и культуры, формирования высокого чувства советского патриотизма. История вторгается в современность, современность же становится историей.

Один из основных признаков культурного человека — уважение к прошлому своей Родины, к делам своих предков. «Уважение к минувшему, — писал А. С. Пушкин, — вот черта, отличающая образованность от дикости». Только зная прошлое своего народа, можно по достоинству оценить и полюбить настоящее. Величие будущего сильнее подчеркивает подвиг старших поколений.

Около 400 лет стоит Саратов на высоком берегу главной улицы России — красавицы Волги. Город почти с 900-тысячным населением имеет богатую историю, которая неразрывно связана с судьбами русского народа.



Саратов. Набережная Космонавтов.

Многие крупные исторические и политические события России связаны с Саратовом и Саратовской областью самым тесным образом. Здесь бушевало пламя крестьянских войн под руководством Степана Разина и Емельяна Пугачева. Волжский город дал миру российского Прометейя — Н. Г. Чернышевского. Саратов и область являются родиной целой плеяды выдающихся ученых и изобретателей, деятелей литературы и искусства, внесших достойный вклад в прогресс общества. В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны саратовские полки громили белоказаков, белочехов, отбивали натиск Колчака и Деникина. Отсюда, из саратовских степей, пошла слава легендарного начдива 25-й дивизии В. И. Чапаева.

В дни великой Сталинградской битвы Саратов был ближайшим прифронтовым тылом города-героя, его ремонтной и госпитальной базой. Здесь, на окраине, в памятном 1941 году впервые в стране был открыт природный газ, а сооруженный первенец — газопровод Саратов — Москва положил начало газовой индустрии СССР. Наконец, здесь, в нашем городе, провел свою юность, учился

и обрел крылья, приземлился на саратовской земле Колумб XX века космонавт-1 Ю. А. Гагарин.

Саратовская область богата славными революционными традициями. Ее люди вписали в летопись Советской Родины немало ярких страниц. В городах и селах Саратовщины сохранилось много достопримечательных мест, связанных с глубоким прошлым нашего края, зарождением и развитием революционного движения в Нижнем Поволжье, с установлением Советской власти, а также с жизнью и деятельностью многих выдающихся представителей великого русского народа. «Знать свой город, знать его историю — почетная обязанность горожанина», — писала «Правда» в дни празднования 800-летнего юбилея Москвы.

Многое было пережито городом за прошедшие столетия. История в ее движении, преемственности поколений наглядно постигается в облике памятных мест, образах разных времен. В области насчитывается более 500 памятников истории и культуры, многие из них имеют все-союзную известность.

С целью охраны памятников страны сессия Верховного Совета СССР в октябре 1976 года приняла закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры». В Саратове работает областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Саратовская область — область с крупным промышленным потенциалом: энергетика, авиа- и машиностроение, электроника, химия, строительная индустрия, производство товаров широкого потребления. Саратовский газ первым пришел в Москву. Он горит в квартирах трудящихся многих городов страны.

Признанным центром науки и культуры стал социалистический Саратов. Здесь более сотни общеобразовательных школ, 11 вузов, свыше 3 десятков научно-исследовательских и проектных институтов, 5 театров, много крупных спортивных сооружений.

Созидая новое, самое передовое в истории общество, мы должны с любовью переносить в него все то ценное, что нам досталось от прошлых поколений, хранить благодарную память о борцах за народное счастье.

Предлагаемое, третье, издание книги значительно переработано и расширено, заново включены некоторые главы и разделы.



Следует, однако, заметить, что автор не ставил перед собою задачу дать полное и последовательное изложение истории города Саратова и области. В книге идет речь о важнейших памятниках и исторических местах.

Вторая часть книги посвящена исключительно памятным местам культуры. В ней кратко рассказывается о наших знатных земляках — ученых, писателях, военачальниках, деятелях искусства, а также о пребывании здесь выдающихся русских деятелей науки, литературы и искусства.



## СЛЕДЫ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР

Когда появился первый человек на Волге? С какого времени начинается история Поволжья? До недавнего времени на эти вопросы наука ответить не могла. И только в последние годы советские археологи сумели внести в них некоторую ясность.

На территории Нижнего Поволжья обнаружено большое количество памятников древних культур в виде курганов, могильников, открытых поселений и укрепленных городищ, относящихся к различным эпохам: палеолита, неолита, бронзы, раннежелезного века, савроматской культуры, золотоордынского времени и другим. На окраине Волгограда, у поселка Рынок (в балке Сухая Мечетка), в 1951—1954 годах открыто и раскопано стоябище древних волжан — стоянка палеолитического человека (человека древнекаменного века). Здесь в хорошо сохранившемся культурном слое на площади 600 квадратных метров и на глубине 20 метров от поверхности обнаружены остатки костров, многочисленные кремневые остроконечники, скребла, рубильца и другие орудия, пригодные для разделки туш крупных животных, а также кости ископаемых животных — бизона, дикой лошади, мамонта. Палеолитический человек жил в этих местах примерно 60—70 тысяч лет назад. Это самое древнее поселение человека на всей Восточно-Европейской равнине. С этого времени, видимо, и начинается история Нижнего Поволжья.

Большой интерес в научном отношении представляют находки палеолита, обнаруженные на волжском острове Хорошенском, у села Алексеевки, ниже Хвалынска (ныне затопленном водами Саратовского моря). Здесь была найдена черепная крышка неандерталоидного человека, отличающегося весьма примитивным видом.

На Волге — у сел Терновки и Липовки Энгельсского

района, — на речке Саратовке близ Энгельса, у сел Ровное, Красный Яр, Салтово и в других местах Саратовской области обнаружены следы стоянок людей, живших здесь пять-восемь тысяч лет назад, в так называемую неолитическую, или новокаменную, эпоху.

Неолит (новокаменный век) — важнейшая веха в человеческой истории. Это эпоха возникновения скотоводства и земледелия. Каменный век четыре-пять тысяч лет назад начал вытесняться веком бронзовым. В это время человек научился получать металл, сперва легкоплавкий (медь), а в середине второго тысячелетия до нашей эры освоил металлургию бронзы — твердого сплава меди со свинцом или оловом. Появление металлургии сыграло огромную роль в исторической жизни племен Поволжья.

На территории Саратовской области найдено и исследовано несколько сот курганных погребений и поселений племен срубной культуры, относящихся к эпохе бронзы, в том числе Максютовское и Успенское. Они располагались по берегам рек.

Максютовское поселение находится на высоком правом берегу Камелика, в двух километрах к юго-востоку от села Максютова Пугачевского района. Здесь были обнаружены две землянки, вырытые в материковой глине. В землянках — ровный пол, нары и остатки костров.

В трех километрах от Пугачева, близ Успенки, на самом краю высокого правого берега Большого Иргица располагается Успенское поселение. На его поверхности хорошо заметны следы трех землянок в виде продолговатых углублений. В землянках найдено большое количество черепков посуды и много костей крупных животных.

Аналогичные поселения обнаружены также возле устья Саратовки на северной окраине Энгельса, близ сел Старая Яблонка и Ивановка Хвалынского района, Нестеровка Аткарского района и в других местах. Поселения эти принадлежали группам в 50—70 человек, составлявшим патриархальную семью, которая сложилась здесь к концу второго тысячелетия до нашей эры. Основными занятиями их обитателей были скотоводство и земледелие. Известную роль в хозяйстве поселения играли охота на диких животных и птиц, а также рыболовство.

В трех километрах от села Сосновая Маза Хвалынского района в 1901 году был найден клад бронзовых вещей (всего 68 предметов), зарытых в землю около

3000 лет назад, — серпы, кинжалы, топоры и куски меди. Сосновомазинский клад получил мировую известность.

В конце бронзовой эпохи, особенно в период последовавшего за ней раннежелезного века (первое тысячелетие до нашей эры — первые века нашей эры), люди стали создавать городища, или городки. Жили в них племена так называемой городецкой культуры. Это были небольшие укрепленные места, где можно было укрыться от нападения соседних племен. Для городка выбирали участок земли, защищенный самой природой, — на выступах между двумя оврагами или на высоких буграх. Со стороны поля городок ограждался высоким валом, достигавшим трех-четырёх метров высоты, рвом и деревянным тыном.

Городища встречаются возле Саратова, в селах Чардым, Курдюм, Березняки Саратовского района, Ахмат Красноармейского района, в районе Хвалынска и еще более чем в 20 местах. В пяти километрах выше Саратова, за Соколовой горой, на территории совхоза «Комбайн» расположено Алексеевское городище. С трех сторон оно ограничено обрывистым берегом Волги с двумя глубокими оврагами, а со стороны поля — земляным валом и рвом. Последние, к сожалению, уничтожены распашкой.

За Алексеевским, при впадении Гуселки в Волгу, расположено Танавское, а в 40 километрах выше Саратова — Чардымское городища.

Наиболее богат древними поселениями Хвалынский район. Здесь на ограниченном участке, к югу и западу от Хвалынска, в сторону Алексеевки, в гористой, обращенной к Волге местности обнаружено 16 городищ.

Начиная с VI века до нашей эры по V век нашей эры здесь жили савроматы-сарматы. Около сел Суслы, Новая Липовка, Бородаевка, Ровное, у Аткарска и в других местах встречаются сарматские курганы, в которых найдены захоронения людей, предметы вооружения, конской упряжки, украшения, бытовые вещи, посуда. Особенно широкую известность получил Сусловский курганный могильник на реке Б. Караман в Заволжье, исследованный в 1924—1926 годах профессором Саратовского университета П. С. Рыковым. В 70 раскопанных здесь курганах обнаружены погребения всех четырех этапов развития культуры сарматов степного Поволжья. С V—VI веков нашей эры в Поволжье начинают проникать кочевые тюркские племена: торки, печенеги, половцы.

В XIII—XIV веках Нижнее Поволжье было центром монголо-татарского государства — Золотой Орды. Наиболее интересным памятником того времени в нашей области являются остатки третьего по величине золотоордынского города — Увека (или Укека), входящие с 1939 года в черту Саратова.

Увек просуществовал около 150 лет. Его улицы были застроены одно- и двухэтажными жилыми зданиями, мечетями, караван-сараями, дворцами из дерева, саманного и обожженного кирпича, украшенными сине-бирюзовыми изразцовыми мозаиками. В городе имелась водоснабжающая сеть, состоявшая из бассейна, арыков и подземных водопроводных прокладок, а также домовых водопроводов. Увек чеканил свою монету.

Город находился в центре торговых дорог. Сюда приезжали послы, купцы и путешественники из далекой Центральной Азии и Западной Европы. В нем были отец знаменитого Марко Поло — Николо, выдающийся арабский писатель и путешественник Ибн Баттута. Последний в 1334 году писал об Увеке так: «Город средней величины, но красивой постройки, с обильными влагами и сильной стужей».

Нашествие Тамерлана в 1395 году на Золотую Орду разорило город. Увек был разграблен, жители выселены или уведены в плен.

Во время археологических раскопок в Увеке обнаружена кирпичная усыпальница-склеп. В одной из комнат склепа была погребена знатная женщина. На ней были парчовый серебряный халат, золотые серьги, браслеты и перстень.

Костюм знатной татарки, а также многие упоминаемые нами археологические находки хранятся сейчас в областном музее краеведения. Другая часть найденных здесь ценностей находится в Казанском краеведческом музее, Ленинградском Эрмитаже, а также Парижском и Лондонском национальных музеях.

Значительно позднее, в конце XVIII века, на развалинах Увека возникла деревня Набережный Увек (теперь поселок), название которой так и сохранилось до наших дней.



## «САРАТОВ НА ГОРАХ ДЕЛАТЬ...»

Саратов — один из старейших городов Нижнего Поволжья. Он основан 2 (12) июля 1590 года князем Г. О. Засекиным и боярином Ф. М. Туровым. Город был построен на высоком правом берегу Волги при самом впадении в нее речки Гуселки (по-современному — между Пристанным и Саратовом).

По мнению местных историков, название «Саратов» произошло от татаро-монгольских слов: «сары» — желтый и «тау» — гора. Вероятнее всего, имя городу дала Соколовая гора. Желтая по окраске, она возвышается над окружающей местностью и в свое время служила прекрасным ориентиром всем путешествующим по Волге.

Как и прочие города-крепости того времени, Саратов охранял восточные границы Московского государства и защищал волжский торговый путь от нападений кочевников.

Зимой 1613 года весь Саратов выгорел. Постройка нового города была начата в 1616 году на левом берегу — небольшом мысе при впадении речки Саратовки в Волгу, примерно в полутора километрах выше Энгельса. Крепость была защищена земляным валом и деревянной стеной.

Утром 15 августа 1670 года к Саратову подошел с 10-тысячным войском Степан Разин. Стрельцы и рабочие люди города встретили крестьянского вождя хлебом-солью и перешли на сторону восставших. Воеводу города Лутохина разинцы утопили.

В 13—14 километрах выше Саратова проходит «Миная овраг». В свое время он служил пристанищем разинского флота с войском. Вот почему населенный пункт, возникший здесь на высоком волжском берегу лет за 10—15 до прихода Разина, получил название Пристанного. Еще один из станов волжского атамана находился

возле Увека, где овраг и большая пещера долгое время в народе так и назывались — разинскими.

Ниже Саратова по течению Волги, на самом юге области, между селами Белогорское и Даниловка Красноармейского района, зажатый двумя глубокими оврагами, стоит обросший мохом утес — отвесная сорокаметровая скала около 60 метров в ширину (в четырех километрах от горы Дурман). По преданию, это знаменитый утес Степана Разина, о котором сложена песня «Есть на Волге утес». На его плоской вершине когда-то стоял шатер вождя восстания. Рядом с утесом, а также возле Пристанного осенью 1670 года казачий атаман готовил свое войско в последний поход на Симбирск. Неподдалеку от утеса простирается овраг Тюрьма, где, по рассказам, Разин держал пленных бояр. Белогорскому известковому заводу, что стоит по соседству на берегу Волги, рабочие присвоили имя Степана Разина. Этим именем названы улицы Саратова и Вольска.

В связи с пожаром и обветшалостью городских построек в 1674 году правительство распорядилось «Саратов на горах делать новый». Город стали строить на правом берегу Волги, с центром на современной Музейной площади.

Спустя 100-летие Саратов и все близлежащие города и села были охвачены крестьянским восстанием под руководством Емельяна Пугачева.

После крупных боев под крепостью Татищевой, Уфой и Казанью Пугачев перебрался на правый берег Волги, и 6 августа 1774 года его пятитысячная армия подступила к Саратову. Установив восемь пушек на Соколовой горе, он начал обстрел городских укреплений. Большинство населения, солдат и казаков гарнизона перешло на сторону восставших.

На другой день Пугачев принял присягу у жителей города, раздал им 19 тысяч четвертей муки, овса и соли.

Основной лагерь пугачевцев и штаб самого Пугачева находились в районе Улешей, близ нынешней Дегтярной площади.

Город Николаевск (бывшая Мечетная слобода), где казачий атаман некоторое время скрывался в монастыре накануне восстания, в 1918 году по предложению В. И. Чапаева был переименован в город Пугачев. На одном из сохранившихся от монастыря зданий с толстыми стенами в 1973 году (к 200-летию со дня начала

крестьянской войны) установлена мемориальная доска с текстом: «Здесь, в бывшем монастыре, в 1773 году скрывался от царских преследователей под видом раскольника-поселенца предводитель крестьянской войны Емельян Иванович Пугачев».

Ныне на этом месте находится Пугачевский дом отдыха.

В Саратове и Вольске имя крестьянского вождя носят улицы.

Сохранилось в Саратове и старинное здание, в котором томились перед казнью многие пугачевцы, схваченные после подавления восстания. Это теперешний дом № 154 по улице Чернышевской, угол Волжской улицы. Здание было построено в середине XVIII века на окраине города у Царицынских ворот для караула, охранявшего въезд в Саратов с южной стороны. В доме и во дворе был потом устроен острог, в котором и содержались участники пугачевского восстания.

Пять лет спустя здесь в остроге находился под стражей еще один «секретный арестант» — Ханин, донской казак, слесарь-оружейник. В 1780 году Ханин готовил в Царицыне антиправительственный заговор, объявив себя (как и Пугачев) императором Петром III, но был схвачен, закован в кандалы и доставлен в Саратов, где подвергся жестокому наказанию и был заклемен. Дальнейшая его судьба нам неизвестна, видимо, он был тайно казнен.

С 1831 года в этом здании помещалось Саратовское 2-е начальное мужское училище, в котором впоследствии учился К. А. Федин.





## АМПИР, БАРОККО, КЛАССИЦИЗМ...

Приезжая в чужой город, каждый из нас обращает внимание на здания и сооружения, выделяющиеся своим необычным видом из окружающей застройки и являющиеся архитектурными памятниками.

Саратов сравнительно беден памятниками старинного русского зодчества. Объясняется это главным образом тем, что город возник значительно позже, чем многие города центральной части России, а также частыми пожарами, не раз в старые времена уничтожавшими город дотла. Но и немногие сохранившиеся до наших дней памятники архитектуры ярко отображают высокое и самобытное строительное искусство русского народа.

Наиболее насыщенным памятниками архитектуры местом является нынешняя Музейная площадь, около трехсот лет тому назад служившая административным центром города. На этой площади находится самый старинный и лучший архитектурный памятник Саратова — Троицкий, или Старый, собор, построенный в стиле русской архитектуры XVI — начала XVII веков, в так называемом московском, или «нарышкинском», барокко. Строительство этого каменного собора было начато стрельцами в 1695 году (окончательная отделка его завершена в 1723 г.).

Первоначально собор состоял из отдельно стоящих храма и колокольни. Устремленная ввысь колокольня имеет форму восьмигранника на четырехгранном основании. Она является прекрасным образцом шатрового памятника. Над храмом же вместо шатра сооружен многогранный сомкнутый свод. На колокольне были установлены часы, которые впоследствии во время ее ремонта были сняты.

Построенные отдельно храм и колокольню объединили затем в одно целое. В 1814—1823 годах к собору при-



Троицкий собор в Саратове — архитектурный памятник конца XVII века.

строили крытую галерею и трапезную. Это несколько изменило первоначальный вид здания и придало ему тяжеловатость. Но и в таком виде собор своей простотой и ясностью форм, архитектурными пропорциями и тонкостью декоративного наряда представляет редкий памятник национального русского зодчества. От него веет ощущением старины. Архитектор, к сожалению, до сих пор неизвестен.

Собор — свидетель многих событий, прошумевших на саратовской земле\*.

На той же Музейной площади, восточнее Старого собора, находится трехэтажное монументальное здание — интересный архитектурный памятник гражданского зодчества начала XIX века. История его такова. Два дома, первоначально стоявших здесь, были построены в 80-х годах XVIII века винным откупщиком М. А. Устиновым. В 1813 году это здание было архитектурно оформлено по проекту каменных дел мастера И. Ф. Колодина, работавшего помощником у знаменитого архитектора А. Н. Воронихина при постройке Казанского собора в Петербурге. Талантливый русский зодчий разработал проект соединения двух отдельно стоящих каменных домов (с проездом во двор) в один и надстройки над ним третьего этажа. В середине дома Колодин расположил большой портал из десяти примыкающих к стене коринфских колонн в три этажа. По краям здания возведены трехколонные портики. Один угол дома (выходящий на пр. Ленина) закруглен и имеет шесть колонн с коринфскими же капителями, на другом углу пять колонн. Между вторым и третьим этажами имеется лепной орнамент — лиры и грифоны.

Реставрация 1969 года приблизила здание к первоначальному проекту. Верхняя часть фасада дополнена гербом старого Саратова\*\*.

В 1830 году здание было продано для нужд духовной семинарии. Впоследствии здесь размещалось общежитие семинарии, а с 1930 года находится областной музей краеведения (ул. Лермонтова, 34).

На той же Музейной площади, северо-восточнее Старого собора, стоит двухэтажное здание с портиком и фронтоном, построенное в стиле русского классицизма в начале XIX века неизвестным архитектором. Фасад здания украшен восьмиколонным портиком. Коринфские колонны опираются на ряд массивных арок (аркаду) первого этажа.

До 1893 года в этом здании, являющимся характер-

---

\* В июне 1695 г. Троицкий собор (а также Соколовую гору) посетил Петр I во время своего трехдневного пребывания в Саратове, когда он направлялся в первый Азовский поход. В июне 1722 г. во время Персидского похода Петр I снова посетил Саратов.

\*\* Герб Саратова, утвержденный при открытии губернии, представлял собой щит с тремя звездообразно расположенными стерлядями на голубом фоне — в знак рыбных богатств края.

ным памятником русской архитектуры, помещались учебные классы духовной семинарии, в которой учился Н. Г. Чернышевский, затем 2-я мужская гимназия, а с 1904 года — реальное училище. С 1918 года здесь находится 25-я восьмилетняя школа имени Н. Г. Чернышевского (ул. Челюскинцев, 12).

Все эти памятники национального русского зодчества охраняются государством.

На углу проспекта Ленина и улицы Чернышевского (№ 17) сохранился еще один архитектурный памятник первой четверти XIX века — двухэтажный особняк, закругленный угол которого увенчан куполом, подпираемым четырьмя колоннами. Обе стороны фасада имели мезонины (снесены во время ремонта дома в 1967 г. и заменены надстройками, декорированными под мезонины). Построено здание в 30-х годах прошлого столетия. Дом этот некогда принадлежал купцу Корнилову. Он описан Н. Г. Чернышевским в рассказе «Покража» и К. А. Федичевым в повести «Старик».

В Саратове сохранился также ряд жилых домов, построенных в конце XVIII — середине XIX столетий и имеющих значение архитектурных памятников. Это главным образом бывшие дворянские и купеческие особняки: дом на улице Чернышевского, 209, с шестиколонным портиком и интересными воротами; дом на Комсомольской улице, 20, имеющий мезонин с балконом, поддерживаемый шестью колоннами; двухэтажный дом по улице Чернышевского, 146, в котором жил губернатор Кожевников, построенный в стиле ренессанса, с обращенным к Волге красивым дворовым фасадом.

К этой же категории архитектурных памятников относятся также здание на углу улиц Октябрьской и Челюскинцев (№ 45), тубдиспансер на Советской улице, 1, и другие.

Интересны и более поздние сооружения — простое и скромное, но фундаментальное здание Государственного художественного музея имени А. Н. Радищева (Радищевская ул., 39), построенное в 1883—1885 годах по проекту русского архитектора И. В. Штрома; четыре трехэтажных корпуса Государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, возведенных в 1909—1915 годах по проекту художника-архитектора К. Л. Мюфке (его имя увековечено на мемориальных досках, установленных на фасадах корпусов № 1 и мединститута).

Внимание гостей нашего города всегда привлекает необычного вида здание, находящееся в самом начале проспекта Кирова (дом № 1). Узкие стрельчатые окна, маленькие закрытые балкончики, точно прилепившиеся к стене ласточкины гнезда, шпильки наверху, заметно отличают его от окружающей застройки. Это здание Государственной консерватории имени Л. В. Собинова. Оно построено сравнительно недавно, в 1900—1902 годах, по проекту архитектора А. Ю. Ягна под музыкальное училище. В 1912 году, в связи с открытием в нем консерватории, здание было перестроено С. А. Калистратовым в стиле псевдоготики: был надстроен четвертый этаж и закончено оформление фасада здания.

В 1972—1973 годах здание отремонтировано, ему придан первоначальный вид. К нему пристроен еще один корпус.

К числу архитектурных памятников начала XX века относится также большое двухэтажное здание Крытого рынка на улице Чапаева. Здание построено в 1914—1916 годах по типу Парижского рынка саратовским архитектором В. А. Люкшиным по своему проекту. Это одно из лучших сооружений подобного типа в дореволюционной России. При его строительстве В. А. Люкшин применил совершенно новый для того времени метод расчета ферм перекрытия здания. Несмотря на внушительные размеры, оно внутри не имеет ни одного столба. Это дало значительную экономию средств и металла. В память о строителе Крытого рынка на его фасаде будет установлена мемориальная доска с его именем\*.

Несколько архитектурных памятников имеется в Вольске. Наибольший интерес представляет здание бывшего гостиного двора (ныне гостиница «Цемент») на Коммунарной улице, 9, построенное в 1810—1820 годах в стиле русского ампира. Двухэтажное массивное здание имеет 34 колонны по фасаду и по 7 колонн по бокам. Оно сохранилось почти в первоначальном виде.

В стиле ампира построен в 1810 году (окончательно завершен в 1840 г.) трехэтажный особняк купца Мясникова, в котором ныне размещены отделы краеведческого

\* До 1938 г. в Саратове сохранялось оригинальное здание собора Александра Невского (или Нового собора), построенное в 1815—1826 гг. по проекту выдающегося русского зодчего В. П. Стасова в память о победе русского оружия над Наполеоном. Собор находился в центре города, где сейчас расположен стадион «Динамо».

музея (ул. Революционная, 6). Угол дома закруглен и покрыт куполом. По бокам здания расположено по шести колонн, опирающихся на массивные стены первого этажа с полуциркульными окнами.

Примерно в том же стиле построен в первой четверти XIX столетия двухэтажный дом с мезонином на площади Свободы, 13 (теперь здесь контора связи), трехэтажное здание на Октябрьской улице, 106, жилой дом по Первомайской улице, 2, и некоторые другие.



## РОДИНА РОССИЙСКОГО ПРОМЕТЕЯ

Саратовцы по праву гордятся тем, что в их городе родился и вырос великий революционный демократ, ученый и мыслитель, пламенный патриот своей Родины Николай Гаврилович Чернышевский.

Жизнь Чернышевского — человека величайшего мужества и неугасимой революционной мысли — это подвиг служения народу, замечательная страница демократических традиций прошлого. В. И. Ленин писал, что Чернышевский «умел влиять на все политические события его эпохи в революционном духе, проводя — через препоны и рогатки цензуры — идею крестьянской революции, идею борьбы масс за свержение всех старых властей»<sup>1</sup>.

Многие места Саратова напоминают нам о славном сыне России.

К числу памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью Н. Г. Чернышевского, прежде всего относится дом его отца на бывшей Большой Сергиевской улице, «родное гнездо орла», по выражению К. Федина. В этом доме Николай Гаврилович родился и провел свои молодые годы (ныне ул. Чернышевского, 142). «Я родился в Саратове, — писал Чернышевский, — губернском городе на Волге, 12 июля (24-го по н. ст. — Г. М.) 1828 г. До 14 лет я учился в отцовском доме. В 1842 г. поступил в низшее отделение (риторический класс) Саратовской духовной семинарии и учился в ней прилежно»<sup>2</sup>. Из 61 года своей жизни более 20 лет провел Н. Г. Чернышевский в родном городе.

В годы пребывания в Саратове формировался характер молодого Чернышевского. Здесь начало складываться его мировоззрение, накапливались первые жизненные впечатления. Он расспрашивал своего отца, священника, часто ездившего по Саратовской губернии, о жизни крестьян. С жадностью слушал рассказы старших о крестья-



Дом-музей Н. Г. Чернышевского.

янских вождях Степане Разине, Емельяне Пугачеве, Федоте Богомолове, поднимавших народ на борьбу против своих угнетателей, о крестьянских бунтах в губернии.

Проводя свободное время на берегу любимой Волги, Чернышевский изо дня в день наблюдал жизнь и быт простых людей, тяжелое и несправное положение тружеников великой русской реки. Эти картины глубоко проникали в сознание, возбуждали жгучий протест против рабской доли народа, жажду борьбы за его освобождение. На Волге у будущего революционного демократа родилась непоколебимая вера в могучую силу народных масс.

«Мой образ мыслей таков, — писал он впоследствии в дневнике, — что раньше или позже я непременно попадусь... И я не могу отказаться от этого образа мыслей, потому что он лежит в моем характере, ожесточенном и не довольном ничем, что я вижу кругом себя»<sup>3</sup>.

На фасаде дома установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме 24 июля 1828 года родился и жил до 1853 года великий русский революционный демократ Николай Гаврилович Чернышевский».



25 сентября 1920 года В. И. Ленин подписал декрет Совета Народных Комиссаров, по которому дом, где родился и жил Николай Гаврилович, объявлялся национальным достоянием республики. Так было положено начало созданию Государственного Дома-музея Н. Г. Чернышевского. Директором его на протяжении 40 лет (до 1975 г.) работала внучка великого демократа Н. М. Чернышевская.

К 150-летию юбилею со дня рождения революционного демократа в музее открыта мемориально-бытовая экспозиция «Н. Г. Чернышевский в Саратове». Все, что вы увидите здесь, принесет радость узнавания, радость встречи с великим саратовцем.

Осмотр комнат дает возможность ознакомиться с воссозданной обстановкой быта семьи Чернышевских первой половины XIX века, то есть тех лет, когда здесь жил Николай Гаврилович. В экспозиции представлены книги из его библиотеки, подлинные предметы быта той эпохи. В мезонине дома, на втором этаже, где жил Чернышевский в 1851—1853 годах, восстановлена подлинная обстановка его рабочего кабинета. С балкона мезонина открывается чудесный вид на Волгу. Восстановлена также «синяя гостиная», где семьи Чернышевских и Пыпиных собирались для чтения книг и журналов.

Во дворе музея сохранился до наших дней старинный двухэтажный дом, принадлежавший деду Чернышевского по матери — Голубеву. После 1866 года в этом доме некоторое время проживала семья Пыпиных, сын которых Александр Николаевич Пыпин, двоюродный брат и друг детства Н. Г. Чернышевского, стал впоследствии видным историком русской литературы, академиком. Николай Гаврилович часто бывал в семье Пыпиных в молодые годы, а также по возвращении из ссылки. А между домом-музеем и домом Голубевых стоит небольшой деревянный домик, в котором жила в последние годы сибирской ссылки Н. Г. Чернышевского его жена Ольга Сократовна.

Впечатления, полученные в Саратове, факты и события из местной хроники дали впоследствии Чернышевскому богатый материал для всех его крупных творческих замыслов — романов «Что делать?» «Пролог», «Алферьев», «Автобиографии», повестей «Тихий голос», «Повести в повести», «Отблески сияния», «Старина», рассказов «Не всякую пятку хватать», «Приключения друга» и других. Например, дикий произвол, царивший в доме купца

Корнилова, нашел отражение в рассказе «Покража». Много саратовского материала разбросано в мелких рассказах.

Кроме «корниловского» особняка Чернышевский посещал книжную лавку купца Вакурова на Московской улице. При лавке, которую Вакуров открыл в 1830 году, имелась специальная комната, служившая читальней. Дом Вакурова сохранился до наших дней (пр. Ленина, 9, против здания управления Приволжской железной дороги).

К числу наиболее важных памятных мест, связанных с именем Н. Г. Чернышевского, относится бывшая духовная семинария, где в 1842—1845 годах он учился (ныне здание 25-й восьмилетней школы им. Н. Г. Чернышевского, ул. Челюскинцев, 12). В классе, в котором учился будущий великий саратовец, создан музей. На фасаде здания имеется мемориальная доска.

Семинарист Чернышевский нередко бывал в общезнании семинарии (ныне областной музей краеведения, здание отмечено мемориальной доской). Особенно часто он навещал там своего друга по учебе Мишу Левицкого, фамилию которого впоследствии использовал в романе «Пролог».

Николай Гаврилович с детства любил Волгу, ее простор. «Окна дома, в котором жили мы, — писал он в «Автобиографии», — выходили на Волгу. Все она и она перед глазами — и не любишь, а полюбишь»<sup>4</sup>.

Несколько лет спустя в далекой Сибири Н. Г. Чернышевский написал повесть «Тихий голос». Виды из окон мезонина — Волга, Зеленый остров, гора Увек — целиком вошли в нее.

Окончив в 1851 году Петербургский университет, молодой Чернышевский возвратился в Саратов и прожил в родном доме два года. Вернулся он уже сложившимся революционером, врагом самодержавия и рабства, носителем передовой культуры. Николай Гаврилович преподавал словесность в старших классах мужской гимназии (теперь здание прокуратуры, ул. Некрасова, 17). «У меня такой образ мыслей, — записал он в дневнике 21 февраля 1853 года, — что я должен с минуты на минуту ждать, что вот явятся жандармы, отвезут меня в Петербург и посадят меня в крепость... Я делаю здесь такие вещи, которые пахнут каторгою»<sup>5</sup>.

На фасаде бывшей гимназии установлена памятная

доска со следующим текстом: «В этом доме (бывш. мужская гимназия) был преподавателем Н. Г. Чернышевский в 1851—1853 гг.» В начале 1930-х годов здание было перестроено как внутри, так и снаружи, а еще позже над ним надстроили третий этаж.

Одним из любимых мест прогулок в то время считался большой сад Савушкина на Соколовой горе, против Беклемишева (Зеленого) острова. Сюда Николай Гаврилович часто приходил со своими учениками-гимназистами. Несколько раз Н. Г. Чернышевский ездил в село Пристанное к В. Д. Чеснокову — близкому ему по духу молодому чиновнику.

В эти годы в Саратове, в доме матери (Мирный переулок, 8) проживала молодая собирательница русских народных песен Анна Никаноровна Пасхалова (1823—1885). Это была женщина незаурядной образованности, владевшая семью иностранными языками. Вместе с Н. И. Костомаровым она издала сборник народных песен Саратовской губернии.

Н. Г. Чернышевский, познакомившись с Пасхаловой, часто бывал у нее в доме. Отдельные черты Пасхаловой, ее общественный протест нашли некоторое отражение в образе Веры Павловны (роман «Что делать?»). В другом романе — «Пролог» — Николай Гаврилович использовал записанную Пасхаловой на улицах Саратова песню «Ах, туманы, вы мои, туманушки».

В мае 1853 года Н. Г. Чернышевский снова уехал в Петербург, где вскоре стал идейным вождем нарождающегося революционного движения.

7 июля 1862 года Н. Г. Чернышевский был арестован и брошен в Петропавловскую крепость. Там, в мрачной и сырой камере Алексеевского рavelина, им был написан знаменитый роман «Что делать?», который, по свидетельству писательницы А. Я. Панаевой, «имел огромный успех в публике». Роман оказал огромное революционизирующее влияние на несколько поколений передовых людей не только России, но и за рубежом. В образе Рахметова нашли воплощение некоторые черты молодого саратовского помещика Павла Александровича Бахметева.

27 лет провел наш великий земляк в тюрьме, на каторге и в ссылке, но через все испытания пронес светлую веру в прекрасное будущее человечества и сумел зажечь ею миллионы сердец своих современников и потомков. Только 27 июня 1889 года, с надломленным здоровьем,

измученный, но не сломленный духом, возвратился он в Саратов, где и провел остаток своих дней.

Дом родителей на Большой Сергиевской был занят, и Николай Гаврилович поселился с женой и детьми в небольшом домике Никольского против «Липок». Дома Никольского теперь нет, он снесен еще в 1905 году, на его месте находится здание областной больницы № 1 (Коммунарная ул., 22). В этом доме он 29 октября 1889 года и скончался от кровоизлияния в мозг. Похоронен на городском (Воскресенском) кладбище.

Н. Г. Чернышевский был пламенным борцом за светлое, счастливое будущее своего народа, своей страны. Советский народ с любовью хранит память о великом патриоте нашей Родины. В 1939 году на его могиле воздвигнут памятник-арка по проекту скульптора П. Ф. Дундука и архитектора М. В. Крестина. Внутри арки на белой плите вычеканены слова: «Я хорошо служил своей Родине и имею право на признательность ее».

В дни празднования 125-летней годовщины со дня рождения Н. Г. Чернышевского, 26 июля 1953 года, на площади его имени в центре города открыт монументальный памятник российскому Прометею, выполненный скульптором-саратовцем лауреатом Ленинской премии



Памятник Н. Г. Чернышевскому на площади его имени.

А. П. Кибальниковым и архитектором Н. П. Гришиным. Этот памятник стал символом современного Саратова.

Жизнь Н. Г. Чернышевского была трагической и прекрасной, она стала примером для нескольких поколений революционеров. Она и поныне вызывает восхищение величием гражданского и человеческого подвига.

В нашей стране имя Н. Г. Чернышевского носят школы и институты, музеи и библиотеки, улицы и площади. В Саратове оно присвоено Государственному университету, театру оперы и балета, 25-й школе, площади, родной улице Николая Гавриловича, колхозу и одному из крупнейших целинных совхозов в Заволжье.

Выражением горячей любви и глубокого уважения к великому сыну России явилось празднование в 1978 году 150-летия со дня рождения Н. Г. Чернышевского, которое торжественно отметила вся наша страна, прогрессивная общественность мира.

Находясь в мрачном каземате Алексеевского рavelина, Н. Г. Чернышевский написал пламенные слова: «Будущее светло и прекрасно. Любите его, стремитесь к нему, работайте для него, приближайте его».

Мечта великого революционера о светлом будущем становится в нашей стране прекрасной действительностью.



## ЗА НАРОДНИКАМИ — СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТЫ

Саратов — город старых революционных традиций. Здесь насчитывается немало памятных мест — площадей, улиц, зданий, которые напоминают нам о славном революционном прошлом города, свидетельствуют о борьбе трудящихся за свержение самодержавия и капитализма, установлении Советской власти. Они рассказывают нам о героях этой борьбы — видных деятелях Коммунистической партии, живших в Саратове, руководителях социал-демократической, затем большевистской организации и местного Совета, активных участниках гражданской войны.

До появления марксистских групп революционную пропаганду в городе и деревне вели народники. Еще в 1874 году многие интеллигенты-разночинцы предприняли «хождение в народ», пытаясь поднять крестьянство на социалистическую революцию. Они считали, что на Нижней и Средней Волге, где когда-то войну царям объявляли Разин и Пугачев, революционные традиции особенно сильны.

Весной 1874 года в Саратов приезжал один из идеологов революционного народничества, зачинатель этого движения в Поволжье П. И. Войнаральский. По его указанию и на его деньги для «ходов в народ» на Царицынской (теперь Первомайской) улице в доме № 88 была организована сапожная мастерская, хозяином которой значился Иоган Пельконен. Мастерская занималась не только направлением «ходов в народ» в деревни и села, но и распространением нелегальной литературы.

Полиция нашла след и разгромила мастерскую. 31 мая 1874 года она арестовала десятки причастных к ней людей. У двоих народников царские ищейки отобрали работу К. Маркса «Гражданская война во Франции». А спустя некоторое время — 30 июля 1874 года — при

обыске был обнаружен первый том «Капитала». Это произошло на квартире у акушерки Александровской земской (ныне 2-й Советской) больницы Р. Ширшер и проживавшего вместе с ней бывшего студента Киевского университета И. Рашевского, который прибыл в Саратов для ведения революционной пропаганды среди крестьян.

Провал мастерской Пельконена послужил началом преследования и разгрома народничества по всей России. В 37 губерниях было арестовано свыше 4 тысяч человек, 193 из них попали на скамью подсудимых.

Весной 1877 года в Саратове возник Поволжский центр общества «Земля и воля», так называемое Саратовское поселение, с типографией и явочными квартирами. Для организации работы в деревне сюда прибыли виднейшие землевольцы Г. В. Плеханов (приехал в июле), О. В. Аптекман, А. Д. Михайлов, О. А. Натансон и другие, всего 21 человек. «Родина Чернышевского, — писал Аптекман, — так бодро звавшего на борьбу, манила к себе революционные силы».

Г. В. Плеханов вначале поехал в Аткарск, где пытался устроиться в качестве учителя. Но его кандидатуру не утвердил... исправник. Огорченный неудачей, он вернулся в Саратов. Жилой дом на улице Рахова, 76, напоминает нам о пребывании в городе одного из первых русских марксистов, выдающегося деятеля революционного движения Георгия Валентиновича Плеханова (1856—1918). Он руководил одним из народнических кружков, собиравшихся у него на квартире, рассказывал рабочим о несправедливых порядках, царящих на фабриках и заводах, призывал к борьбе с царизмом. «Рабочие были прямо в восхищении от него, высоко ценили, гордились им», — вспоминал О. Аптекман<sup>6</sup>. Осенью того же года Г. В. Плеханов вместе с другими землевольцами был арестован. Но, дав полиции подписку о невыезде, он скрылся из города.

Провал первого поселения не остановил революционеров. В марте следующего, 1878 года в городе возникло Новосаратовское поселение во главе с Верой Николаевной Фигнер (1852—1942). Кроме нее в Саратов приехали Н. А. Морозов, А. К. Соловьев и другие активные деятели «Земли и воли».

Конспиративная квартира В. Н. Фигнер некоторое время находилась на Приютской (ныне Комсомольской)

улице, в доме № 12. Здесь тайно собирались члены кружка, обсуждались планы работы, намечались маршруты поездок по деревням и селам.

Затем Вера Фигнер устроилась учительницей в селе Вязьмино Петровского уезда, а ее сестра Евгения — фельдшерницей. Дом, в котором жили сестры Фигнер, сохранился в Вязьмино до сих пор. В 1974 году на его фасаде установлена мемориальная доска.

Вскоре, однако, и это поселение было разгромлено полицией.

Один из членов «саратовской колонии» Л. Н. Гартман в 1878—1879 годах служил писарем волостного суда в Покровской слободе (г. Энгельсе) под именем С. Н. Лихачева (волостное правление и суд помещались на Краснокутской ул., теперь М. Горького, д. 7). 19 ноября 1879 года вместе с С. Л. Перовской он участвовал в подготовке неудавшегося покушения на Александра II под Москвой (был ошибочно взорван поезд с царской свитой). Эмигрировав за границу, Гартман некоторое время жил в Лондоне, находился в дружеских отношениях с К. Марксом и Ф. Энгельсом.

В 1888 году в Саратове некоторое время жил организатор и руководитель одного из первых марксистских кружков в Петербурге «Товарищество санкт-петербургских мастеровых» П. В. Точисский. Он приехал сюда в начале июня. Попытка создать социал-демократический кружок не увенчалась успехом, за революционером следила полиция. С большим трудом ему удалось устроиться чертежником на чугунолитейный завод Парусинова на Казарменной (ныне Университетской) улице, 29. Точисский встречался с местными революционерами, передавал им свой опыт конспирации. Однако через три недели он был уволен с завода, а 4 октября 1888 года уехал в Тамбов.

В 80-х годах XIX века в Саратове организуются первые рабочие кружки, начинают широко распространяться произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. 6 мая 1889 года полиция отобрала в Кокуевском переулке (ныне Симбирская ул., 18) у В. С. Беляева «Манифест Коммунистической партии» издания 1882 года. Впервые саратовские рабочие прочитали волнующие слова «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В последующие годы «Манифест Коммунистической партии», «Капитал», «Наемный труд и капитал», «Развитие социализма от утопии к науке»,



«Анти-Дюринг» и другие произведения Маркса и Энгельса полиция находила у рабочих все чаще и чаще.

В знак глубокого уважения и безграничной благодарности Карлу Марксу трудящиеся нашей области присвоили его имя одному из городов области (бывш. Екатериненштадту). В день 140-летия со дня рождения Карла Маркса, 5 мая 1958 года, в городе Марксе на Советской площади открыт памятник гениальному мыслителю, основоположнику научного коммунизма. Спустя десять лет трудящиеся Маркса заложили обращение к потомкам. В специальной капсуле письмо замуровано в нишу памятника. Вскрыть его завещано в 2018 году, в день 200-летнего юбилея К. Маркса.

Памятник Карлу Марксу открыт также в селе Широкий Уступ Калининского района, на территории колхоза, носящего имя основоположника великого учения. Автор памятника — скульптор В. И. Перфилов.

Другому городу нашей области — бывшему Покровску — присвоено имя Фридриха Энгельса. На территории местного мясокомбината в 1966 году Ф. Энгельсу поставлен скульптурный бюст.

На рубеже XIX и XX столетий в Саратове и губернии начинают широко распространяться произведения В. И. Ленина. Так, 28 января 1896 года (то есть через полтора месяца после выхода из печати) у супругов Евреиновых на Царицынской улице полиция отобрала известную работу В. И. Ленина «Объяснение закона о штрафах, взимаемых с рабочих на фабриках и заводах». В последующие годы в городе нашли широкое распространение книги В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», «Развитие капитализма в России», «Что делать?» и многие другие.

Под воздействием пропаганды марксизма-ленинизма саратовские рабочие поднимаются на революционную борьбу с царизмом. Не случайно наряду с Петербургом и Москвой В. И. Ленин относил Саратов к крупнейшим центрам революционного движения. Пламенные идеи Маркса и Ленина пустили в Саратове глубокие корни. В 1896—1897 годах в железнодорожных мастерских (ныне завод тяжелого машиностроения, станция Саратов II), на заводе Беринга (теперь «Серп и молот», Астраханская ул., 88), Волжском сталелитейном (находился на берегу Волги в районе пос. Юриш, ныне не существует) возникли первые социал-демократические кружки.

В 1897 году впервые в истории Саратова рабочие праздновали 1 Мая. Маевка проходила нелегально за железнодорожным вокзалом, у подножия Лысой горы. На ней присутствовало 35 человек.

Непосредственным результатом широкой пропаганды марксизма-ленинизма среди трудящихся Саратова явилось создание здесь социал-демократической организации. 24 мая 1898 года за городом, на Ягодной поляне, состоялось собрание 40 рабочих, положившее начало «Саратовской социал-демократической рабочей группе» (оформилась в августе 1898 г.). В числе ее организаторов были рабочие Д. Е. Шутарин, В. С. Виноградов, Г. А. Лушников, Я. Б. Хазин, С. П. Шепелев, А. Станчинский, инженер-технолог Н. И. Малинин (Шахов) и другие передовые пролетарии. В основу своей деятельности группа положила «Манифест 1-го съезда Российской социал-демократической рабочей партии», установила связи с рабочими Москвы, Харькова и других городов, выпустила два номера первой в городе нелегальной социал-демократической газеты «Саратовский рабочий». Несколько раз члены группы собирались на сходки на Зеленом острове. Группа распространяла в городе издания петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». По ее призыву трудящиеся Саратова в 1899 году организованно провели маевку. Под ее же руководством рабочие саратовского завода Беринга и железнодорожных мастерских впервые объявили и провели забастовку.

По доносу провокатора 5 августа 1899 года социал-демократическая группа была разгромлена полицией, активные ее участники арестованы и брошены в тюремные казематы, а затем сосланы на каторгу.

Центром притяжения революционного подполья стала квартира Елизаветы Адриановны Дьяковой (1856—1918), «тетки Марсельезы», как прозвала ее молодежь. Она проживала на Крапивной улице (теперь Т. Шевченко), 7 (дом этот, к сожалению, не сохранился). В ее квартире велись дискуссии на политические темы, обсуждались новости, а несколько позже читались номера «Искры», заседал комитет РСДРП. Этот своеобразный революционный клуб просуществовал до ноября 1902 года. Здесь неоднократно бывали Н. Э. Бауман, М. Н. Лядов и другие известные революционеры.

В создании революционной марксистской партии рабочего класса в России огромную роль сыграла ленин-

ская газета «Искра». Она доносила ленинское слово до широких масс читателей. В «Искре» все местные социал-демократические организации России приобрели идейного руководителя и организатора.

До Саратова дошли первый и почти все последующие ее номера. Об этом свидетельствует работавшая позднее (в 1902—1904 гг.) секретарем Саратовского комитета РСДРП Мария Петровна Голубева (Яснева). «Максимально используя свои саратовские связи, — вспоминала она, — я сразу же начала налаживать дело. Насколько помню, мы уже в марте 1901 года имели первый номер «Искры»<sup>7</sup>. Он был прислан сюда из Самары на служебный адрес мужа Голубевой — В. С. Голубева, секретаря губернской земской управы, и хранился в их квартире. С 1888 по 1904 год включительно они проживали на Соборной (Коммунарной) улице, в двухэтажном деревянном доме № 9 (во дворе). Впоследствии М. П. Голубева часто встречалась с В. И. Лениным. Умерла она в 1936 году в Москве.

Под влиянием «Искры» и широко распространявшейся в городе марксистской литературы весной 1901 года в Саратове возник комитет РСДРП. Одним из организаторов его был Петр Александрович Лебедев\*. Редакция «Искры» поддерживала тесную связь с саратовскими социал-демократами, осуществляя ее через своего агента (корреспондента) Е. В. Барамзина, приехавшего в Саратов в феврале 1902 года после трехлетней сибирской ссылки. Идейное влияние ленинской «Искры» на саратовских рабочих росло и крепло. «Искра» и саратовская искровская группа сыграли исключительно большую роль в борьбе с врагами революционного марксизма, а также эсерами.

По указанию В. И. Ленина летом 1902 года комитет РСДРП был реорганизован, в него вошли Е. В. Барамзин, П. А. Лебедев, М. П. Голубева, В. М. Серов, В. М. Обухов, Н. И. Соловьев и другие искровцы. В ноябре того же года Саратовский комитет РСДРП одним из первых в Поволжье признал «Искру» своим партийным органом и высказался за созыв II съезда РСДРП.

Еще весной 1902 года социал-демократы Саратова не-

---

\* В годы Советской власти П. А. Лебедев работал начальником Казанской и Белорусской железных дорог, председателем Высшей арбитражной комиссии, членом Коллегии Верховного Суда СССР. Умер в Москве в 1951 г.

сколько раз проводили нелегальные собрания. 15 апреля, собравшись на Зеленом острове, они обсудили вопрос об организации первомайской демонстрации. Присутствовало около 60 человек. Было решено устроить политическую демонстрацию. Но в связи с тем, что 1 мая приходилось на среду, рабочие перенесли празднование на первое майское воскресенье — 5 мая. По городу были распространены печатные прокламации.

К 12 часам дня 5 мая на Верхнем базаре собралось около 200 человек — члены комитета РСДРП и рабочие с красными знаменами, на которых было написано: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Долой самодержавие!», «8-часовой рабочий день!». От Верхнего базара демонстранты стройными рядами направились через Театральную площадь и Александровскую (им. Горького) улицу к центральной улице города — Немецкой (теперь пр. Кирова). Многотысячная масса людей последовала за ними.

Едва демонстрация повернула на Немецкую улицу, как из двора гостиницы «Россия» выскочили городовые, шпики, солдаты и начали избивать демонстрантов дубинками и кольями. Группа рабочих, героически защищавшая красные знамена, подверглась особенно сильному избиению. На Театральную площадь, Александровскую и Немецкую улицы прибыло несколько рот солдат, приката артиллерия. Сюда спешили также перепуганные губернатор, полицмейстер и другие «блюстители порядка». Более 50 участников демонстрации было арестовано и доставлено в полицейскую часть.

В ноябре 1902 года дело о демонстрации и ее участниках рассматривала саратовская судебная палата при закрытых дверях. На суде, состоявшемся 4—7 ноября в здании на углу Московской и Никольской улиц (ныне здесь находится средняя школа-интернат № 3, угол пр. Ленина и Радищевской ул., 64), участники демонстрации выступили не как обвиняемые, а как обвинители. Председатель суда лишил подсудимых последнего слова. С речью удалось выступить только восемнадцатилетнему рабочему П. И. Воеводину\*.

Речь Воеводина и другие материалы следствия и суда были опубликованы в «Искре». За участие в demonstra-

\* Заслуги П. И. Воеводина (1884—1964) перед революцией отмечены в 1964 г. присвоением ему звания Героя Социалистического Труда.

ции семь человек были приговорены к лишению всех прав и ссылке на вечное поселение, остальные — к различным срокам тюремного заключения.

Активными пропагандистами социал-демократических идей и марксистской литературы в Саратове были фельдшер 2-го ночлежного дома В. Ф. Горин-Галкин, рабочий В. Ф. Ефимов (Саратовец) и некоторые другие.

Владимир Филиппович Горин-Галкин в 1902—1903 годах проживал на Камышинской улице, дом № 54 (ныне ул. Рахова, 56). Он руководил двумя социал-демократическими кружками, часто выступал на рабочих сходках. В начале 1903 года на общем собрании социал-демократов Саратова он был избран делегатом на II съезд РСДРП, создавший марксистскую партию в России. На съезде В. Ф. Горин-Галкин вместе с другим саратовским делегатом М. Н. Лядовым был в числе твердых искровцев, решительно поддерживал В. И. Ленина по всем вопросам.

Василий Фролович Ефимов (Саратовец) работал на Волжском сталелитейном заводе литейщиком, проживал в небольшом домике в глубине двора на Новоузенской улице, 75. Будучи арестован полицией 27 апреля 1904 года за распространение первомайских листовок и просидев пять месяцев в тюрьме, он сумел обмануть полицию и скрыться. Впоследствии В. Ф. Ефимов (Саратовец) стал одним из руководителей Бакинской большевистской организации, был делегатом V Лондонского съезда партии. Умер он 11 сентября 1912 года в московской Бутырской тюрьме от заражения крови в возрасте 27 лет.

5 ноября 1964 года на родине профессионального революционера в селе Карамышке Татищевского района В. Ф. Ефимову (Саратовцу) поставлен скульптурный бюст (автор — скульптор А. Никитин). Его имя присвоено местному колхозу.

Перед первой русской революцией Саратовская социал-демократическая организация была одной из наиболее крупных в Поволжье.

В память о саратовцах, которые не побоялись в глужую пору царизма поднять алое знамя свободы, Театральная площадь переименована в площадь Революции. А там, где собирались первые демонстранты, на месте старых ветхих домишек ныне поднялись современные корпуса из стекла и бетона, придавшие этим памятным местам новый облик.



## НА ГРЕБНЕ ПЕРВОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В революцию 1905—1907 годов рабочие и крестьяне Саратовской губернии выступили против царизма вместе со всем пролетариатом России.

11 января 1905 года всеобщая забастовка началась в Москве и Ярославле, а на следующий день в борьбу против царского самодержавия включился и пролетариат Саратова. Утром 12 января по призыву большевистского комитета забастовали металлисты заводов Беринга, Гантке, Волжского сталелитейного, рабочие железнодорожных мастерских и депо. К вечеру к ним присоединились рабочие Князевских и Покровских мастерских, а затем и служащие управления Рязано-Уральской железной дороги. Днем возле завода Гантке между рабочими и казаками произошло первое столкновение. 13 января прекратилось железнодорожное движение, перестали выходить газеты. Связь с Москвой и Петербургом была прервана.

Саратовский комитет РСДРП выпустил несколько листовок, призывавших рабочих к решительной борьбе с царизмом. К 15 января стачка в Саратове стала всеобщей. В ней участвовало до десяти тысяч человек. Забастовка с самого начала носила ярко выраженный политический характер. Она продолжалась восемь дней и окончилась победой рабочих.

16 и 17 января в Парусиновой роще (в наше время — центральная часть городского Парка культуры и отдыха им. Горького) состоялись митинги, на которых присутствовало до трех тысяч человек. Многие рабочие пришли вооруженными.

Началось брожение и на цементном заводе Зейферта в Вольске (ныне завод «Красный Октябрь»). Среди рабочих распространялись прокламации местной «Группы социал-демократов».

Январская забастовка в Саратове была организованной. В ней активное участие принимали железнодорожники, руководимые слесарем мастерских членом городского комитета РСДРП А. А. Петровым\*. Это была первая забастовка железнодорожников в России в 1905 году.

В первые же дни революции в Саратове были получены новые произведения В. И. Ленина и очередные номера большевистской газеты «Вперед». В январе сюда из Парижа на разные адреса — на имя А. А. Недошивиной, проживавшей на Царицынской улице (теперь Первомайская ул., 7, контора Гортопа), служащих управления РУЖД (ныне здание сельскохозяйственного института, пл. Революции, 1) Алабина и Куприяновой, служащей городской управы (теперь здание института Саратов-промпроект, пр. Ленина, 35) Волковой, ветеринарных врачей городской бойни (ныне мясокомбинат, ул. Чернышевского, 52) В. В. Вихорского, Г. А. Оболдуева и других лиц поступили очередные номера газеты «Вперед», а также несколько экземпляров ленинской брошюры «Заявление и документы о разрыве центральных учреждений с партией» и 11 экземпляров прокламации с текстом статьи В. И. Ленина «Начало революции в России». В этой статье наряду с всеобщей стачкой Петербурга и Москвы и ряда других городов В. И. Ленин отметил и забастовку рабочих Саратова.

Начальник саратовского охранного отделения сообщал в департамент полиции: «Доношу, что адреса... которыми писатель Ленин намерен воспользоваться для деловых сношений со своими единомышленниками и транспортировки изданий в пределы Саратовской губернии, вверенному мне отделению известны, и по этим адресам, начиная с декабря 1904 года, высылаются уже издания Ленина»<sup>8</sup>.

Во второй половине марта на Зеленом острове состоялось общее собрание городской партийной организации. На нем обсуждался доклад о созыве III съезда партии, с которым по поручению Бюро комитетов большинства выступил старый искровец М. Н. Лядов. Преобладающим числом голосов собрание приняло решение о немедленном созыве III съезда партии, 4 апреля за съезд выска-

---

\* А. А. Петров в декабре 1905 г. избирался членом Саратовского Совета рабочих депутатов и его исполкома. В 1906 г. был арестован и выслан в Сибирь, где в 1907 г. умер от туберкулеза.

зался и комитет РСДРП, направив на него своего делегата. (На том же Зеленом острове не раз проводились революционные массовки, митинги и в дальнейшем.)

Накануне 1 Мая большевики Саратова нелегально получили из-за границы в большом количестве и распространили по предприятиям прокламацию под названием «Первое мая», которую написал В. И. Ленин. Несколько первомайских листовок издал и Саратовский комитет РСДРП, призывая в них к продолжению борьбы и объявлению новой стачки. Листовки заканчивались призывом: «Долой самодержавие! Да здравствует революция!».

Призывы В. И. Ленина, большевиков дошли до сердца саратовских пролетариев. В день праздника в Парусиновой роще состоялись два массовых митинга. Большевики призывали рабочих к вооруженному восстанию. В принятой на митингах резолюции говорилось: «...так как для достижения конечной цели пролетариата — социализма необходимо создание демократической республики на развалинах самодержавия, мы решаем бороться всеми средствами включительно до всенародного восстания»<sup>9</sup>.

Митинги охранялись вооруженной рабочей дружиной, и прибывшие к роще жандармы и казаки не решились воспрепятствовать проведению маевки.

2 мая здесь же, в Парусиновой роще, на трехтысячном митинге впервые в истории Саратова выступили женщины-работницы. В этот день по инициативе комитета РСДРП в городе началась третья с начала 1905 года массовая забастовка, охватившая 27 предприятий. Она вылилась в могучее политическое выступление местных рабочих против самодержавия. К рабочим Саратова присоединились металлисты Царицына, железнодорожники слободы Покровской и городов губернии.

В Аткарске маевка проходила в Засеке — лесу по реке Медведице. Пришли рабочие, железнодорожники, интеллигенция. На маевке раздавались листовки Саратовского комитета РСДРП. Митинг охранялся рабочей дружиной.

В Вольске 1 Мая 1905 года в Сапожниковском саду (теперь городской сад) состоялась демонстрация. Налетевшая полиция избивала многих демонстрантов.

Маевки состоялись и в ряде сел. Крестьяне села Ртищево и рабочие одноименной станции, собравшись на сходку в лесу помещика Щербина, после доклада пели революционные песни. В селе Ириновке (ныне Новобурасского района) 50 крестьян провели маевку — тоже в



лесу. 100 крестьян села М. Копены (Аткарского района) собрались ночью в Ямном лесу на митинг. Ораторы призывали к свержению самодержавия, вооруженному восстанию и захвату помещичьей земли.

Крупная маевка проходила в заволжском поселке Красный Кут. Днем 1 Мая до 300 молодых рабочих местной железнодорожной станции и депо под руководством рабочего П. С. Плужникова собрались на лугу близ реки Еруслана, где и устроили митинг. Как только начало темнеть, они прошли стройными рядами с пением революционных песен по Михайловской улице до площади. Здесь между демонстрантами и налетевшими на них стражниками произошла вооруженная схватка.

Такая же демонстрация рабочих местных заводов состоялась 9 (22) мая в Балакове. Собравшись на площади, рабочие с красными знаменами, с возгласами «Долой самодержавие!», «Да здравствует свобода!» и пением революционных песен двинулись по Мариинской улице (ныне ул. 20-летия ВЛКСМ) на главную улицу, которая тогда называлась «Дамба» (теперь Коммунистическая). Демонстрация была разогнана полицией, а ее организаторы сосланы.

16 мая во дворе цементного завода Зейферта в Вольске проходил митинг. Рабочим был роздан ящик огнестрельного оружия с патронами. Вольская организация РСДРП издала несколько прокламаций, призывая в них готовиться к вооруженному восстанию.

В Хвалынске, в доме на углу современных улиц Чернышевского и Советской, 117 (детдом № 4), весной 1905 года под руководством большевика В. М. Серова работал социал-демократический кружок, организованный из рабочих-печатников типографии Платонова. В этом же доме была устроена подпольная типография, в которой печатались большевистские листовки и прокламации. Неподалеку отсюда, на Коммунистической улице, 3, стоит небольшой, приземистый, облицованный кирпичом домик. «В этом доме, — гласит мемориальная доска, — в 1878 году родился и провел детские годы революционер-большевик Василий Матвеевич Серов» \*. Одна из улиц города носит имя пламенного революционера.

---

\* В. М. Серов, будучи председателем Верхне-Удинского (ныне г. Улан-Удэ) Совета рабочих и солдатских депутатов, остался для подпольной работы в колчаковском тылу, был опознан, схвачен и в августе 1918 г. казнен колчаковцами.

В начале октября по почину московских и петербургских рабочих в стране началась забастовка, переросшая вскоре во Всероссийскую октябрьскую политическую стачку. 9 октября в Саратове забастовали служащие управления Рязано-Уральской железной дороги, а на следующий день — рабочие заводов, фабрик, мельниц, железнодорожных мастерских, депо и других предприятий.

В тот же день железнодорожники станции Аткарск, прекратив работу, устроили собрание в зале вокзала. Собрание переросло в митинг на привокзальной площади, на котором присутствовало несколько тысяч рабочих и служащих города. Полиция разбежалась. Саратовцев поддержали также железнодорожники Ртищева, Петровска, Балашова, Покровска.

Забастовкой железнодорожников Балашовского узла руководил стачечный комитет, избранный общим собранием рабочих. Он помещался в здании железнодорожного училища (теперь здесь филиал школы № 15, ул. К. Маркса, 197).

Железнодорожники станции Покровск и мастерских собрались в железнодорожном театре (находился на территории депо, ныне не существует) для обсуждения политических и экономических требований, которые они решили выдвинуть перед управляющим РУЖД. Митинги в помещении этого театра происходили и в последующие дни. А Покровский комитет РСДРП обосновался в здании, расположенном на теперешней улице Луначарского, 45.

11 октября в Саратове, в Парусиновой роше, собрался многолюдный митинг рабочих, на котором начался сбор средств на приобретение оружия. 12 октября в рошу снова стеклось до пяти тысяч человек\*. После митинга рабочие двинулись в город через Дегтярную площадь. На Большой Сергиевской улице произошла вооруженная стычка с казаками. Рабочие стащили пристава с дрожек, отобрали у него шашку, изорвали мундир. Казачий разъезд, забросанный камнями, обратился в бегство.

Начиная с 12 октября политическая забастовка в Саратове стала всеобщей. Промышленная и торговая жизнь города замерла. В этот же день вечером в здании пассажирского вокзала в зале I класса открылся съезд пред-

---

\* В память о проводившихся на этом месте в 1905 г. митингах и маевках местных рабочих в 1957 г. поставлен монумент.

ставителей РУжд, на который прибыло 207 делегатов. В течение недели съезд был центром общественной жизни города. На нем были выработаны и предъявлены администрации дороги политические и экономические требования.

На одной из центральных площадей Саратова — Театральной (ныне пл. Революции) — в годы первой русской революции не раз проходили многолюдные митинги местных рабочих.

19 октября 1905 года здесь собралось около шести тысяч человек. Ораторы выступали с углового балкона дома купца Вакурова, в котором теперь расположен сельскохозяйственный институт (пл. Революции, 1). В своих речах большевики разъясняли собравшимся лживый смысл царского манифеста 17 октября и призывали к усилению борьбы с самодержавием.

В разгар митинга на рабочих налетела банда черносотенцев. На углу Александровской и Большой Казачьей улиц (ныне ул. М. Горького и 20-летия ВЛКСМ) между боевой дружиной комитета РСДРП и черносотенцами произошла вооруженная схватка. Мостовая облилась кровью рабочих. Потеряли несколько человек ранеными и черносотенцы.

В ночь на 30 октября 1905 года по приказу губернатора Столыпина балконы дома Вакурова, с которых произносили речи ораторы, были уничтожены. Несколько ниже того места, где находился угловой балкон, вывешена мемориальная доска, гласящая: «Здесь в 1905—1907 гг. проводились массовые митинги саратовского пролетариата».

Революционной борьбой против самодержавия руководил городской комитет РСДРП, объединявший в это время более 1000 социал-демократов. В бурные октябрьско-декабрьские дни комитет РСДРП часто заседал в доме № 2 по Константиновской (ныне Советской) улице. В настоящее время в этом здании помещается областная контора Государственного банка СССР.

Наиболее активными членами большевистской организации в этот период были А. А. Богданов, Ф. Н. Бузенков, Н. П. Буханов, А. Я. Ветров, В. П. Ефимов, Ф. Т. Иванов, Т. К. Иванов-Чугунов, А. И. Клещевников, С. Т. Ковылкин, Н. Д. Кузнецов, А. З. Куликов, П. А. Лебедев, Н. И. Калинин, Г. М. Мишенев, П. Н. Молчанов, В. М. Обухов, В. М. Серов, А. П. Складенко.

В течение 1905—1907 годов многие лекции для рабо-

чих, собрания и митинги комитет РСДРП проводил в так называемой Народной аудитории. В наше время здесь (ул. М. Горького, 40) размещены кинотеатр «Ударник» и областная библиотека. На фасаде дома также установлена мемориальная доска. Мемориальная доска имеется и на доме № 2 на углу улиц Рабочей и Радищевской (бывш. дом Банковской, 3-я женская гимназия), она гласит: «Здесь в 1902—1917 гг. большевики Саратова устраивали митинги и собрания».

В революционных событиях 1905 года принимала участие и пролетарская молодежь Саратова. Наиболее активно выступали учащиеся Александровского ремесленного училища (ныне индустриально-педагогический техникум им. Ю. А. Гагарина, ул. Сакко и Ванцетти, 15), где большей частью обучались дети трудящихся, сироты.

Во время октябрьской политической стачки среди учащихся и молодых рабочих вел организаторскую работу Центральный комитет стачечного социалистического союза учащейся молодежи Саратова в составе 18 человек. Помещался он в двухэтажном доме № 36 по Введенской (теперь Революционной) улице. Комитет формировал из революционной молодежи боевые дружины, организовывал забастовки, издавал журнал «Школа и жизнь». На фасаде дома установлена мемориальная доска, свидетельствующая: «Здесь в 1905 г. помещался Центральный комитет стачечного союза молодежи г. Саратова».

В годы первой русской революции на борьбу с царизмом и помещиками поднялось и крестьянство Саратовской губернии. Все 10 уездов губернии были охвачены крестьянскими волнениями, пылали сотни помещичьих имений. По своему размаху крестьянское движение здесь было значительно выше среднего общероссийского уровня. Только за один 1905 год в губернии произошло 854 крестьянских выступления, было разгромлено и сожжено 293 помещичьих имения.

Губерния была объявлена на положении «усиленной охраны», наводнена казаками и карательными отрядами. Губернатор Столыпин, этот «обер-вешатель», по выражению В. И. Ленина, сам разъезжал по селам и деревням с карательным отрядом, расстреливая и, вешая крестьян, поднявшихся на борьбу за лучшую долю.

С наибольшей силой и организованностью в октябре 1905 года произошло выступление крестьян и учащихся Николаевского городка (ныне Татищевского района) и

примыкавших к нему сел. Подготовкой и проведением выступления крестьян и учащихся расположенного здесь Мариинского земледельческого училища руководили Саратовский комитет РСДРП и местная социал-демократическая группа.

14 октября 1905 года в здании Народного дома собралось около 300 крестьян из Николаевского городка, Константиновки, Марьевки, Александровки, Кувьки, Рыбушки, Карамышевки и других сел. Была зачитана листовка комитета РСДРП «К товарищам крестьянам». На собрании был избран Революционный крестьянский комитет в составе 13 человек. 20 октября началось восстание, крестьяне захватили волостное правление, разоружили стражников, заняли почту и телеграф, конфисковали у помещиков шесть тысяч пудов хлеба.

Учащиеся земледельческого училища объявили территорию училища «Мариинской республикой», создали боевую дружину из 70 человек, водрузили над зданием красное знамя\*.

На подавление восстания власти бросили из Саратова и Аткарска карательные отряды под командованием вице-губернатора с пулеметами и артиллерией. Восставшие забаррикадировались в здании училища. В окне третьего этажа они установили трехдюймовое орудие. Четверо суток над высоким зданием училища развевалось красное знамя.

Однако силы были явно не равны, и восстание было подавлено. Из 113 человек, привлеченных к суду, 83 участника его (62 крестьянина и 21 учащийся) были осуждены: 6 человек высланы на каторгу, 17 — в Сибирь на поселение и 60 человек приговорены к различным срокам тюремного заключения. Несколько сот крестьян подверглось порке розгами.

После Великой Октябрьской социалистической революции земледельческое училище реорганизовано в сельскохозяйственный техникум имени К. А. Тимирязева. В бывшем Народном доме, где происходили собрания и за-

---

\* Активное участие в восстании принимал учащийся Аким Максимович Николаев (1887—1938) — уроженец Хвалынского уезда, член большевистской партии с 1904 г. Он дважды эмигрировал за границу, встречался там с В. И. Лениным. После Октябрьской революции был членом коллегии Наркомата почт и телеграфов, с 1918 по 1924 г. — председателем Государственного радиосовета. Он автор книги «Ленин и радио».

седал Революционный комитет, ныне размещена электростанция техникума. Николаевский же городок в память о революционных событиях, происходивших здесь в октябре 1905 года, переименован в Октябрьский городок.

В бурные дни октябрьской политической стачки, в огне борьбы с царизмом возникли Советы рабочих депутатов. Созванное 29 ноября городским комитетом РСДРП общегородское партийное собрание вынесло решение об организации в Саратове Совета рабочих депутатов, поручив ему защищать интересы рабочих, а в случае, если пролетариат захватит во время восстания власть в свои руки, — принять на себя роль местного революционного правительства. Это собрание проходило в здании фельдшерско-акушерской школы (теперь ул. Чернышевского, 151, угол Радищевской ул., здание медицинского училища).

Через неделю Совет рабочих депутатов был организован. В его состав избрали 40 человек, из них 28 рабочих. 8 декабря состоялось первое заседание Совета, на котором был сформирован исполнительный комитет и принято решение начать в Саратове 9 декабря всеобщую стачку. Это историческое заседание Совета происходило в той же школе. А спустя три дня — 11 декабря — здесь состоялось заседание исполнительного комитета. Одновременно в общем зале проходил общегородской митинг, на котором большевики призывали делегатов готовиться к вооруженному восстанию. Здание школы охраняла боевая дружина в составе 300 человек. В 1955 году на здании установлена мемориальная доска.

По решению Совета рабочих депутатов днем 16 декабря 1905 года на Институтской площади состоялся двухтысячный митинг. Выступившие на нем члены городского комитета РСДРП и Совета рабочих депутатов А. А. Богданов, П. Н. Молчанов и другие призывали пролетариев города поддержать восставших московских товарищей.

Губернатор Столыпин стянул к площади войска и казаков, приказав им открыть огонь по митинговавшим. Дружинники, охранявшие митинг, имели на вооружении только мелкокалиберные пистолеты и, естественно, не могли дать должного отпора казакам, расстреливавшим рабочих из боевых винтовок. В результате в тот памятный день на Институтской площади было убито 8 и тяжело ранено 24 человека, из которых некоторые вскоре умерли. В числе погибших были слесарь железнодорожных ма-

стерских большевик Степан Акимович Сергеев, слесарь завода Гантке Николай Степанович Хорабик, рабочий мастерских В. В. Кузнецов, грузчик лесопильного завода Иван Николаевич Гаврилов, ученица фельдшерской школы А. Н. Краснова, приказчик И. М. Медведев, а также С. В. Абрамова, А. Ф. Долганова, В. П. Зараев, Д. Н. Разумов, Ф. С. Федотов и другие.

Для решения вопроса об оказании помощи семьям убитых и для выработки дальнейших мероприятий по руководству забастовкой вечером 17 декабря на конспиративной квартире в частном доме Григорьевой (теперь ул. Рахова, 148) собрался на заседание Совет рабочих депутатов. Следившая за домом охранка произвела налет на квартиру и арестовала 14 членов Совета. С этого момента Саратовский Совет рабочих депутатов прекратил свое существование. В память о происходивших здесь заседаниях Совета на фасаде дома установлена мемориальная доска.

Институтская площадь по просьбе общественности Саратова переименована в площадь Октября 1905 года. В 20-ю годовщину кровавых событий — 20 декабря 1925 года — на площади в торжественной обстановке был открыт монументальный гранитный памятник борцам революции 1905 года, выполненный по проекту известного московского скульптора Б. Д. Королева (1884—1963). Он стал одним из лучших памятников Саратова. Величественная фигура рабочего из черного гранита (высотой 4,4 метра) с молотом в руке застыла на высоком ступенчатом гранитном постаменте сложной конструкции из серых гранитных блоков (высотой 7,5 метра), олицетворяя мужество рабочего класса — главной движущей силы революции. Каждая из четырех сторон асимметричного постаamenta украшена скульптурными рельефами, посвященными этапам революционного движения в стране: ожесточенной схватке рабочих с казаками в 1905 году, подъему нового революционного движения после черной реакции, победе Великой Октябрьской социалистической революции, хозяйственному и культурному строительству в СССР. Все четыре грани постаamenta со скульптурными изображениями подобны поднимающейся кверху спирали. Памятник сооружен на добровольные пожертвования рабочих и крестьян Саратовской губернии.

На одном из гранитных камней восточной стороны памятника выбито золотом: «На этой площади 16 декабря



Памятник борцам революции 1905 года.



1905 года погибли от пуль царских палачей участники политического митинга...». Далее перечислены имена погибших.

На вечную память о своих товарищах, загубленных царскими палачами, воздвигли трудящиеся города этот памятник. Кровь народная не забыта. Она будет вечно напоминать людям о том, какой тяжелой ценой заплатил наш народ за свою свободу и счастье.

За годы революции партия большевиков прошла большую политическую школу, приобрела огромный опыт организаторской работы в массах. Это была генеральная репетиция революции 1917 года.

---



## СЕМЬЯ УЛЬЯНОВЫХ В САРАТОВЕ

Очень дороги саратовцам места, связанные с пребыванием в городе в 1909—1913 годах матери В. И. Ленина Марии Александровны и его сестер Марии Ильиничны Ульяновой и Анны Ильиничны Ульяновой-Елизаровой, а также Марка Тимофеевича Елизарова. То была одна из ярких страниц в жизни местного пролетариата, в биографии Саратовской большевистской организации. Особенно активное участие в партийной работе принимала Мария Ильинична — крупнейшая революционерка, ближайшая помощница В. И. Ленина.

С 5 ноября 1910 года до весны 1911 года Ульяновы жили в доме № 7 по Панкратьевской улице, квартира 5 (теперь ул. Мичурина, 66). Затем они переехали в дом № 26 по Угодниковской улице, где прожили на втором этаже до августа 1912 года.

В первые же дни пребывания в Саратове Мария Ильинична Ульянова и Анна Ильинична Ульянова-Елизарова установили контакт с местными большевиками, мобилизовали их на борьбу за восстановление разгромленной в октябре 1909 года партийной организации. Вокруг них вскоре объединилась большая группа — свыше 30 человек. «Центральной фигурой этой группы, — читаем в постановлении губернского жандармского управления, — являлась Мария Ильинична Ульянова — сестра известного Владимира Ульянова (Ленина). Около нее группировались: ее сестра Анна Ильинична, по мужу Елизарова, муж последней Марк Тимофеевич Елизаров; оба активно работавшие в революционных организациях обеих столиц еще с 1905 года и несомненно являвшиеся ближайшими помощниками Марии Ульяновой в стремлении последней воссоздать в Саратове прочную нелегальную организацию РСДРП»<sup>10</sup>.



А. И. Ульянова-Елизарова и М. И. Ульянова.

Как и по всей России, в Саратове в этот период начался новый революционный подъем. Несмотря на жесточайшие репрессии и тяжелые условия подполья, саратовские большевики настойчиво и упорно разворачивали свою деятельность. Прежде всего на ряде предприятий: в железнодорожных мастерских, на заводах Беринга, Гантке и других — были созданы небольшие партийные ячейки и кружки, выписывалась марксистская литература. Всей этой сложной и кропотливой работой руководили М. И. и А. И. Ульяновы. Благодаря их энергичной деятельности весной 1911 года большевистская организация в Саратове была восстановлена. Саратовским большевикам удалось поднять рабочих и крестьян на активную борьбу. Уже в начале 1911 года на предприятиях города вновь начались забастовки, а 1 Мая была проведена маевка.

М. И. Ульянова и А. И. Ульянова-Елизарова сотрудничали в «Приволжской газете» социал-демократического направления, которая начала выходить 28 марта 1911 года. Анна Ильинична и Мария Ильинична помещали на страницах газеты заметки о забастовочном движении, о работе и значении профсоюзов, о 1 Мая, о тяжелом положении рабочих и крестьян в странах Западной Европы.

Газета живо отзывалась на все текущие события.

Мария Ильинична посещала предприятия, изучала условия труда, беседовала с рабочими. По рассказам старых производственников, она бывала на гвоздильно-проволочном заводе Гантке (ныне им. Ленина), где помогла организовать рабочий кооператив. Местами встреч сестер Ульяновых с большевиками, рабочими служили Коммерческое собрание (ныне дом № 18 на Коммунарной ул.) и сад «Липки».

Семья Ульяновых была представителем заграничного большевистского центра. Ульяновы поддерживали с ним связь путем оживленной переписки и личных встреч с В. И. Лениным. М. И. Ульянова, А. И. Ульянова-Елизарова и М. Т. Елизаров информировали Владимира Ильича о деятельности Саратовской партийной организации, о жизни на Волге. В свою очередь, Владимир Ильич интересовался положением дел в Саратове, внимательно следил за деятельностью здешней организации РСДРП, просил родных подробно информировать его о партийных делах.

Ответные письма В. И. Ленина в Саратов (всего в течение 1909—1913 годов их было получено 17 и, кроме того, 6 писем от Н. К. Крупской) в условиях жесточайшей цензуры были кратки, о делах партии в них говорилось намеками. И все же они содержали важные сведения и положения, отражали непримиримую борьбу Ленина за партию, за чистоту марксизма.

Помимо писем Ульяновы, а через них и партийная организация получали из-за границы от ленинского центра руководящие указания и нелегальную литературу. Она поступала, как правило, в адрес учреждений или лиц, которые не были на подозрении у охранки. Так, литература приходила в адрес Саратовского отделения Московского мельничного товарищества А. Эрлангера, помещавшегося на Театральной площади в доме Бореля (ныне здание юридического института, ул. М. Горького, 45), одному из служащих конторы. Использовались и другие адреса (например, городская управа).

Начальник саратовской охранки уведомлял департамент полиции о том, что «Мария Ульянова и бывшая ее деятельной помощницей сестра ее Анна Елизарова, еще с прошлого года, через жену служащего бухгалтером в местном акцизном управлении Любовь Ивановну Минкевич, получали из-за границы от ленинского центра письма партийного характера»<sup>11</sup>. Л. И. Минкевич жила на Ма-

лой Сергиевской улице, в доме Буковских (ныне ул. Ми-  
чурина, номер дома установить не удалось).

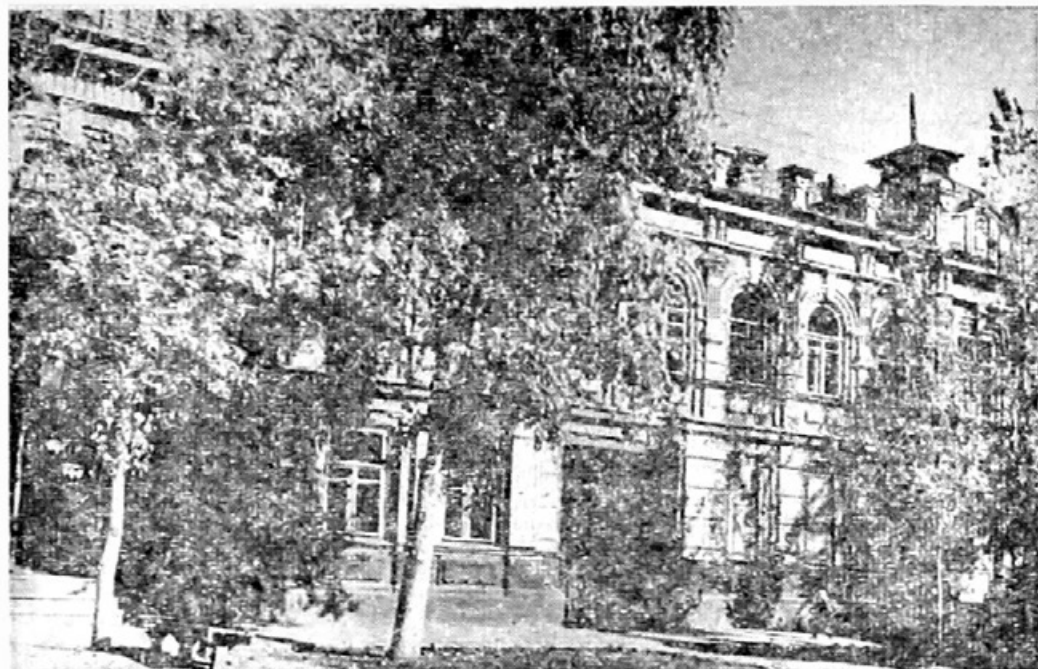
Летом и осенью 1911 года под руководством М. И. Ульяновой и А. И. Ульяновой-Елизаровой саратовские большевики начали подготовку к Всероссийской партийной конференции. В начале сентября в лесу за Лысой горой состоялось общегородское партийное собрание. Оно приняло решение о немедленном созыве Всероссийской общепартийной конференции и направило на нее своего делегата — А. К. Воронского.

После расстрела рабочих на Ленских золотых приисках 4 апреля 1912 года саратовские большевики развернули свою деятельность особенно широко. На гнусное преступление царского самодержавия труженики саратовских заводов и фабрик ответили однодневной политической забастовкой протеста. 13 апреля бастовали металлисты заводов Беринга, Гантке, Терентьева, Колесникова, столярной фабрики Ступина и других предприятий.

27 апреля 1912 года большевики устроили собрание рабочих различных заводов, на котором обсуждался вопрос об организации первомайской забастовки. Подготовкой новой стачки руководила Мария Ильинична Ульянова. 1 мая в Саратове не работали 24 предприятия. В забастовке участвовало более трех тысяч человек.

Размах революционной деятельности и первомайская стачка вызвали активность охранки. Получив от провокатора-меньшевика необходимые сведения о руководителях партийной организации, охранка в ночь с 7 на 8 мая 1912 года арестовала наиболее активных большевиков. На квартиру к Ульяновым явился наряд полиции и предъявил приказ об аресте сестер Ульяновых и М. Т. Елизарова. Мария Ильинична и Анна Ильинична были арестованы, М. Т. Елизаров ареста избежал: он в это время находился в служебной командировке по делам страхового общества «Саламандра». По решению особого совещания при министре внутренних дел Мария Ильинична Ульянова и ряд активных большевиков после шестимесячного тюремного заключения были высланы на три года в Вологодскую губернию. Анну Ильиничну за недоказанность обвинения были вынуждены освободить. Вскоре она опять включилась в активную работу по восстановлению большевистской организации.

После освобождения Анны Ильиничны из тюрьмы Ульяновы снова сменили квартиру. Они переехали на



Дом по Ульяновской улице, 26, в котором с весны 1911 по июнь 1912 года жила семья Ульяновых.

тихую Царевскую улицу, в небольшой кирпичный дом № 36 (ныне Пугачевская ул., 78), где прожили до марта 1913 года.

Угодниковская улица, на которой проживали Ульяновы, переименована в Ульяновскую, а на доме № 26 установлена мемориальная доска с надписью: «В этом доме в 1911—1912 гг. жили мать и сестры В. И. Ленина». Здесь с июня 1969 года открыт филиал областного краеведческого музея — Квартира семьи Ульяновых. В нем экспонируются фотографии, фотокопии писем В. И. Ленина родным в Саратов, различные документы, вещи. Памятные доски установлены и на двух других зданиях, в которых проживала семья Ульяновых.

Саратовцы с глубокой любовью оберегают эти места, воскрешающие в их памяти героические страницы борьбы Коммунистической партии, нашего народа с царизмом.

\* \* \*

Накануне и в годы империалистической войны большая организаторская работа и антивоенная пропаганда развернулись в культурно-просветительском обществе «Маяк». Оно помещалось на Царицынской (ныне Перво-

майской) улице, в доме 163. К середине 1915 года большевикам удалось создать в правлении общества крепкое партийное ядро и постепенно оттеснить либеральную интеллигенцию от руководства. «Наплыв рабочих в «Маяк» изменил его характер. Он стал чисто рабочим учреждением», — жаловался начальник губернского жандармского управления саратовскому губернатору.

Здесь читались доклады и лекции по истории, литературе, естествознанию, общественному движению, устраивались дискуссии. В них принимали участие В. П. Антонов-Саратовский, П. А. Лебедев, И. А. Галактионов, М. С. Ольминский, В. П. Ногин, С. И. Мицкевич, М. И. Васильев-Южин, А. М. Лежава и другие известные большевики. Общество явилось легальным прикрытием революционной работы, фактически превратилось в штаб-квартиру нелегальной большевистской организации.

«Маяк» сыграл заметную роль в организации и сплочении местного пролетариата в период подготовки к революции 1917 года.

Частые встречи большевиков, их работа в «Маяке» подготовили почву для организации своего печатного органа, названного «Наша газета». Первый номер ее вышел 8 августа 1915 года. Редакция и типография помещались в доме № 110 по Царицынской (Первомайской) улице, угол Вольской (Братиславской). Это была единственная в стране в годы империалистической войны легальная большевистская газета. Она стала мощным средством большевистской пропаганды и агитации, ярким образцом боевой печати. В условиях империалистической войны газета сумела стать коллективным организатором широких трудящихся масс в их борьбе против войны и царизма. Душой и руководителем «Нашей газеты» был один из лучших партийных журналистов, сотрудник «Правды» Михаил Степанович Ольминский. Шесть номеров газеты открывались передовыми статьями, написанными им. В редакцию входили также В. П. Антонов-Саратовский, П. А. Лебедев, Г. И. Ломов (Оппоков).

Тираж «Нашей газеты» доходил до 10 тысяч экземпляров. Расходилась она в 27 городов России: в Москву, Петроград, Харьков, Одессу, Нижний Новгород, Самару, Казань, Витебск, Царицын и другие. Популярность «Нашей газеты» объяснялась тем, что она продолжала традиции ленинской «Правды», разоблачала империалистический характер войны, вела революционную пропаганду.